

الأحاس مقياس الحطارة الحطارة والرفتة

20 عُشْتُ 53 شمولياة المحسم في مضمون المنعطيف التاريخي الكبير

حول مشروعية البنوك الاسلامية

دعوة الحق • دي الحجة 1405 - غشت 1985 • العدد 251

الثمن ١٥٥١،٩٠ درهم ١

الأبعاد الإسالمية لانتفاعبة 20 غشت

الكجباس مقياس لخضا في والتحقيم

امن خطاب جلالة الملك الحسن الثاني يرم 9 يوليور 1985 مِناسبة عبد الشباب



القانون الثاني الذي مادق عليه البرلمان، وهو القانون المتعلق بالهبات الذي لم ينل القسط الواقر من اهتمام الإعلام ولا أقول الدعاية.

لاحظت هند عشرات السنين كا تعلمون فيان الأحياس كانت داشا في رعباية أمير المؤمنين إلى حد أله لما دخبت الحماية، كانت لدنيا مراقبة على جمع أنشطة أمير المؤسين والدولة إلا على الأحياس والشؤون الإسلامية التي ظبت داغا خاصة بأمير المؤمنين والاحظت خلال السنين الأحيرة أن عدم المحبس تضاعل وأن الأحياس لا تتضرر الحسب بل تتقلس مد خيلها، فهل معتى هذا أن أهل الخير انفرضوا ا هل معتى هذا أن أهل الخير انفرضوا ا هل معتى المواتي لم يجدن المال الكافي لرفافهن لا في الخقيقة أو حنلنا المواتي لم يجدن المال الكافي لرفافهن لا في الحقيقة أو حنلنا احتاما، لوجدنا أنها لم تراع فقيط حقوق الإلسان بل حتى حقيق الحيوانات،

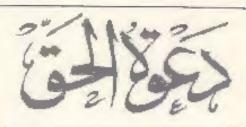
دقي بعد المناطق كانوا يحبسون على العلجوم إذا انكسرت ساقه، ويقال ثنا بعد ذابله إن في انجلترا وأسريكا توجد هساك جمعيات للحيوانات وللحفاظ على الحيوانات، والحالة هانه، ويقولون إنهم يعالجون الأمراض العقلية هناك بالموسيقى، أما نحن فحند قرون وقرون كنا تحبس على المرستانات، أي المسلمين وجمهم الله الدنين حبسوا كانوا يستعملون في المرستانات كل يوم جمعة الموسيقى في علاج الأمراض العقلية في كان هناك وقف لتعويض كل أنية كمرها طفل حتى لا ينال عقاب والديه، وكذلك أحباس إغاثة الملهوف، وإدخال الفرحة على المكروبين أو الفتاة التي سوف قرف حتى تظهر لروجها مظهر لائق ليلة قرحها، يحيث أن الأحباس تشيد المساجد وتؤدي وواتب الأقة والمؤذين وتشرج الكربة عن الناس، الأحباس مقياس الحضارة والرقة وقة شعور الأمة والشعب الذي يحيس وكذلك، على تشوع ليات ولفظ الحبس.

لنعد إلى مما كنا بصدده، رأيت أن رأمال الأحباس عوصا عن أن يتناهى رقم الجهود التي تبذل ـ قبان رقعة الأحباس تتقلص، فوجدت على أن من قدم هنة أو أوقف قائه يكون تحت وطأة العبراتب وإذا ما قدم هنة لمؤسسة خيرية بمبلغ مدئة منيون فإن مصالح التبرالب تتقالبه بجزء منها، شخص ميسور الحال وأراد أن يساعد مدرسة حرة أو مؤسسة معترف بها فإن الشرائب تطالب بنصيبها حتى أن أحدا لم يعد يحبس أو يقدم هية، حيث أن الإنسان الذي قدم طبة أو الحبس في إطار الحبس، لم يعد يوجد ما يقتلم منه،

وهذا القالون سوف يشجع الرواح، وعلى عدة أنشطة أو ميادين لانت مقصورة على الدولة فقيط، لأن الدولة استخلص لا تستخلص المقرائب لحساب الخاص، بل سوف تفتح أعام الخواص الموسرين، الذين إذا ما أرادوا استثمار أمواهم استخلصت منها الفوائب تعبيبها وكذلك الشأن إذا أرادوا أن ينجزوا عمل بر وإحسان كذلك سوف تنزل يم كارثة الفعرائب، بحبت فتح منتفس أمام الأموال الجمعة قصد ترويجها إما في المنشأت الاجتماعية أو الثقافية أو مدارس أو أحباس لإغاثة المنهوف وإرضاء الفهم، حتى يعمل الإلسان الآخرته يوم لقاء ربه: إن الحسنات يدهن السينات لعل وعسى أن يلقى ربه بقلب سليم وأن يلقيه الله سيحاله وتعالى بالثواب وبالأخذ يمين الاعتبار لا خلف من ورائه من سنة حسنة سنها وأجرها عليه ولمن عمل يوم القيامة.

فهرس العدد 251

3	الربال للكية إلى حواجاً البادو.
10	انتئاسية الأيماد الإسلامية الاعتاجة الله فشت
15	20 عنت 575 ثموية الحم في مضوق المنطقة التاريخي الكن الأستاذ للهدي الرجالي
16	مرية النتيدة في الإسلام بالأستاذ عبد الرحمان المعرالي
2.5	عور أعلام من دقلة في ربط لصلات الشائب بين الفرب وجهات من المالم الإسلامي للأستاذ عمد المنومي
33	حول مشرعية البدك الإسلامية اللاستاذ عبد الكريم الشوائي
.17	الذن الخالية الإسلامة الدكتور عمد كال شيانية
43	مع اللغة : الصعرات في العربية
54	كتب وتمع الطبيب من أضل الكتب التي منقت السلة التمالية بين المترق والمترب للأستاذ أبو محمد
35	من أعلام الربق الشرق في الشرن الحادث عشر اللحبري
19	القياة الاجتامية الكتاني الكتاني
RA	رهوپ أمير للؤمنين خوره الشاعر محمد الرحمان الدرجاوي
-65	غفر الخواطر حيل الميرن
69	أم الرومة الشاهر الهاب جثيثاني
51	سموة وإدرات
94	المُسمر المُداعر أحد تموكي
99	نسة الحنة الطائرة للأستاد أحمد عبيد السلام البقالي
104	جوازات برف بن تائنين الأربع الأستاذ عثال بن خضراء
110	جزيرة باشر واحتلالها الجاس



شهرية نعنى بالدراسات الاستلامتين ويشؤون النقافة والعنكر

تصدرها وزارة الأوقاف والتوون الاسلامية الرياط . الملكة الغريبة



أسسها، جَلالهٔ المعغورات، محكم المنامن فدر الله ريحه سنة 1376 م - 1957م

The state of the

المتحرير: المعانف: 601.85

الإدارة 636.93 627.03 الوداع 627.04 الوداع 608.10

الاشتراكات: في المعلكة المغربية: 70 درهماً في العساليم: 80 درهماً

الحساب البرديدي: رقم 55-485. الربياط Daoust El II ak compre chèque postal 485-55

 المقالات المنشررة في هذا الجيلة تعير عن رأي كاتبها ولا تأنم الجلة أو الرزارة التي تصدرها .





الرسالة الملكية إلى ججاجنا الميامين

بم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحمه أجمعين

حجاجنا الميامين،

من السنن الحميدة والتقاليد المرعية التي هدانا الله إليها، ودأبنا على التبك بها في مثل هذه المناسبة أن نتوجه إليكم بوصفنا أميرا للمؤمنين، وحاميا لحمى الوطن والدين برسالة توجيهية، نذكركم فيها بفضل عبادة الحج، ونبغل لكم ما أناطه الله بنا من واجب النصح وإسداء التوجيه، عملا بقول جدنا الأكرم سيدنا محمد وألى : «الدين النصيحة» ولاشك أنكم ـ معثر الحجاج ـ تشعرون في هذه اللحظلة الثمينة من حياتكم، وتشعر معكم بمنتهى المرور والفرحة، لمساخصكم الله به من عناية، وأكرمكم به من سعادة، فيسر لكم في هذا العام أن تؤدوا فريضة الله على عباده بعجة الإسلام، وتنعموا بوجودكم في ذلك البلد الحرام، الذي جعله الله مبعث الرسول عليه الصلاة والسلام، ومشرق أنوار الإسلام، ومنطلق هداية الإيمان.

وها أنتم اليوم تفادرون أرض الوطن على بركة الله وفي حفظ الله ورعايته، ومشيئته ولطفه، قاصدين تلك البقاع المقدسة بتفوس

طيبة، وقلوب سليمة، عليئة بالإيمان والاطمئنان، مفعمة بالشوق ومحبة الرسول وآله عليه الصلاة والسلام، يعدما تجردتم من مشاغل الدنيا وزخرفتها، وتغلبتم على شح النفس وبخلها، وعاطفة الارتباط بالأهل والأولاد ومشاعرها، فسارعتم إلى بدّل المال وإنفاقه، وتحمل مشقة السفر وتعبه في سميل أداء هذه الفريضة الإسلامية لتشالوا البر والرضى، وتبلغوا درجة الصلاح والتقوى، التي هي أحسن ما يتزود به المصلم في الدنيا للحياة الأخرى، ولتكونوا من وقد الله وضيوف الرحمان، وحجيجه إلى المنجد الحرام، الذي جعله الله أول بيت وضع للناس لعبادة الله، ومثابة لهم وقبلة وأمنا، فقال : فإن أول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركا وهدى للعالمين، فيه آيات بينات، مقام ابراهيم، ومن دخله كان آمنا، ولله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبهالا.

حجاجنا الميامين،

إن من فضل الله ومنته على بلدنا العزيز أن شرح صدر أهله للإسلام، وفتح قلبهم للإيمان، وسلك بهم المحجة البيضاء، منذ قرون وأجيال وجعلهم جزءا لا يتجزأ من أمة الإسلام التي شهد لها الحق سبحانه بالخير والأفضلية على غيرها من الأمم عندما قال سبحانه : ﴿كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتومنون بالله ﴾.

وسيبقى بلدنا يحول الله وقوته ذلك البلد المسلم الأصيل، المتشبث بدينه القويم - المحافظ على أركانه وواجباته، المدافع عن مقداته وحرماته، المتحلي بمكارمه وفضائله، القائم على تثبيت دعاقمه، وصيانة معالمه وإعلاء كنمته، التي قال فيها جل جلاله: وكلمة الله هي العليا، والله عزيز حكيم إلى ولذلكم ما فتئنا نولي عناية خاصة للجانب الروحي لدى المواطنين، ونعطي اهتماما قائقا لشؤون الإسلام بهذا البلد الأمين، وكل ما من شآنه أن يبسى ويساعد على حفظ وإقامة شعائر الدين، ويجعل المغرب في صحوة إسلامية دائمة، ويقظة دينية واعية مترنة ومتبصرة، قائمة على الكتاب العزيز والحديث النبريف والتزام مذهب إمام دار الهجرة الذي هو مذهب أعل السنة والجماعة، إيمانا منا بأنه لن يصلح أمر هذه الأمة إلا سا صلح به أولها من التسلك بالدين والاعتصام بحبله المتين، عقيدة وسلوكا، شرعة ومنهاجا، وما توجيه هذه الرسالة اليكم إلا مظهر من وطوكا، شرعة ومنهاجا، وما توجيه هذه الرسالة اليكم إلا مظهر من والمسلمر العناية الخاصة التي نوليها لتعاثر الدين وشؤون الإسلام والمسلمين.

إنكم - معثر الحجاج - مقبلون على عبادة عظيمة، اعتبرها الإسلام لوعا من الجهاد ورفع مكانتها بين أعمال العباد، لما تقتضيه من صبر ومصابرة، ويقين ومجاهدة، واحتساب لله، تهون معه كل مشقة، وينال به المسلم ذلك الثواب الكبير والأجر العظيم الذي وعد الله به عباده المتقين وأخبرهم به رسوله الصادق الأمين، فقال تعالى: ﴿الحج أشهر معلومات فين فرض فيهن الحج قلا رفث ولا في ولا جدال في الحج، وما تفعلوا من خير يعلمه الله، وتزودوا فإن خير الزاد التقوى ﴿ وقال عليه الصلاة والسلام: «من حج فلم يرفث ولم يفسق رجع من ذنوبه كيوم ولدته أمه»، وقال: «العمرة يرفث ولم يفسق رجع من ذنوبه كيوم ولدته أمه»، وقال: «العمرة

إلى العمرة كفارة لما بينهما، والعج المبرور ليس له جزاء إلا الجنة»، وحتى يكون حجكم مقبولا ومبرورا، وسعيكم محمودا ومشكورا، يجب أن تخلصوا لله في هذه العبادة، فإن الأعمال بالنيات وإنما لكل امرئ ما نوى، وأن تحرصوا على اغتنام أوقاتكم في تلك البقاع المقدسة بقضائها في الذكر والعبادة، وحضور الصلاة مع الجماعة، والإكثار من الطواف بالكعبة المشرفة، ومن الدعاء عندها وفي موقف عرفة، وغيرها من مناسك الحج والعمرة فإن الدعاء فيها مستجاب، والرجاء عندها مقبول. قال الله تعالى: ﴿وطهر بيتي للطائفين والركع السجود﴾، وقال عليه الصلاة والسلام: «خير الدعاء دعاء يوم عرفة، وأفضل ما قلت أنا والنبيؤون من قبلي لا إله إلا الله وحده لا شريك نه، له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو على كل وحده لا شريك نه، له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو على كل وي استغفروه غفر لهم».

حجاجنا الميامين،

تذكروا أن الله سبحانه أمر بالعبادات، وشرع الطاعات لما فيها من إظهار الإيمان بالله والعبودية له، والخضوع له والخشية منه سبحانه، فقال: ﴿ وَمَا خَلَقَتَ الْجِنَ وَالْإِنْسِ إِلَّا لَيْعَبِدُونَ ﴾، ولما تنظوي عليه العبادات من حكم وأسرار تعبود بالخير الكثير والنفع العميم على العباد، لما تشمره في القلوب من التقوى، وتهدي إليه من صالح الأعبال.

وقريضة الحج تشتمل على تلك الحكم والأسرار، وتتحقق فيها تلك المعانى والمقاصد، فهي عبادة لله أولا، ثم هي مؤتمر إسلامي عظيم، يتوافد إليه المسلمون من كل حدب وصوب، ويلتقون فيه على صعيد واحد متساوين كأسنان المشط، لا فرق بين عربيهم وعجميهم، ولا بين أبيضهم وأسودهم، إلا بالتقوى والعمل الصالح، ويجتمعون على كلمة واحدة وعبادة واحدة مستشعرين ما يجمعهم ويؤلف بينهم من رابطة الإسلام وأخوة الإيمان، وما تقتضيه من الترفع عن الأضغان والأهواء التي تفرقهم مذاهب وطرائق قددا، وتستوجيه من غرس روح المحبة والتأخي والتعاون، والتضامن والتآزر، والتناصر والتقارب والتواصل لما فيه منفعتهم وصلاح آمر الدنيا والدين، ونصرة الإسلام والمسلمين، عملا بقول رب العالمين : ﴿ وَأَذَنَ فِي النَّاسِ بِالْحَجِ يَأْتُوكُ رجالا وعلى كل ضامر ياتين من كل فج عميق ليشهدوا منافع لهم، ويذكروا اسم الله في أيام معلومات على ما رزقهم من بهيمة الأنعام ﴾، وقوله سبحانه : ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسِ إِنَّا خَلَقْنَاكُم مِن ذَكَّر وأَنْتَي وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم، إن الله عليم خبيري.

معثر الججاجه

إن سفركم لأداء فريضة الحج ومنة العبرة بمكة المكرمة ليحتم عليكم أن تجعلوا في نيتكم وتحملوا في عزيمتكم زيارة المدينة المنورة، فهي ثاني الحرمين الثريفين، قضى فيها الرسول على عشر سنوات من حياته يتلقى فيها الوحى من ريه، ويبلغ رسالة دينه،

ويجاهد في سبيله حتى أتاه اليقين بعدما أكمل به نعمة الإسلام على المسلمين، وجعله أمانة في عنقهم إلى يوم الدين، فهي زيارة مطلوبة ومؤكدة، ينعم فيها المسلم بالقرب منه عليه الصلاة والسلام، ويغتم ثواب الصلاة في مسجده النبوي، ويقوز بأجر الزيارة لقبره الشريف وقبري صاحبيه أبي بكر وعمر رضي الله عنهما، فقد قال عليه الصلاة والسلام: «صلاة في مسجدي هذا خير من ألف صلاة فيسا سواه إلا المسجد العرام»، وقال : «من زارني بالمدينة محتسبا كنت له شفيعا وشهيدا يوم القيامة"، وعليكم وأنتم في مكة المكرمة أو الصدينة المنورة أن تكونوا في منتهى الآداب والوقار، والتواضع والإجلال، وخَفْض الجناح للناس كافة، ولأهل المدينة خاصة، وتتحلون بما أنتم معروقون به ومجبولون عليه من فضائل التفاضي والتسامح، والصبر والحلم والصفح والعقو، وغيرها من محسود الثماثل وكريم الخصال، التي ترفع من شأنكم وشأن بلدكم وتزيد في رصيد معته الطيبة، وشهرته الذائعة، ولا تنسوه في تلك الأمكنة من الدعاء أن يديم الله عليه نعمة الخير والبركة، واليمن والسعادة، والهناء والازدهار، قان الدعاء كلما كان أعم كان إلى الاستجابة أقرب،

وتذكروا ما عليكم من حق الاخلاص في الدحاء لملككم أمير المؤمنين القائم على حماية الوطن والدين، فاستحضرونا في تلك البقاع المقدسة، وزودونا فيها بصالح الدعاء، خاصة عند المكعبة البشرفة، والسعي بين الصفا والمروة، والوقوف بعرفة والمشعر الحرام، وفي السجد النبوي، وعند الروضة الشريفة، وإذا وقفتم أمام قبره

لشريف فالنعوه من سلام، وسأبو لنه لنا عنده وفي كل معام أن بديم عليت نعلة لصحة ونعافية وسرقت نصره وفلحه، وعوده وشأييده وسده وثوفيفه، لما نهدف إليه من خير نوص وندين وخدمة قصاب لعرب ونيسمين، وخناصة قصينهم الأولى، قصلة فسطين وتحرير نستجند الأقصى ولقندس شريف، باعددته بي حظيرة الإسلام والمستمين،

والله الله كدين و دعوه في تبك ينقاع الطاهرة وي عهدت سمو الأمير تحييل سيدي محيد، وصبود الأمير مولاي رئيد أن يحفظها ويصبحها ويقر نهب لعيل، وتبائر أمرتب لفدوينه الثريقة وتوجهو رب سنحانه أن تنعمد ترحمته تواسعه ولدت لمنعم خلالة التعمور به محيد الحامين، وأن يبكنه فليح حديثه ويحريه احسن الحراء على م قدمه والله من حير وضع للمعرب والمعاربة ولعرب ولمستميل قاطنة، وسائره سبحانه لامة داللاه في مسارق الأرض ومعاربها ل بوحد صنه، ويحمع كدين و بديم عربه حتى تكون يداعين من سواها، وكالينيان المرضوض يشد بعضه نعصا

جمس الله حجكم مبرورا، وسعيكم مشكورا، وذنبكم معفورا، وكتب لكم لللاملة والعافية في الدهاب والإياب والعودة الى هلك ووطئكم ساسين غالمين، والسلام عسكم ورحمة الله.



الأبعاد الإسالامية لانتفاضة 20 غشت

قيص الله منهجانه للامة المعربية، منذ شرح عالى صدور اينانها للاسلام طَروف دقيقة ومراحل خطيرة واختدرات وتحددت حسمة، كانت بثلاء بمؤمنين، واستدنا للصديق، واحتبار المصاعم اليعيل وقوته وصحته هي فلوب وصدور المجاهدين الثابتين على العقيدة

وكُنت قمة ما تبطّى فيها هذا الامتدان، متبلّه في معاهدة البرارة العضراء سبة السال فرصت القوى الاستعمارية الباعية عهد العماية على المعرب، فرصا وقفت وراءه السباب واعوامل، وقدرته قدار ويواعث، كان من صميها صعف وساس الأمة العمرية وقت الكانبائها، وقصور عديها وعدتها البشرية والتقية والطبيعية المادات كانت القوى الاستعمارية تتوقر عليه الذاك من معدات وأعندة متنوعه

غير ال الدة الله سيحانه وتعلى، شاءب ال تكون هذه المحلة بولقة الرحية الخرى، الصهر فيها العرش و لشعب من جديد ذلك الاتصهار الذي حدث به التربح وعطق بعلامحه سجه الحاقل طراحر بالانتصارات والمكسب والنظولات العادرة

اد لم تكد استوات القلائل بعضي على هذا الحدث، حتى بيعث في صعير الأمة المغربية شعور غري بائتمامها العربي والاسلامي الذي حاولت الفوى الاستعمارية بعاشمة طمسه والدلة العبار عليه، أن لم نقل محود والقضاء عليه بصفه مهالية كنارة من مخططاتها البعيدة ضد المة الاسلام.

هد الشعور بالانتماء العربي الإسلامي، بدينيت في غلوب المغاربة ووجدانهد فيه و وحدائهد في دوجيانها وبكنه جاء عملا جبيلا ما وبيت فيه جهود العرش العلوي المجاهد وتضحيات ملوكه لاماجد، ولا كنت عن اجل نعامه وادكانه وسيله وتقويم وبعثه وبنه بين صفوها الامة كافوى ما يكول البعث والمث لندال منهما بيد شعاع الدعوة وصياوها وقيست ديوعها وانتشار أفكارها ومبائلها الحقة.

و ذلك، تم يكن سنة من تستوات المشوومة انبي عقبت معاهده لحماية الحلق من البهاد والكفاح والنصال لمستميد، عم لكابوس الاستعماع الذي ليتم على البلاد، ورغم عوامل الالمطاط والاتحلال لتي رابت على اصفاعها ومناطعها، من الصحراء المغربية الي البوعار والتي جاءيها الاستعمار لحشاستان الاصلاح ولرشيد الأوضاع وبكل لحقيقة لتى لم بحق بعد عنى أحد هي ل هذه العوامل وما رافقها من مضاهر الإلحراف الذي كاد يشمل ويعم كل جوانب الحناة في المغرب الما كانت تمهيدا تتعبير هوية المعاربة عن طريق التشير دارد وعن طريق العمع واهود تارد احرى

وما لبثت استنوات أن اطهرت أصالة الأمة المغربية تحت فيادة عرشها العلوي المباهد وكشفت عن معدثها لحقلقي والنادر كامه دات هويه البلامية والتماء عربي بالعين في بنمها من القوة والمنطوع والشموخ، مناها عرافي مة من الأمم

وقل مثيلة في شعب من الشعوب،

وما ذلك، الا لان العرش لصوي المجاهد، وهي سدته الدلك جلاله المغقور له محمد الجامس رصوان سه عليه أبي على نقيبه بالصحرة والسفرارها والبذل واطراده، والعظاء وامتداده، ولكن إلدات وأبو مه . أن يحافظ حفاظا لا هوادة فيه والا مساومة أو مداهلة عليه، على مقومات بمعرب والمعاربة كبلد السلامي، هو على مدى التاريخ منا الربعة عشر قربا وليف التي مكان ميو المدفاع عن الأسلام والمستميل في هد البياح العربي من العالم الإسلامي وهو في الصدارة من العمل البهدي المسترسن حميه للاسلام والمسلمين ودودا للمقدسات والمقومات أندينيه والتاريخية والمذهبية لشعب المغرب الأي يستن له التاريخ. في هذا المصنفار . بطولاته الملجعية لتصرة الوجود الاسلامي في هده العنطقة من العالم كما تسبلي ـ على سبيل المبال لا على سبين العد، في معركه الزلاقة ومعركة واذي المحارث، وحرب تطوال، ومعركة نول وحرب كنوير في الجولان وسيده ومعركة بدر برزان الخ

وانعم بها من معارك وحروب بطولية ظلت ببضة الاسلام بها محمية عصوبة. ويفي عمى الاسلام بها قويا عزيرا معررا حتى ادا كانت لمفترة التي وقع فيها المعرب فريسه لاصفاع ومواهرات الاستعمار المايتحتار فبهاكمد الغربي الاسلامي والمايتوفف اشعاعه وايحب شعاعه وبخفت وميضه وبريقه ابراان ماابدته واسداه بالألة المغقول له مجعد المصمين قدس الله روحه خلال ثلك الفترة شملكه من منهودات وتصحبات يسيمة في سبين سيده لمعرب وحريفه و سنقلاله وكر مثه لم لكن في واقع الامر سوى مقدمة لعودة الدور الطليعي للمعرات في بطاق الكمانة الاسلامي وتسبيله يحماية

الفضايا الأسلامية

ومن هذه التقطة بقدات، كانت ثورة النبك والشعد في 70 غشب بينية ١ 95 ع كورة سلامية بالمفهوم الاسلامي الصحيح للقي من سنواب والتقاصلة سلامية حالصة لوجه لله والمصلحة الاسلامية العيامتي يرعى هذا ليد لاسلامي العريق، تحت فنادة مير العومس جلاله الملك الحسن الثاني، جميع مقوماتها ومكوماتها، وللسهر على ركابرها ودعلمها لتبقى عثى الدوام دعالم وركاس يليال السلامي مرصوص يقد يعضه بعصا

اه لم بهتر العائم الاسلامي كله لنصبعه التي وفعت مسيحة بوم 21 عشت سنة 195 حين المندت الايدي الاستعمارية الني الاسرة العنوية الشريفة، تبعدها طلعا واعتسافاً من وطنها وشعيها الى العلقي المنحيق؟

و لد ترسخ أركال العالد الأسلامي شَجبا واستكرا لهذه الجريمة الشلعاء في حق الشعب لمعربي المسلم حيل مست مقدساته واللس عرصلة، والعدت شرعيلة، ووقع اهتضاء حقوقة المسروعة العادلة في الحياة الكريمة والحرد الذي اختارها طوعا تحل فيادة العراش العلوى المجاهد؟

و يد نقف الأمة الاسلامية، في مشارق للسب ومعاريها متصامية متكائفة مع الامة لمعايية في محتتها الشبيدة وكارثتها لمعجعة بنعي رمز سياديها وضامل وحديها وحدمع صفها بنها نصابر المصابر سلالة المعفور له محمد المدمي مع افراد البركة الكريمة؟

طلاق من هذا، يمكن أن تقول أن التقاصية 20 غشب عام 1953 في المغرب، كانت بمنابه أبدال للقطة العالم الاسلامي للرامنة من القفية والسبات الذي ران عليه سنوات طوالا ينتيب عارد الاستعمار على شعوبة واصفاعه الهدد العارة لمي بم يكن الهدف منها، منوى بلغل الأمة الأسلامية منة منخلفة عن الحصارة، منظرية عن النباب المخلى، سائرة القهقري بعيدا عن موكب النقام والتصور وبشدال أخرة والمبد والرفعة في عصر الا دائية فيه إلا للشعوب القوية والإصبيلة والمنتصرة في معارك الحصارة ومبالية

ومصدف نم يقول، فال الشرارة التي مهدت وعاقت الاستعمار وبحفظت صدور علاية على المعرب الما الطلقت وصدرت جدّوة ملتهية بالحماسة والحرارة في الخطب الديمي ببلالة المغفور نه محمد محاسل في مدينة طبخة يوم بسلخ بريل سنة 1944 محيث دوى صوت فقيد العروبة والاسلاد معنا الثماء المعرب والمعاربة للهولة العربية والديمية وموسا يعهد مديد برنبط فيه المعرب بعرى شديده ووسفة مع قصايا لامة العربية والاسرة الاسلامية وطعوحاتها وتطلعاتها، في التجرر وسوحاة وفي الاطلاق والانعاق من ربقة الحلف والاستعمار والوصابة والركوب

فكان هذا الخطاب، صفعة للاستعمار ودهاقيته، عز عتيهم ن يسكنوا عبها وان ستعويف والاسبحاء أن ما كان في صدورهم من الحقد والصنفينة و لتعصاء على الإسلام والتستمين التي عليهم أن يقفوا مكنوفي الإدى مام تصبحة المدوية لتدلاله المعفور له محمد القامس طبب الله ثراه، في دنك ليوم الناريحي بعديدة طبحة وهي يومند مدينة خاطعة للحماية الدولية.

وتولت الاحداث وتعفيت، على لمستويين الوطني ولدوني فهي هذا بزداد صغطها من طرف القوى الاستعمارية على الشعب المعربي لاعتصاب مشروعيته وانتهاب مقدساته واستلاب حصابص مدهيبته في العقيدة والتربيخ والحصارة والتوجه الى استعاده الاستعلال وتوحيد الكيال لمبيادي للوطن والامه بهدما التفرغ لي مهام احداد والتلمية التي عطلها الاستعمار وفوت فرصها على الشعب المعربي.

وفي معترك هذه الأحداث والوقاع، كان سلالة المعتور له محمد الحاسس رصوس المه عليه، يصل اللين بالنهار من عن حرال لبلاد لاستقلالها، وتحقيقها تحريتها، واستر جاعها بكراميها وكان يجاهد قدس الله رحه جهادا سواصلا وفق الاسوب الاسلام الفريد والمتقرد الذي اعاد الى الادهان صور حبة عن ملاحم اليهاد الاسلامي في عصوره الاولى، وأندي سلحمار لها استحصارا، فويا وبالصاحصية القيدة القيدة التعرف الهرادة في الكفاح، ولا تستكين أو تهن وتضعف وتترابع ارادتها أمام الاحداث والتجديات.

وكان أن رفضت هذه الوقائع والمحوادث على المستوى الوطني، إلى محاضر عسير وشاق، كانت فيه القضية الوطنية كنها على سقا جرف بولا ما تجلى به جلاله المعقور له محمد الخامس من حصال وسياب محمودة هي من بيع المدرسة سبوية بطاهره المصهرة المدرسة الإيمال بالقصية، والشات على الحيد، والد سواخ على الحق والشرفع عن سفاسف الأمور والثقة في نصر الله وعدا منه بعالى للموميين الصابرين المحيدة.

وعبى المستوى الدولي، كاتت حقت الدُمر التصاعف وترداد، والمصالح الدولية في هذه المنطقة والله من مناطق العالم، لكشف عن وليهها ولرفع النفاب عنا تقتعت به في المحافل الدولية ومثايرها المشهورة

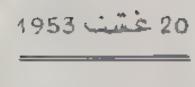
وقى حصم هذا وداك كانت العفركة الحاسمة التي خاصها بلالة لمغفور له محمد الحاسس قدس الله روحة، معركة مسلمة لكن الحصابص واستمات التي نجعها معركة استلامية في روحها وفي وسلمها واهدفها وفي الواتها وعاياتها، وفي ملاسه وسطنفانها معركة تحرير الاستال المسلم في يميع البقاع لتي يوجد بها لمسلمون ومعركة ليسترد هذا لاستان كر منة وحقوقة وحريبة التي عنصلها المستعمرون

وما عشد شرارة تلك الانتفاصة المجيدة صبيحة يوم 21 غشت سنة 1953، يعد غداد قوى البغي الاستعمارية على في الاسرة الملكة الكريمة و يعادها ال ماس شواطها فوى وسلطات استعمارية الخرى في شتى صفاع العالم الاسلامي المعصب غاصية سلحظه، وارتعدت حديقة رابعة عاهر كيابها لموهود ووبودها المرعوم والتشر العد المحرري الاسلامي ليوان برحيل المستعمرين والباعين عن عالمنا الاسلامي هذه هي الهوية الاسلامية وابعادها التربحية العميقة لانتفاضة المنك والشعب في 12 عشت 1953 وهي نفسها الهوية والابعاء الاسلامية التي طبعت المرحمة مدريحية العبيدة لهده الاستعصاف ولا عرائه أو بدع في ذلك، قال مصدر الانتفاضة هو العباديء والافكار استلفيه التي وجدت الاحبام الاسلامي في اواحر العرب العاصي، وسترعها هو اليفين بان حراطات الامة لا يصبح الا بعد صبح به اولها

و مندلا سبك كانت استفاصة 20 غشت 1953 وفقا للمواصفات والمنطقات الاسلامية التي صدرت عنها، منطق ومبدأ للعث اسلامي ثادي به ودى أبيه، وحمل بوع رساسة ودعوته، مير المومليل جلالة الملك الحلس الثاني تصره الله وهو يعت الملامي شامل مكل مسحي الحياه، عام السائل الواليها والوجهها، بن ال شعاعة والسعاعة عرف يعطل تصحيات ومسهولات خلالته منذ استحلفه المولى عر وجل على فيادة هذه الامه، المنذ واعرق وتاصل لهما حصور ووجود في ريوع العالم الاسلامي كلها

وس هذا الدرك بوعبنا وعهد، ان انتقاضه 21 عشت 1953، يقدر ما كان الانتصار عليه تتويب العمت به اراده الله على المعرب وشعب المغرب، يقدر ما كانت المتصارات والمكاسب على الدرام حدث القيادة الحكيمة الامير المؤملين جلالة الملك المسل المالي حفظه الله، عصلا و العام، من الله سبحانه وتعالى الذي قدر جل وعلا بال تبدئر الامه المعربة هي ظل الاسلام وهي كلف العرش العلوي المعرب، كل الظروف الدقيقة بداح وجعيع المديات الداريقية يقلب مؤمل موقل صامد وبال تنتصر المده المسلمة المباهدة على العربية، وتتعلي على الصعوبات والمشاق، الطلاق من تصبكها بدينها المباهد، وعرشها المبلف الذي يتربع عليه رامر وحديها ويصائها المبر الموسين خلالة المدار العام الدامة الاسلامية وتوحيد صفها على كلمة سواء





شمولية الحسم في مطر مود

المنعصلف

المتاريخي الكساد

A STATE OF THE STA

ابته التاريخ - من منظور رضمنا لندى اهمية الوقام والنطور اب انفحملة بهاء منها ما يمكن اعتباره عاديا وشبه عادي وهديها عا يبدو على العكس من بالله متميزًا بصورة تلك او تكثر عن الأونم غيره، ومثل هذه الأنتم المنصيرة بما يقتر ف بها من أهم = ومعولات تكول انتاب تتغيير منجرى الثاريخ، وتكييف علمى الحياة من خلاله يكيف معين، هن ما يومنف عند الدورجين عادة يالايام العاسمه او الفاصطة، او تنمو عداء عما يودن بمعثم كول اليوم من هذا القبيل هو يمثلية علامة دارقة، بين ما بوله من وللمخ ظنتس والجياب وعاجعته من هذه الرقائع، وعن هنا كيدوا ايثم الصنم تو العسل خده على أتها بيست كبيرها من الايام، ءولا سرفحها دكمتعطف تتغورا به الصرارة في تملسل مجرى التاريخ، وسيش من خلاله حفانون وتدوم بوازيات ومعادلات جديبة، وتثبلور ظروف سعديها المسار التريحي ارضاعا معتلفه كل الأحلامة مصمرنة ومالهمات ومترتبات رمتا الي ذلكء وبالبا الدور الأبام المتضعة عي ميكاتيكيه التطور الدي يدم به الانعطاف س هذه الدمنيء حيث يستقلب اليوم العسم بناتيج التراكم التريبي انان عصل فيته في الوديع رالأهنات خلال هلية عن الزاس، ويعطل ، من ثم ، لقرجمه ما تستوعيه من كل دلك، في مَكُلُ حَمَامُ تَأْرِيحِي، مَحَاوِر مِعَوَافِرِ أَنْثَرِ أَكَمَاتُ الْتَارِ بِشِيةً قَلَّهُ وحمدية الانتقال . عبر هذه الدتراكمات . الى رحبة جديدة، وقصول جنيتة من كبات الحياد الكبير ، المنفير ابرابا ولصبراد

وشضائر عومل معتله في محيط الرمان أو المكان، لحمل بينة من البيات، محالا مرشت اكثر من غيره الاستيعاب منقير الله الناريخ، والقفاعل معها، والاسهام في لثر أه فيدميتها، مما يتوافر به ومعة ارضية ومرجبات للحسم في مجرى الموسف النحاد اللي نصر هها الصاراع الداد في سحة المداد، وبعا يعني - بالتبعوة فتلك - تاريخ البينة المعنية، يرضيد من الأبيم الاستثنائية بهذا المغيان

وادا معدث المرة يسدد عدد عن ملايمات الرعلى او المكان في افراع المروب الترجيحة التريخية التي تتكالف على (يقاع الحسم صعر العاد منطقة من المداعق الاس عامل البسري عاماً الهود الداعة الداعة على المحمد عن المحمد معدد و المحمد عن المحمد و عامل المحمد والمحمد والمحمد عن المحمد والمحمد والمحمد عن المحمد والمحمد المحمد عن المحمد المحمد عن المحمد المحمد عن المحمد المحمد عن المحمد والمحمد المحمد والمحمد المحمد المحم

وتهمالا بيناء ما يظهر ولتدها من ال اللحوات على هيم

او في عديث ـ ليمس لها جميعا - فيما يعكنه التاريخ من صور
عن شاطئها حجين سمائل في هيه على صعيد العن والنائير
ـ فكر با أو نقائد أو حصارات أو سيسوء فحوشين للاحهام في
تبدير موجيات وعوامل الشمع النازيخي ، فارعمدة المجموعات
الشرية في قد شعصمار ، مناونة الكم والكيف، لنفارت طروف
هذه المجموعات والملابسات المحيمة بهذه وحنلات فابلوج
الاحدرة النيازات الدريجية، وتبايل فكراتها على الاصطلاع
المتعالات الجسيمة، التي تقتصي منها ـ صمى غنا الاحتواد المنازكة في تصريع وتبرة المتعينات المودية للحسرة ونعجير
الدراكمات الذي تكدر عيها نسامية تعجيزه وسطيحات الأعلى
الراكمات الذي تكدر عيها نسامية تعجيزه وسطيحات الأعلى

والتدريخ المحرس مسطور البه من راويه هد الاعتيار . الدوار فسنيد هابراء بكل المعاييران نبعه لثيناميكبة البلاد الني بمصي البهاهة التاريخ، وناذعلام، البعيده حنور في خلال الحقب الثو عاسبها موارد في المحيط الجهري از الاقابعين أو الله ي المرتبطة به ومناثرة هو نفس السياق بهذا المحبط، هجير الدور ستر ه، المعربى على عابقه بالاسلس والريانيا على مدى أزونء ومن خلال موقعه في ساحات التوبجهة العبكرة التي طرحها السينق التاريخي عليه، المونجهة مع طلائع الاستعمار الارروبي التي غر الله موقعة وإدي المجاري، قبلورات معالم أيام حامامه مصر عسبه من أباء التاريخ الكبرى غلى سنعيد عالميء وهن المعارك العامسلة في تازريم الأسلام، وفي أوام عليات بحهم مصاهوتها -ر من ثر انها، والمكاملات، رصم رة التأريخ المغريبي على مدى كبيره والمسعة الطلية مالابسنات توغية عديده فها وارسها أبي مجال البيعات والمعجلاء مكانته عي المسباق العلم للحياة الدرايه اثناء العصمر الوسيط رمائلاه ، ولعد كان يوم 20 عشت 1953 ، حيث انطلعب تررة البلك والشعب الطلاقتها الغاصلة في مجرى الصراع مع الاستعمار باس بين اكثر هذه العمالم مرمونيه في منهل قدره المقراب الجديث على الحسم الثاريخي، وابدعيه أقراراح العباره له عي هذا المجال! ويعد حوالي ما نسب على ربع دري، كانت السيرة العشيراء، التي تعرج في نفس الساق النصافي التحرري للمغرب، والتي حسمت يطبيعه المحال، الى التراث المعرين في مصمار العمل العامم ، تاريكيا - خلَّى محترى على، اشهاد جديده ورائدا وهر كبير في معطعاته القصاعة لمبجب الخيراتة

تحسم الذي سجل الطلاقة يوم 20 غشت 1953، وكان محكم موقعة في مسار المولجية المحربية للوسلع الاستعماري، وباعتبار الدوعية الخاصلة والعثيرة لجد المسلقة بالتحدي الذي لحصل خلالة صد العغرب نظاما رسيدة وكرامة وطنية، كان لحك ذلك كله، حسما شعوليا في صورته وعداء وفي العادة وملاساته على أكثر عن صبعيد؛ أقد كان في مرشر لله الدلالية هذاء حسما بصاليا وقو مياه مثلما كار حسما ناريخيا وحضارياء وليس من فيل مجرد التوريع اللعضي، فيراد هذه المعرب، ونعا التصرب من فيل مجرد التوريع اللعضي، فيراد هذه المعرب، هذا التصرب وقعام وهو مصداي صبقة الشعولية للي المنطق عليه؛ فيها معرور، هذا التسلم وهو مصداي صبقة الشعولية للي استحق ان بطبق عليه؛ فيها سم وهو مصداي صبقة الشعولية للي المنطق عليه؛ فيها سم

ده الدخل دم يك د د عرج كد كان و د ؟ غد ه مد عبد عبد مسره بدي كان الدمية بير محلد أه حالت التحالية المنطقة ويبن المرحية الجديدة، والتي كان تلك الميوم، مسائيل الدحوق قيها، والنفرد مديات عبر تصحيد بصطلي رائد بدا على بني ياه الكبير، وصعط بسافات الرمن واحتر الها في بده بدا بدا ها عبد منسعة وجائد بالديات كان بديات كان بديات المسائية المتوافقة عبد، ويكان بسر بعال واستحده في الروم من معدلات جايدة على بسراح المرجهة بين مرح الما والشعب، وين الرجود اللخيل في البلادة كان طلك قد اهل المرجعة المينية المنطقة بلك البوم لتكون الاكتمال الاقتصى مسلمال المراحل الماشية، للكون تلويجا بولا سك المراحل الماشية، للكون تلويجا بولا سك المراحل ومجسيد كنياتا لما المراحل الماشية، للكون تلويجا بولا سك المراحل ومجسيد كنياتا لمانية، للكون تلويجا بولا سك المراحل ومجسيد كنياتا لمانية، للكون تلويجا بولا سك المراحل ومجسيد كنياتا لمانية اللهائية والدلالية

وفيدا يجبر عنه العباول القومي للحسم يوم با2 غشب 1953ء فإن للمنطلق الذي مندم المسار النصالي الجديد بكك البرم، كان قاعده بعث وطبي جنب، اشد حز أرة في حرافزه للنكريه والوجداديه، والكثر دركير، في السنك داداله من المثل والقيم السي الينت دوما أوادم السبال العومى المعربيء صدر الذبدة الحارجية، لقد كان هذا الوجه الجديد في اللحام الوطني بالبلاك. جدريا وحسم اكثر من اي رقت عسى؛ قدرما كان النطاول الإستحدري في يوم 20 غشت 1953ء عبيقا حافدا ليما ينطوي عليه من بعد الإيطاق للكون والمصور المعربي، كان هذا النجارل الذي شمر المرحنة الفاصلة من ثوره الملك والمعدم يعمى عي منصور الشحب وفي عمق (عوار شعورو، أن العفراب كوطوبه وكتولة. وكتاريخ، وكمعنازة قد غده في مهم الرباح، وإن التهديد الذي يواجه على هذا الصورة، الكبال العفر بي، مهديد مصوري وكالمناح بالمعمى المطابق بوصف من هذا القبيب، ومن ثم كانت قد حمد عبى أفق المواجهة مع الاستعمار ، كان العوامل المعصافرة لكرب وسبكونوجيد وغيره ماعلي نعميق حدة التصادم الاقصيء الذي كان مجاله قد فكح غنى مستراعيه، التصادم والحاسم يس دعة التسطية للتحولء ويون المساس وهامي عازم، الأحساس المعربى بمصيربة المعركة، وجوهرية ارتباطها معرصوعا ومسارات بدر يمثله المغز بهبروما بضبط يهاء وها يحرصن عليهم رسا مصبو اليه ، وتحدوه كل الدواعي للاسيسال والتلامي، والنحاب للاصمتود في الدهاج عنه وصنيانته، وما كان استثمامه للمطول القرمي للمعركة، استشفاف في مثل هذا العمق، وبعد القور ، الأ ن معتصد في محتواه الأن مم عدن ناهينه ألوطينه دفعه احدد ربكل ابعادها شعريوا وبوحيناه وتجاثم لمخسب متدهر البوحد الجبيي المعاقص مع سيادة الكبال وحريته ، كامر حم ، رعلم عدا شكل التصنعود الذي اصنطفعت به توارد عدد والاعدا غداة النطاول على العراش في 20 خشت 1953 صورو كانت عالصهروريء ردا على منقبته الدجدات كاليوء التي وجهت الي المغرب مند 1912 الى ذلك البوحة وكان الرئة بشكله المركز بالله في منشوي المقارة على الشيعات الاقداف المرتبطة بالعصبية التي دار حوابها الصبراع على مدى لكثر من اربعة عدود، وكبيلا بحن العقد والأشكائيت التي لايست ذلك الصر ع، باكتنف اجرده من خلال الصعرجات الكثبرة الغو حرت بهه

الشوديلة، وبالتسبيعيّة كانت العودة العلكية من المنعى الى ارسمى النوحة معراء به بعودت رابة الاستفارا والسفام سيمان بالصود الدرات عمل فيها بعد الى سنكما وحدة الدرات كما بصمى فد التطور التاريخي هي هرات الاحتماء جلاء قرى الاحتلالية وتحرير مرائق الحياة الوطنية وقطالبانها من الهيمة الاجبية، وانتداء الهياكل والبيات اللازمة لعمارسة السيندة، وربط العلاقات الحارجة في مصوياتها المحتلفة

ولقد كان العسم الذي اتجرته بمعاده القرمية هذه الطلاقة تست 1953 ذا العط طريحية كذلك، المعاد نرى من روايا عسر محدمه ومكس هذا الاعجاز الحاص، للعد خلات التاريخية للحدث، برسم ما غيب يرجع له ما التي موقع الكبل المعريي هي الاوضاع الدولية التي كانت فائمة، قبل أن يتعرفن بالاحتلال، والى الملاسات الدولتية التي التاريبيا حيثيه هداه في سياق تظروف التي وقع فيها استعماره ثم للى ما يعبه الامر من وجهة النظر للاحوال العبرنية عن مقاومه للمستعمر من وتحريه من فيمديد

عد كان التبلط الاستعماري على الدعرب، تسلطا على دوله كامية الميادة ودات حضور الطبي وعؤثر باعلى شمي المستريد التي خصين الأحج التولية مدعدة ويطك كأن امل هذم البلاء حين احملالهاء محلك عن عدد من المناطق الاقريفية والإسبوبية التي لم يكن لها من مقرمات الدرلة بعسن ما كان له، رمر ثم، فأك كان الكِيان المغربي من اخر الكيانات التي رقع استعمارها في غمرو المراجه الامير يابيه التي عمت معظم العائم في حلال القرون الاسيرة. وبالنظر للاهمية العاصمة للمحرب ، ص حبث امكانيانه المرفعية (سنر البحية ومواصلاتهه) او مصبيان معدراته الطبيعية وعيرها اقال المدفسات الأسعمارية مسيطره عباء استمرامه بالأمد طريل المدعاة لصارا عاث ورامات درنيه واسعه العطاق، كان من جراتها، أن شاركت بنزن عديدة (وعالبار طبجة} في يمنط تقودها عنية، وتعرض ، بهذا المنذذ ، الى تجرانة برابية، لم بمعرش تسئلها غيره كمه بم يكابد غيرا كذلك من احتلاف ونباين الارصاع الاستعمريه التي احضعت لها اقاليمه مر قبل المحصيل بها كي شمالة وجبوبه،

ك. سعر لى ، ويعتاق هجرى النفاعل الثقافي وتفكري، عن طريق سارة التراسل الجغر افي والبشري في مجمل المنطقة، المداع العربي الأسلامي عن المحيط الأفريقي الأسلامي عن المحيط الأفريقي الأسود عن جهة الغربية ويعتمر في نطاق متعن، بريق هذا الأشعاع واطيافه

وللمراش دالفاظ المعطراتين لحالا لمقيام فاي فم من منضل غسب 1953 قطيح في هذا النظائل بعدا مهما خز في الصوراء هو البعد الحصاري للصنع. والواقع بن الموصوع المصاري في الصراع مع لاستعمار - ويربط هد - موضو -بآمر شهربة الحصاربه وبالتائي الهوية الغومية للباد للواقع سيجمارو .. كان مطروحة باستفراق في جوفق ذلك الصرع وبواصاء وللمطياته وقلي سينق هداء فريجت العظيه الاستعماريه عنى معبار ان استامين، الوجود الشفيل بالبائد، يجب أن برنكر عنى فاعده مساها موال والنياسة الاستبطاء القلبي للبراسة مواكية المتما بها النجاع بالأسيطان يجم اي كاليز المحاولة المحديال فكويات وميرهم يتحصنه بمحتمام المستعمر الأكلمة إ وافراع ركيرته البشرية عن مصمونها العنمين، وإدا كان النهج الاستعماري فد اعتمد ما على امكاه عمره من المعين الكنيكات من هذه القبل، دون أن يجد مجالًا لمركزه اثارها بالندر المأمون، قال التفجير الكلي للذي احتشه ثورة الملك والشعب أند بأور مهد المندد للفيعين داليتني ودهدا دالا عيليه العلجروع الاستعماري بثأن امكانيه تحويل الانتماء القكري والعضاري المغربى عن وحهنه المرابطه بجنور سبه وعراطهاء وثالبه فاتني الحقيقين، اقتران الاستقلال ، فور العصولة - بشاعي يده المجانبة اللي الأم عليها والأحداثل التحماري المعرب إمسعه د القيم سحصنارية الوطنيه تصناعتها وفاعسها أأدمى فاعيته هبه رامونزو باطي عطيرو المجتمع المعربيء

على هذا البحر الذي تعرض صورته جمله الامثلة الانفسائرة الكوم الكوم الكوم المثلة الانفسائرة الكوم الكوم الكوم المستوينة في الدلال المحيم الموثل من المحال بصحح من الدالية والدي المحيدة وهذه المستف المحولية للحسوء لم تكن الانتاج مضابط الشمولية الجهد المصالي الذي كان الدال الدول المحيد المصالي الكوم المحلد وطوين التعرب ومعمورة المجولة مقعمة بدراعي المكلودة المعدد الدال المدال الكوم على المكلودة المحدد الدال المجمعة جدرية فيما لها من الدر مباشرة على ممتوى الدرائع الدولي والداري التدرا المراسية والدالية على المحدد المحدد المحدد الكامعية الالتيمي والداري التحرر المراسية والمحالية المحدد العدي والداري الدرائية المحدد الدالية المحدد الكامعية الالتيمي والداري الدرائية المحدد المحدد

عدم البنات الانطاقة التاريخية بيرم 20 غشت 953 ء كان الوصلم العالمي - ساعتها - شيد الجراء المختلط تعديد الاختلام، عن صورة العالم كما يعرف اليام، كان النظام الاستعماري التقيدي لأير ال محيفات علي ثناء الطرعات بالكثير على عواقعة عن الريايا استحد رقي خبرة بسحد متفاردة، وأو انه كان عد الحدر فعلا على عدد من الجهات علد أو فتانك، وكان ما يشعى اليوم بالعالم التالث، لالهر الا لم يتبلور - بعد في ملاحدة السياسية والاستوارجية الرافعة، المرابعة بالسميات العطفة حاليا عبة

السعيف العالم الثامي معابل العالم الصداعي او عالم عدم الاستيار مقابل غالم التكتلات والاحلاماء أوا عالم الجنوب، مفاتل عانم الشمال او ما شابه دلقا) ويثلمون. فان الطروح والمعاهيم الني تعمر عنها هذه التسميات لم نكن قد بازحت بطاق النظريات المتعرفة والصنبية وفاترا الى هذا بعيد هذاء في المتوسة الدونية، . كا الحرب الباردة بين الشرق والعرب، تكاد تشكل وسقك مصور عن مظاهر غياسا به مجموعة بولية أو قول لها لعتبار ما حارج معمكري القوابين الإعظم . محور الاستقطاب ألوحيد في ممال الاقتمامات والمشاغل العاملية، ولم نكل الحال محتلفة على هذا يصنورو لها اهميه، حين حصول المعرب على استقلاله لحوالي بستني ويصمع شهر ابعد لللكء الآال التحرار المغربي كان يفنابة موعد منع الناريخ في تغفر و الواسع والشدمال، الذي انطبق مند اومنط اقتصبينت أني أنجاء بصفية النظام الاستعماريء وما الصل بالأمراء من براوق توازيات ومعادلات دوليه حدساه سيحه اشمران الأستفلال معطم بكال العائد وتعير اتركبية الأمم المنحثه والسنامات المتعرعة ومنيجة كدك البدور رؤق ومعطيات ومصامين مستجدة على ممرح الحدد العالمية في مدحيها البييسية والاغصادية، وعلى صنديد العلاقات بين الأمرء للد التسير الاستعمار عن منطقة المعرب العربي بالدات، غداة فيصدره عنى المغوساء ومراق الغصم بعد ذلك عقد من الرمن، حتى كنت اقطار الاربقية السوداء، قد اصبيحت في معظمها دولا مستقله ومتعويه في بطأني واجمعه اطبعته تتنطعهاء هي منظمة

الوحده الافريقية قبل ان تتعرب اليها المناورات المعزوفة، وتعرز وران وعنوان المعزوفة، وتعرز وران وعنوان المباحة العربية، بعد انتشاء الجناح العربي المباد مع الجناح الشرفي، واصمح للعالم الاسلامي، منظمة دونية جامعة الشائة، كان راحمه المعرب بالناس،

لقد كان المقرمة من بين أخل يندان العالم الثالث، وهوعه تحدد وطأة الاستعمار، وأبي طنيعة الاقطار اللبي تحزيرات ما منذ الله منا

وليد التخد الوالد المبكر الاستقلال المعرب. بالنام كثير مر البنان علاقه

□ ثم ولحصوبة اشدع المثل المسالي المعربي والهامية، ومعدرية ـ بالتالي ، عنى ان يكون قدرة للاحتداء، قدرة موحية لنيرات المحري يافريقه ومعاها ـ وحافرة وهادية

□ بهذا وبغيرو، كان انعناق هذه البلاد من ريقة الاستعمار، ورفاست مياثان بتراجع المد الاستعماري براجعه سريعا وكنيف في شفي الاستاء، افريفية وغير الريفية

 ا واقد كانب ثورة المثك واشحب. طبيعة رائده في هدا لمبيد

 □ وكان يوم 20 غشت 1953 موعدا مع التأريخ، تأويخ الطلافة عرجلة المسعر، في مصمور فدا المتعطف النصالي

المهدي البرجالي



مر لإسلام ول دير برم اهده ومعسقيد حبر ما حراة عليا ه ودين الاحرين فييس يسائع عسم حسا عبره عمر يعد عبره عمر يعد الإكراد والقسر على ترك عقيدته ودينه للكون مسلمة الأن مثل هذا الإسلام - أن حدث الا يتحاور في حقيقه أمره أن يكون اكتوبة وفرية، إذ الإيان الصحيح ما كان سبما من النب والصيرة وفرية، إذ الإيان الصحيح ما الشعاد، ويحرك به لسان.

دال ثعالى في أوائل ما أنون على بيه سيدنا محد ﷺ : ﴿ولو شاء ربك الأمن من في الارس كلهم جميعه، أفادت تكره الساس حتى يكونوا سومنين﴾ سورة بوسر أي الايجوراك ان تعمل دلك

وهكد أصبح محظور على بدو الإسلاء مده على المحظات الأولى من عهد الرسالة بالجمر فيه على التات وكيمه يبيح الدي على عند الده وكيمه يبيح مد أن يعمل دلك، وقد جرت منه سيحامه على أن لايكر، عمده ما وهو حالفهم وراوهم ومحيهم ومحيه عبر الإعان به بل انه ترك هم حريه الاحتيار ليتحملوا مسؤويه على وتدك وتده، وهذا ما يشير إليه صدر الايه كا يشير إليه فوده ثمان و فودها تشاعون إلا أن يشاع لله كا يشير إليه فوده ثمان وقواما تشاعون إلا أن يشاع لله كا يشير إليه

أي ما تشاءون الإيمان ولحدامة ومعن الخبر إلا أن بشاء الله لكم دلث مأن بكرهكم عليه عالما لما جرب به سنشه من ترث حرية الاختمار لعمده، وعدم خدهم بالعمر والعمه

وعم الله سبحاله ما يصبي تقس بيه ـ وقد مر يعهم إكراء لباس على إتباع دعوته ـ من صيق وحرج سبحة سده حمد به، و ددم مب بنهه سببه ما بنجاه إليه الديار بنه من اومنتم من بنجاه من الرسل الديار تعرصوا الشن سب تعرض ويتعرض ليه من الجحود والاديار ما كان به قيه تبلية وسلوى وهدوء وطيأسه

ولقد لعلم الك بصيق صدرك بي يقولون فسيح خدد ريك، وكن من استجدين (اخبر)

وفلسك باخع نفسك على اقارهم إن م يومنوا بهذا الحديث البقاء إنا جعنت ما على الأرص زينة شا للبوهم أيم أحسن حملاء والد المحدون ما عليها صعيدا جرزا (الكيم)،

وَمْ نِعِمْ أَنِهُ مِيحَرِنَاكُ النَّذِي يَعَوِلُونَ فَجِمَ لايكدبونك، ولكن الطالمي بايات الله مُحدن ولقد كذبت رمن من قبيك، فصيروا على ما كدبوا واودوا حتى أباه عمرت، ولا ميذن بكاسات الليه، ولقبه

م عدائه من تبر المرسين، وإن كان كبر عنيك وراضهم، فإن استطعت أن تبتعي نعف في الأرض أو سلما في لسماء فت تبهم بآية، ومو شاء الله لجمهم على الهدى، فلا تكونن من الجاهين إلى الأسام)

كا أنرب عليه من لانات منهو صريح في الله إلي ليس عليه المسالة، ويدعو مالتي هي أحس ، وفوان أسلموا فقد اهتدوا، وإن تونو فيه عليك البلاغ والله نضير بالعنادة (آل عرار ووقال الدين أشركو لو شاء الله ما عبدنا من دوله من شيء محن ولا أبؤك ولا حرمت من دوله من شيء، كذبك قصل الذين من لينهم، فهن على الرسول إلا ألبلاغ المبين (الدين هن لينهم، فهن على الرسول إلا ألبلاغ المبين) ذات

وقد مكرر فيلًا الفصر بهمية الرسود على السلاع في المراجع من سير مراب خسيدة مسوفيت ما التكسيم والقرضج في يوصل سيم الإسلامي في حرية الاعتدا

وفي أعرصوا قيا أرسلتاك عليهم حفيظا، إن عليه عليك إلا البلاغ الشورى وم شرع القدال في الإسلام الا دوعا عن النصر، وحدية لحرية العقيدة، ولم يقع دلك الا والمنة الثانية من المعردة ويعد أن أصاب السلبين منا أحل واصطهاد، وظلم وبعضا: فأقرل الله فوته وأدن للدين يصائدون بستهم هاموا وإن الله على مصرهم نقدير الدين أخرجوا من ديارهم بعير حق الا أن يقولوا ربنا الله، وبولا دفع الله السابي بعصهم ببعض غدمت صوامع وبيع وصلوات ومساجد يدكر ببعض غدمت صوامع وبيع وصلوات ومساجد يدكر المه عوي عزير، الدين إن مكسهم في الارس أقدموا المسالان و بهوا عن المسالان و بهوا عن المسلان و بهوا عن المسلان و بالمورف و بهوا عن المسلان و بالله عاقبة الأمور في (المه)

عبد عد وحدد وعيره أن الشركين كانوا بأدريم، وطنوا يداوريم، وطنوا يداوره اللي يُؤيِّق بين مشروب وستجرج وبتقادم الله صده الله معان وسلامه عبيه؛ فيعول هم صده ولايت وهي أون ايه نولت في القتال حتى الاجروا فأنزلت هده اللهم وهي أون ايه نولت في القتال بعدد يهى عنه في بعد وسبعين أيه على مد روى اخدام في المستدرك عن اين عبداس وهي الله

عيها، وأحرجه عبد الرراق وابن لمدر عن الرهريي 1،.

وجى عن حدال العبيان والساء والشيوح والرهيان إلا ال يتأذير كا حام عن عبد الله بن الرامريوع (د)

ولقد سار للسون وفن هذا لمبدأ وحترموه احتراها كلملا في معاملاتهم وحروبهم مع أهل الأديان الأحرق

فيما الدي يؤلج عقد معاهدة مع قبلة بعلب وكان لإسلام قد قوى ودانت به العرب أباح عمر فيها انبقاء على بصرائيتهم، وصالح بصارى مجربن فتركهم أحرير في ديمهم وكان المسمون من بعدد يعركون لأمن البند بدى عنجوت حربه الاسائل بديمهم

جاء في معاجدة التي عقدها غريب العدب رحي السه عدة مع أصل بيت المدس دوم فتحة الديم الدة الرحى برحم هدا من أعظى غر أمير الموسين أهدن إنداء س الأمان : اعطام أمانا لأنفسهم ولكنائسهم وصبابهم لا تسكل كنائسهم ولا بهدم، ولا يستعن منها ولا من حيزه ولا من صليهم، ولا من شيء من أمدولهم، ولا يكرهدون على دسهم، ولا يضار احد منهم، ولا

ويرد في معاهدة المرواين العاص رفتي الله عنده مع أهل مصر العد فلحها لا فيسم أليه الرحم ألرجم هذا ما أعطى الحروا بن الصاص أهل مصر من الأسان على ألفتهم وملتهم وأسواهم وكسائسهم وصليهم وبراغ وانحراغ لا يستاخلوا عليهم شيء من ذلك، ولا يتتفص، ولا يساكنهم اللوم، وعلى أهل

¹⁾ الألوس روح طالي : 17 / 146 - 147.

²⁾ مسد الإماد أحد

أخرجة البعاري ومسام.

الطبري: 18573 مطبعة الأستقامة القاهرة
 السارياخ المعلميني: 14772 مطبعات دار حسادر، ودار بهروت 1379 ما 1360 م

معبر أبي معطود طرعة إذا اجيَّهو عين عبد الصلح،..؛ (5.

والد كان بعض المستشرقين والمسؤرخين عن المسالم التعصب بعبوا في إنساب غير هذه اختساس، وراحمو كدب وروز أن الشماء الإسلام السريع مدين نقبوه السلام، وأن القوة والعنف وحدها أوحيا أعساق الشعوب المعربة للإسلام، فون يعض قصلاء أولئك كا يعوب احبيريائات، في كتابه هي لإسلام، اقد شاروا في كل وقت على هذه النظرية البسطة خافده ثم نعل عن الرويرتسية قوله إلى ما يريدوا وحدم هم خس الدين همو يهي التسامح وعيرة التبشير وما اعتساق هما للسهب أن يهمو مبسكيل بديثهم وتقال على اعتساق هما للسهب أن يهمو مبسكيل بديثهم وتقال على اعتساق من قبل الرهبان، لأنها وجال صلاة ولما استولى غير على القدس م على النصارى وجال صلاة ولما استولى غير على القدس م على الصارى مدوء وبله صار الصليون سادة هده المديدة المعلمية دخوا السامي بلا رحمة، وأحراق النهود،

وقال رئيس الدير ميشو في كتابه درحلة إلى الشرق، د م من الحرن ستى الأمم التصرائية أن الكوبوا قد تعموا من السمين التسامح الديق الدي هو دمتور الإحسان من شعب إن شعبه

وأصرح من دلت غساف لويون فقد قال «في حضارة معرب» . الم تكن القوة عملا في انتشار القوال قطماء فقد مرك العرب المعسويين حرارا في الحنافظية على دينهم، وإذا حدث أن اعسقب الشعوب المعرابية دين غالميهم فدلك لأن الفاقين الجدد بدوا أكثر عدلا خوف عما كان عينه ساديا الساقون، ولأن دين عؤلاء الناقين كان من فيساطة سالمة ما لم سرفها اشعوب المعرابية حق ذليك حواله، ولم يعرض القرآن بالقود بل بالإقساع. والإقساع وحيده هو لبدي كان يكر أن يجلب إن عنساف الأمم التي قهرت العرب سؤخر العرب والمعرف والمعرف والمعرف والمعرف والمعرب فيه غير عابري سبيل في المعيمة أن واد عدد أتباعية فيها اليوم على خمين وليون (كان هنا سنة 1884 عسما عبود هو المادين عوستاف دويون سك المصورة وقد صار عدد المدين ها عرب عرب عالم عود على حابوي سبيل في المعيمة أن واد عدد أتباعية فيها اليوم على خمين وليون (كان هنا سنة 1884 عسما عدد غزلاء يوم

قوماً، ومع ي الإغلاج في سادة أهمد اختيفيون في الوقت اختاصر (مشة 1884 م) خهرون فيها حيشا حقيقينا عن للبناء بن القصار السادي، فواسه م يعرف مشال واحتداعو السطح كلاس به جهودم خاجا

وقد لاحظ المسيو إدورة موسه الدي درس تقديم الإسلام في السعورات وفي بلاد خالية المرسبة بالراعب على حسوط الله في السلام في الله عرصت هذا والرد الله الله ويتتثرن حتى أن الإسلام يتقدم وينتثرن حتى أن من لمكن أن يدال إن الإسلام يتعل المكان الأول في رامره الادوان المائة على الله ينة الا يؤكد دلك شهادة مشرى الله الله الله الله ينة الالهام يتكل اللهادة مشرى اللهادة على الله ينة الالهام يتكل اللهادة مشرى اللهادة الهادة اللهادة اللهادة الهادة الهادة

ودلك على الرغ من حبو يبلاد الإسلام من كل حهاو راحي قدام بعثر الدين مشابه سطسه المدعود إلى الإعال بالكنيسة الكاثوسكسة، أو للجمعيات التبشيرية الكسيم مرود عبة التي غارس رسالتها في جيم أنحاء معالم؛ فسسمة و موار باسم رديم بلا ي

وسك الوقاعة سعة لا حاج في بعيب وبيد فصله الإكراء مما يعاضم هشه، وهي إذا كانت مخاصمة للحصافة المحافظة الرحمة السببة إلى أدوار ملطان الإسلام فيها موسية وقهوها، كل معنى مالمسلة إلى أدوار تقتب البلاد الإسلامية وقهوها، والحق أور ما تم للإسلام من مجاح رائع في بدء أمره مدين سبل أخرى أبعد عور وأكثر إنسانية معاه (6).

وعلى أساس احترام حرابة الدين أداح الإسلام للمسلم أن سروج لك سد مه عديه على دسها وم بكند دان علمه ما الرحية سين دامها با مسعه نصاص الرحمه عبر بر اده مد الله وقد (له سعاد غذائي بينه فدروجه بساء دائم بينه الراساء علقهم دانها أل بينا وحتى فرقه الباطني هنا بام فينه قد عد الخسى عجبه بان وحتى فيرهمه الباطني هنا بام فينه لا ينبرم عن ذبك ولا يكرهه

و م م يرص الإسلام أن يعمله الساس عن إكرام وجم ولكن عن يهن وطوعيسة م يرص أن يعمقدوه عن تعليد و تساع ولكن من بعدل وقد ع فساع من الاستمارة والعكرة وأهابية بالدان أن ينهدوا طريقية التفييد ويسلكم

خراي لاسلام عد ٥٥٠ تعريب عندل رعيد طبع دار يحيد الكتب هد به ١٩٥٠ م.

⁵ ن<u>نگ</u>ین د 199

سبير الديدل المعني والبرهان المعنقي، ومن ثم هايه على مدرك من شهر المساور مه من تقليد در يه وحد ده قال تعالى و فرودا قبيل ثم النهدوا ما أنزل الله قبالوا بن نتمع ما أنقيدا عليه أباهات أولو كان أكؤم لا يعقبون شبث ولا يهتدون (البقرة) وبال ﴿واف قبين لم تعالوا إلى ما انول لنه وإى لرسول قالى حسبت ما وجدانا عليه اباهانا، أولو كان آباؤ ثم لا يعمون من وجدانا عليه اباهانا، أولو كان آباؤ ثم لا يعمون شيئا ولا يهتدون (المائدة) كا نصح المهي ال مكول عاده في الدعوة بني الله مندكير ماحكة والوعظة الحسنة وي بحدة خصومهم قرع خمه بالحمه، وستعال لمعنى قال مائل عناها المحدة وجادهم بالتي هي حسن (المحل) والموعظة الحسنة، وجادهم بالتي هي حسن (المحل) والمحدل بالتي هي حسن (المحل) بالتي هي أحسن (المحل) بالتي هي أحسن (المحل) بالتي هي أحسن (المحلون ،

وجما أهن الأديان الأحرى لا إن البدرة بالسبعة وطرب ونكن إلى بجانية الدلين بالدين والرهان بثنه، قال المحانة ﴿قُلُ هَاتُوا بِرها لِمُ إِنْ كُمَّمُ صَادَقِينَ﴾ (البقرة) وقن هن عبدكم من علم فتحرجوه لما الانسام) ﴿قَن رَأِيمُ مَا تَدَعُونَ مَنْ دُولِ لَنه أَرُونِي صَاذًا خَنْفُوا مَن لاَرضَ أَمْ هُم شرك في الساوات، كتبولي بكتب به من البيل هستاد أو المسارة من عام إن كنم مسادقين والبيل هستاد أو المسارة من عام إن كنم مسادقين والبيل

9 . -- .

وكوسيطية لإعرام هيؤلاء الخصوم على ولدوج هيسدال المائشة والخاججة بظاهر التراد اجتبالا بناسة لا يبدري : أم عن الباطن ولمومنون يه على الخود أم المكنى هو الواقع قال

لمای و لاو مه وایداگه نعلی همدی او آی مسلان مبیری

ولي ياه الظاهر و العن عن عن الا الا طو ماه وجرفي كال الا فوله فول عواله * " فالمنطية مصومة بارية في عربان "يرها» وهما محمد اواج * العنب المحمل ظهيراً

وم مرب و الأمام الما المواجعة والمحلم، ولكنه جعل دال المحرد و على يكون سلم مسجد حتى يؤمن برسالة كل لرس ويصدى بكل ما حاديا به الحليس البر أن تولوه وجوهكم قبل المشرق والمعرب، ولكن البر من أمن بالنسه واليسوم الأخر و لملائكة والكتاب والسيئان المالاية (الغرة) فرن الدين يقرقون بين الله ورسمه، ويقونون نومن ببعض ولكفر بمفض، ويوريدون أن يتتحدوا بين دلك سمالا أو شعد هم لكافرون حقا، واعتبدنا لمكافرين عداما مهبناك اللساء) فرنزل عليك الكتاب بالحق مصدقا لما بين دديمه، وام راة والإخبال من قبل هدى للناس وأقرل الفرقان المأقران عليه الكتاب بالحق مصدقا لما بين دديمه، وام را لتوراة والإخبال من قبل هدى للناس وأقرل الفرقان الله الراء والإخبال من

إلى عير هذا من الأيات أنوا دة في هذا مدى ﴿قَلَّ امنا يائده ومنا الرب عبيتنا ومن أثار ل على أدراهم والجاعيل و سجاق ويعقوب والأسباط ومنا وي مودى وعيلى والتبيتون من ريهم لا تقرق بين أحد منهم، وتحل له مسعون ﴾ إذ عرال .

عيد الرجن لعمراني الإدريسي



دُورَ أَعَالَامِ مِن دُكَالَةً في ربط الصبالات النقافية بين المعذرب وَجهات من العالم الاسالاي

للاستاذ محدالمنوني

مدخن د

کانت منطقه دکالة خلال العصر الوسیط الرایم (1)، ساسره ارتفاد بداره الای از الایسان ۱۹۰۰ و ایر ساسه حبود افی صوب ساسان می داد از ادامسان سامند مرد این المحلط عرد

و عدد فيم استقطال دائاتة المسراء العدد ودا وي كما نشمل دكالة البيضاء وهي الشهاسة، حيث بمسرات هام مع من الزمن البائم ددكالة ف

وستجدوب هذه التسدخيل مع الدترة المعيدة، فيم بملامح عن البشاط الثمامي يدكاله الكيرى إلى يداية المد اليرمعالي، وذلك مه يو كيدار تقراب را جامة العصر الوسيط الرابع

عير أن قلة المصادر التي تؤرخ بهذه الحقية - تترك ـ في المروض ـ فراعات لا منتاص منها، في الثقار الكثاب عن معلومات حديد،

وأول ظاهره لهذا نفقر في المناسفات أن المرابر التعليمية في هذا العصراء لا يرال البمروف منها محدوثا

وبأتي في طبيعتها «رباط تيط» صديسة الأشراف بني أعمار ومن إليهم

وبعدها مدينة ديمويمن: وكالب مردهرة العمران إلو أواشر المصر البوحدي

وادا حربة بالربت؛ في بلديني فصرع ثم الرباط أبي محمد صالح، بأسقي ۽ المحاسة التي ربير في عدد بريو دابلدرسة ولما بد مع مدينه عربية المسكر اليبا 10 - له

مع مدينه عربه السلم فيبا فارانه التي ل فير هذه بمراكز العليمية : ه**ي مدينة** ربوا، فين الدالة عربة

ودلاد فه بي پيطار رساد مساحي ؟ ومنصمه دطاب مراية لصوفة والمعلم

 ⁽¹⁾ هل الأسبير جديد نفعم الوسيط الشرحة كفولي بالتيء عنى أن يعمه العمر الوسيط برابع من نهاية دومة الوحمين إلى قيام السعديية حسطة البعث العميرة بالعدد 10 سنة 1997/1307 ، ص 110.

ومن الإشارات العابرة مشاط النطيم بدكانه خلال فترة من هذا العصراء ما ينجنه ابن قشد المنطبيني (42) ليبلاحظ أنه وحد بها ـ عام 769 هـ ـ حسبه وعشرين مدرنا.

و بذكر عن عالم من منهاجة أرمور ؛ أنه أعرف أهل بنيبه داقر ؛ كتباب «تلقيق» للسامي هيند النوهسات البعدادي (3)

وعلى مدينه أرمور بالدات " براد ترجمة فصيرة عدم ابن لقنامي (4) هكندا : بإسجاق الترسوري " من بمنزال بأرمور وكان هو وأخوه يتكسان على كتاب «التهديب» للبراذعي، وأحداء معالد على الإمام إبراهيم الأمرج، وكات صاحين فقيهين جيبين».

ويقود مصومعي (5) عن بني أمعار سكنان ريباط تنظ : «إنهم أعلام اما في الصلاح والمتم، أو في الصلاحة

هذا إلى أنه يتخلل كتب سهجة الناظرين، إشارت للحركة العلمية عالرياط الهنوه منه مع ذكر بعض مؤلفات قدمت لخرائن بني أمعار،

ويعد أبو عبران الربائي من معاشر دكالة في عمره براعة في عنوم الفقه والحديث والنمائيات، ومدريسنا لهمم المواد، وبدويت فيها بمؤلفات لا يرال بعضها بقيد الوجود.

وقد انتقال على بدئت إلى مر كس، فكان من الاحدين عنه اين بيد المراكثي

وبعياميدة الجنوب كانت وداكة عدم 714 (7) 14: م 13: ا

وإلى أبي عمران السوسناني ، يرد ذكر أصلام شعت مساوقهم عبي جهنات من المقرمة ومن تمسادجهم يحيي الدكاليء كان يفيند الحيناه ، عام 723 (1323) السيسة، حيث صمار رعم فقهنالهذا، إلى معرفية بسأسيون العقبة الدينان المناه ال

كما أن أن رابد عبد الرحم الصياحي الأرموري النقل ـ خلال البائة الهجرينة استابعة ـ السكني بملينية، ومنه التمال عليه إلى قادل، فكنان هو چند قبيبل بني المايني المائنة العنمية الممروفة بهذه المدينة (9)

وفي أوالـن القرن لهجري التـــع ـــكن بــكمبـــة الدح. 5 إبراهيم بن موسى المشرائي، وبها ندسب منه سره عسيــة مرسوقــة، كـانت هي يبت بني إبر هيم الـــدكـــاليس بدس (16)

10 10

و ما العداهد عداجا السيارة الله المساهدة على المساهدة على المطلق المساهدة على المطلق المسادة على المحالات المسادات المس

٤) الدس العميرة - منافيرات التركز اليمامي لليحث المدي مثالرينات ١٥٥ - در ٢٠

¹⁾ المستردس (1

عام توسيق الأقلياس، دو السماري والرياط 1977 - وأم 291 وقسمقا دورة الميان، دار التراث بالقامرة 1970/1390 - وأم 291 وقسمقا ديم أرمور بأزرود.

آمين التراوي (التعن وما إلياء) معيمة معتقلي العمد الكفافرة درور قرارية

⁶⁾ النظر هنه ماتية هم اليحث هلد رقو 12

أرجدته ويمش مسادرها ومراهبها علىد بن إبراهيم في الإطلام.
 معبعه مديد دار دام ٢٠٠٠ - ٢٥٠ مانه

ما دادت حديده في ترجمة به دفيسة لبيل بداية مغطوط تشرح فيردته بنجادوي في خُولتَة القرابِينِ رقم 1940، وهي الني اعتصاب في تحديد وفاة المترجم.

الرجمية في حجدوة الاشبالي، في ذاذه مع دين الايتهاج؛ البيشور في القاهر، بهامش الدينج 1951هـ من 56،

 ⁹ الهيوثان فاس الكيرى: دار السعور بالرياط 1972 : س 47 ـ 48 مع مع متود الأعاس؛

^{0 -} بیشن کامبر ۱۹۹۵

معالعهاء

له يني على ألجرعها، عن جهاب الشرر

فيهـــــ حيب بي يهيم ســـــه تسي قرب إلى مري بعسست مرابست

فنيت يسنة وحسشا نتنى البفسند والفرب رسي ان يقوب

ومسنا آنست بن دکستالسنه عبر سی

سبب إليهم سنسنة الصنسدق في الحب كسيسة بمستنان ليبت لليسسة

ومــــــــا كـــــــــــــان صهم في قييسال ولا شعب القصيدة عبد العريس المدوج يهدد القصيدة -بسكن بالإسكنمارية ابن أخمه البراهيم بن أحمه بن أبي محمد صالح

5 - ويها وبد اينه أبو العبدس أحمد مؤلف السهاج الواضح؛، قبشاً هذا الأحير بيلبته مولده، ودرس بها وفي

 6 وحين حاد دور أحمد بن يومف الصالحى : رينط بين العدم والمثاري عن طريناق الركب انججنا ي بعربيء حيث ولي مثيخسه أيسام ابي الحس سريني (17)

7 - وين بلاندة أبي تحد د ج البيبين بعهات أحرى : محمد بن أبي القامم المجتمامي أنعام الموحد ـ في بجانة (16)، وكان بها باقيما بيدو بارياط صالحي يشرف عليه البنوه به.

8 .. عنى أن الشياح إلحساق المعربي من عس المبائقه دامده مجال سياحتنه حتى استقر بنابهسم وبباحثه مدية كانت وفاته عام 776 -1375ه بعد منا بدهر عمره 120

18) الرجمته عند العبريسي في معنوان الدرابية، الشركة الرطميلة للنافر والتوريع بالجزائر 1970/1390 ما 33 - 134

19] «ترفة بخاطر وجهجة المسلمع والتواظرة سابيات عبد الحي بي أبحر التهى الحسمي ، الجرة السائق عنها عن لرجم علماء الهند وأغيافها في النمون ثا هـ. تفييلا عني الدور الكامئة لابن حجر - مطبعة دائرة المعارف العقمانية في حيدر آباه الدكن 1350 فده ص 13.

ويبدو أن معظم النبب في ذلك يرجع إلى جماعة أبي معمد صالح دبين أسقى، فكان من سيرة شيحها فتوة السناحص في طريعته الأذاء شعيرة الحسين والا معسس في بالك بالمجر والفقرة ولم برن هما بايميد وهاتم بالسردامي جنعه من شيوح برياطات الصالحين (11)،

 وبن عفظیات شده الدعوة في ريط الصلات بين المغرب والمشرق ؛ منا يسدكره منوعه «لمنهساح الواضح» (12 فائلا عن أبي محمد صالح . أولم ترل جمله من تلاميده . رحمه الله ما مقيمين سلاد مصر والشام، فمس ورد من المعارية أحد وأراد الإقامة بهما قبن أن يحج * تإن كان فلك لعلم أعانوه وتسبيوا سه وإن كان لعير ذلك عجراره ورجروه وقاطعوه حثى يحج

ر ب الله أبي محمد صابح وأحدده من الساقين في وصاليمرات أعطرة وفيترف سناد متهم للخلخ والراان ورعايه المراكر الصاحية، المبتنة لا عبر طريق الحاج ،

و بأني في مقدمة خؤلاء + أبو المياس أحمد بن الشيخ أبي محمد صالح، المتوقى هام 660 1262ء، حيث بكرر مقره سجج (13)، ووصل إلى بعباد فأخذ بها على شهاب الدين أبي حنص عمر السهروردي (14).

الجوجاء المريزان بي محما فاضح وادا سترخى القاهرة إلى أن ترمى بها صام 646 1248ء جيث دفن في المحله الكبرى

وكان له اتصال بمحموعة من الأعلام المشارقة . منهم الشيخ عبد العريق بن حمد الديريسي (15)، وكبدلك شره الدين سوداري عجدا بن نصد تصهاجي دا جايا بصيدتي بالبردقه والهمر بةاءه ومدج هدا الاحير عسد المرير الصالحي ومعه سرقه : بعصيدة مطبولية (16) يقبول من

17} - التنهاج الواضح: قاليف أحمد ون إيراهيم بن أحمد بن أبي محمد مالح، تنظيمة النصرية بالقاهرة 1935 / 1933 ، من 195 72) من 353

13) الكنهاج الواسحة من 144

14) السعرة بي 294 (14

15) المصدرة من 145 و140ء

10) المعادرة بن 152ء 138ء حيث ورزت اللميدة كاسة.

المصدرة في مواضع متفرقة، مع دركب الصاح المعربي، ط الطوى

ومن يعين الهند مصاف به الأنباء بواردة فيده ؛ يتبين مدى مناهمة الجياعة الصالحية على تنظيم الصلات التنابية بين دكالة وأجرء من العالم الإسلامي

وبدنك مهدوا للاحربن حنى يقوموا باللقائبة بالبنس الدورة فكانوا أعدادا من ذكالة بحثري منهم يهده السادح :

السودان القربي :

9 .. يده! من علكة مالي القديسة غربي إبر نقيسه فينجون بين جهانها أبو عشان بنعيد السكالي، ويسكن في عاصبتها ومنتىء جنب وثلاثين سبه اثم يساهر إلى المشرق هيتمال به ابن فصل الله العمري، ويعبد منه هي الثعراب بعرب السودانء حيث يصفه بالشيخ الثثه الثبت خلال تقوله

وزمى قريب من هذه الصطفة يسافر العالم الدكالي . عبد الله بن أحمد بن معيد بن يحيى الرموري شارح الشد، وقت وصل إنى يبلاد دولائية، وأقرأ أطبهه (21)، وكدن مس أحمد علمه عمر بن محممه أفيت التلكثي، حيث أجماره لكتاب والشماء للقاشي عيامريه وكذبك أحار به المحشار بي أنبيته ابد محمد (22)،

11 ٪ ومن المقاربة الدبي استوضو البحايـة، أبو معيد بن تونارك الدكالي . من المائنة الهجرية السابعة

عبة في مسالك الأنصارة (20

ولد هاش الرحالة الدكسالي في النصف الأول من القرن الهجري الشامنء علت جبأن الممري السعل عشه تومى عام 749 هـ. بمديا عاش تــب وأريمين بـــــــة.

يجرية :

عام 696 #1297#، وبيت أحلًا عنية بؤرجيد البوائي، بيثول

13 ٪ كان بها محمد بن محبون الدكتين المتوفي

ويثول عنه العيريني. ﴿(23) «كان بن العدربين بيجابة: وحافظ المقدم محصلا للمندوساء جيب الإلقاءه مدح

12 _ أقام بها _ في طريق الحج _ محمد اساكالي

13 _ وفي طريق الحج _ أيصا - أقدام بنونس أحصد

العالم المشيء وكان يحمعك موضأ الإمام صالمك (24)، وهو

صاحب المشاقشة مع بن عرف في توسن، ثم مع البررلي

والأنكبيرية (25)، وبالبندة الأحيرة كانت وفاته هذم 799

الماحري العالم الصافرة ويها لقيه محمد بن قايم الرصاع،

قىدكرە فى فهرىشىيە (27) وتىۋە بەھلىيە، ئە ترجەسىم

سخباری (28) فکند ؛ أحمد بن محمد بن علی ؛ أبر

العياس البصودي الماجري _ بجيم معقردة بينها وبين الثاف

م المرتي تريل المديسة البيوية، قرأ عليه إن أبي اليي

البخاري، برويته به عن أبي عبد الله محدد بن أحمد بر

مجللت واحتباد والمجل البي مورون للسارح المرقاة

بالدينة . سنه سبع وثلاثين (وقالنائه) 33، [434]

ين محمد بن عني الشهير بالعرواصبي (30).

ورأيب ساعيه لنه . أبصاء على الجميال الكيازروني م

سبلاد المشرقية وهوا أيصاء المدكور بين أشباخ محماد

والظاهر أن هذا هو رفيق إبراهيم التناري في وجهشه

"26, s1397 ± 96»

القيروان:

بخطيبتات في خيرج البحضان الميليء مطبعيت المعتبدوة بتعير 458 457 457000

²⁵⁾ الإنبياء اللمر يتأليباه التمره لابل حجر المتقلائي مطابع شركة وعلادت لفرالية بالنامرة 1969/1،1969 - 143/1

²B - العبرة اللامية بثر مجيد علين وعافرة 55 -1955 هـ - 56 مع الاستعم اللحامة الممس المؤلف مطبعة دارا فقر التماله بالقدمي

^{29 -} اللهم الثاقية لابن سعد غاس 1941 من 14

³²² ميل الاينهاج من 326

²⁰⁾ الجبرة الأون مصيحة دار الكتب فمصريبه وبالتباهرة 1924 / 1924 س 70ء مع مواسع مغرى والقدم المغطوط من همالك الأبسارة

^{161 -} وقيل الأجتواع من 161

²²⁾ خليج الشكورة تأليف مست بن أبي يكر السديق بالرتبي الرلاكي دار القرب الإسلامي في يبيروث 1987 / 1987 من 113 و177

لاءة الخبوال بدايدا سالانك

^{24 -} طهرست الرصاع» نثر اسكتبة العتبعة بتونس 1967 - س 73

^{23) -} مسوورل البرزليء خء من 6441 . أو لمن السفر الأوب، ونفس فلسك

عر شبحه مر ففره مطوعه او الدعالف بأصول النمين والمعوم الظاهرة والناصة

ومن القبروان انتعل إلى سوسة حتى توعى بهد (31)، حيث لا يرال مشهده معروعا تميزه قبة عالية جوار راودة الإمام يحيى بن عدر عبد باب البحر من مدينه سرسة (32) ورثاء يحيى بن عتين الهواري بقصيدة يعون في مطالعها أبسنا حسوستة العراء سنورك يلسن

سبور إمسنام في ترايست يصجنع يبك العالم المثهبور في السام فصلته

مسام جيل الفسدر عسالم مرفيع يني أن يقون :

بالمائلية عراء يعروا وإلله

لثين الصحى والبدر في الأفق طبائع (33)

14 وإلى محمد بن محمون يستسوطن القبروان

عبد الملك بن عبد القاهر الدكالي، وهو من طبعة رجال
مصلاح والزهد (34).

. .5

15 ـ لمع فيها لم المالم المنافع فيد الوحد بن محمد الدكاني , أمناد الشبغ صد السلام الامبر، هاش إلى صدر الدن بهجري العاشر ومدف في مسلانة (35).

الإسكندرية .

15 أبو القائم محمون ۲ عينه الرحمن بن عينه بعيد عمران الأنظارج الأواى بداليد ٢ ي. دموني ...

بالأسكنفرية عام 695 «1296»، وكان من أثمنة المدهب عالكي، علي معرفا متمن

أحد عنه شين الدين المعيي، وهو يعرض جملة من تلامية أسباده هكذا ، دروى عنه ابن الظناهري ووسياه، والعنزي، والبرزاليء وابن سيند النباس، والشينج رافع، وابن د مه و سرهم»

وزاد الدهبي قائلا : سألت شيحك المري عشه بقبال شيخ جليل باشل صاحب سنة، (36)

ومشق

17 . وهد أحد رحال دكامة يلقى أحد الأعلام المرسوقين بالشام، فيساكر الأسي عبس الله بن إبراهيم الرسوري، حيث أحيره أنه سمع بن فيسة ينشد بيدين من الشير، بدم فيها محصل العجر الراري (37).

مكة البكرمة ١

18 ـ شرحم المحساوي (36) لأبي بكر بن صحد الرزق الدكالي المتوفى عام 827 824 هـ وكنان ثقف بالإسكندرية وسكنها منظ لم انتقل منها إلى مكه المكرمة حي تبوي چنب ويسيمه هسيما المستندرية أن الجمع في مشيمه كان وافر ، ومثن بينه صحب مكة ومنه مقيم هسكري

19 م وقد مكن مكة المكرمة أيض ابن سعارة الرموري - معيد بن معيد بن معيد التحردي، المتوفى عام 1456-860 ت م أعلام مدينه أرموره ثم ثينج رياده

 ⁽³⁾ عمال الإيمان النبيخ البطيعة الرجية البربية بتوسى 1320 هـ :
 (42 - 39 مـ 42 - 39

³²⁾ محمد البهدي النبال : «المقيقة التبريحية للتصوف الإملامي» نشر مكتبة النباح يتوسى 1364 / 1965 من 256، غير أن هذا المستد جعل المسرجم في عدد البيوخ القدوة، والنبس عليه بالبخه بني على عالم القديدي

و3) حساني الإيمان 13/4

^{192 «}التصدر» (194

كان ترجمته في حمورهب الرحيم في صالب الشيخ سيدي تعبد السلام بن سيم، بأليف محمد بن محمد بن عمر مضوف التوسي، نقل الحاح سالح المسني الكتبي بتومس 1323 هـ دس 331.

⁽³⁶⁾ معرف القراء الكبارة المستقي مطيعة (در السأليدة بيعم 1989 من 255 وله قرجمة عدم ابن الجرزي في خدية الدياية دار الكتاب اللبدائي 1357 / 1952 : 1777 الم السيومي في معين المحدورة المستقرة السليمة الشرفية بنصر 1327 هـ 12671 : مع متساور المعجود علم مكتبة التدميم بالمنافرة 50 - 13773 : وفيها : مع المعجي حص وقد المسرجم بعيد العميم بالمناف عدد بن الجرزي والسيوشي

قدم حدود بلاسح (37 من العدد النجيرة بلائقي القالمي الجعمة المدينة و العدد النجيرة بلائقي القالمي المجمعة المدينة و العدد (38 من المدينة و 38 م

الموفق بمكة المكرمية، قبال السعباوي : (39 - دو وصعه ابع عرم بشيحتاه وفي موضع تفقيهناه

20 وفي ترجمة أحد أعلام مكة المكرمة: (40 حدد المكرمة: (40 حدد حدد من أدا حدد كر معرازان بهاده المحافظ محمد والعلامة المحافظ محمد بن سعيد الدكالي، غير أن هذا الأخير هو المدكورات وشيك عدد رقم 79

البديثة السورة

21 - كان به محمد بن محمد الأصاري الرموري، ويها بولي بعد عام 840 - 1457، وثابر - فيها - على تدريس الفته والعربية، ومن أحد عنه الشهاب أحسد بن عبية التعصى (41)

حلبهه

22 _ وخارج عن الحرمين الثريمين بشير إلى أبي بعبلس أحمد بن محمد الماجري المصودي الحسي، المثلوق عام 38 - 144 _ 1445 ويدكر عند ابن حجر الله ولي قضاء الجنابات بحلب مرازه ربيده المديسة كانت وقاته (42)

\$ 6 B

23 . وهناك جملة من الدكانيين ، حبير عد سه بالبشرق ثم بعدودون إلى المعرب، وشرر بن بسبوهم. منهم، بدلا من مصد بن عشان المنهوجي الهنائي.

المرموري فاصيها شهر بأنتكابوه كان بقند الحياة أوسط عام 1360 / 761

وقد رجل إلى الفاهرة ومكه والإسكسارية، محمم بالبدن الثلاث على مشايحها فراءة المختصر النفهي لا ل خاجب، وكان عالما بالمقه والحدثاء بدرما مؤنف (43)

وسيكون الحاج الزموري آخر الأنهاء التي يتدمها هد العرض: تحقيلا لظاهرة مساهمة المسل الدكالي في رفيط الصلات التعافية بين معرب وجهات منصدة من المالم الاسلامي

عد ۱۱/۱۰ رداری به داخین بیار بیوطیو پاییری نمرین بیر پیم شامر عمیله عملا داکانی وم پادخین بریان عملم والاحد

الأوني الدي عداني الدكتاني بالمساهرة، ويبر أعلامها تشير إلى سنة

أ - محدد بن علي بن عبد أبو حد الـدكـالي ثم المحري المتوفى 763 «1362» (45).

ب ب وسنة أبير هريرة عبيد الرحين، ب 219 م. 460 م. 4417م. 460 م. 4417م. 460 م. 4417م. 4417م. 4417م. 4417م. 4417م. 4417م. 4417م.

³⁹ مسرة اللامح 252/7 حبد ترجيسه التي لعصها في «ثيل الاينهام» من 312. غير أنه مصحف فيه ابن عزم بابن عرفه

⁰⁰⁷ منيل الايتهاج من 207

^{(41) «}المتموم الملاصيم» (43/10 - 43/10 سع ديبل الأيتهاج» من (300 حيث وريت په كلمه الرموري خملي المصواب، يدلا من الردوري بالدود لي بعدد الامع

^{47) (}ابرام المبرة 553/3)

^(4.3) مرحمية عدم من العطيف في «بهاضة الجرامة» والسعر الشافي دار كانت "عربي بالقاعرة درن تدريخ ۱ من 75 - 77، ومبها يستماط تجديد التاريخ الذي كان فيه السيرجم بقيم الجباة وهي إشاره حدث

منها قريعيته في كُل من البدوة الالتياسة رقم ١٦٣ ربيل الإيتهاج عن الد

وفي اقتساحيسة نبرح السباجم للخدمان في العساحي المقهي أتي الدكراء يسوه عرجاته البشرقيم، وهواسته بها ليسنا الكساب على المشايخة حسب السعر الأول من صدتمه النابد في إيساح ميهسات الراسعيدية والعام 188

أنه أنوم به أيو ريب عبد الرحمي بن حيد التنادي العامي عبد البناب الرابع أن أصحة الأكبرة خيس 200.

ة - دا جيئه خشد اين منجر في دقيرو الكاميما مطيعة داورة النطاراف المسالية في حدد الادادكر 48 ـ 350 ـ 14 ـ 71 ـ 74

^{96 -} ترجيبه في خميرة اللاسمة 1903 - 19

ح لم اپن آبي فريزه أو ادامه المحداث 145. 145. اين

. . ابن أبني هريزة ، أيسو اسمى: محيسته، ت 877 ، 147 هـ..

ه د أحتيما ۱ فاطمسة يثت أبي هريزه تنوفيت ـ تقريبا ـ فرب منه 890 / 85 م1486ء (49 .

ی د هاطبیهٔ بست أیي أمامه محمده تباریخ وفاتها عیر مدکور (۶۵ ،

تشنعة : أمرة عبد المومن الدكالي يمكة المكرسة، ومن البايمين به :

ر .. عبد المومن بن حبيعة بن عبد المدت المكالي عرين مكه المكرمة، ث 741 / 1341، (51)

خال این هستان استومن : اطلبال، ت 749 134ء کاری

ط يـ (بن عبد المومن ، البهاد محيث ت 769 / 67 م 1955 م 15 -

ي _ دين الهيناه • أينو مجير - محسنات 1991 1339ء

ك _ ابر البهاء أسو العيساس : أحمت ت 823 ×20+ ×40+

ل _ ابن البهاء أيسر النصل : محسنده ت 823 . 1420ء

ع د بي نها م الحم ال محسسيد د 827 1424ه م

اتا بن اکر با فح بن سؤها تا کي کمبر د علام بي دکانه وعدده ۱۳ وجد مها بطبوع وبافيه محطوط

ـ كرد بنوشه في مقهران مخطوطات المكتبة الوطبية بباريس رقم 5336

به - ولنفس التؤلف بافتصاب النيسل في احتصار أحكام أن سهر - ج ع 1.740 أ

سكتبة الراوية العسرمة 2/305.

ج _ معتمد الناجب في إيصاح مهمات أبي الحاجب: مم شرح لمحصر العقبي لابن الحجب، تأليف محمد بن سعيد الرموري _ بن الدكر عند رقم 23

خاعات 550 : النصف الأول إلى أخر ساب الرصاح: في مجلب كبير - 574 ص بختط معربي مدموج يتخلف تصعيمته ولم سخه عام 995 هـ.

> مع مجسوين من ندس الشرح : خ-ع-ي 879 حدع في 148

د ما وأسمس المؤلمة : «التحمة الطريصة هي الاسرار انشرينه

حرانة ألقر وبين 1343 . في مثر صحم

ها له وليمؤنف داته «كثر الأبيرار ولواقح الأفكارة معارف متوعلة : العبالم العلبري واستقليء وأحبوال المعاش والمعاد

639 (555 a)g-17

خرانة الترويس 586، 846.

المكنبة انعامة تتطوان 410.

خاس 4956

بعض معطوطات كثر الأمرار تنبى المؤلف يعيد الرحمن، وهو عند ثقل عنه أبو انحس المالكي في بثوح عقائد ارساله التيروائية،

أ - وشوح الرسالية القيروائية، لأبي عمران الرسمي ساين الذكر

⁵³⁾ كرجيته في «البعيدر ناله» رقم 287

^{34).} كرجمته في «ليميدل ذاله: ريال 2016.

²⁵⁾ الرجمته في «ليمندر درنه» والع 638.

⁵⁶⁾ برجيته في فالتمييز دائدة زالم 609

⁵²⁾ الرحمتة في طلسوم اللاسمة 1300 م 132

⁴²⁾ الرجيمة في معنى النصدرة 18,8 ــ 19.

⁴⁸⁾ ترجيته في دنسي قيمبيره 19/8

^{99/12} ترجيتها في اللمان المعادر: 94/12·

^{105/12} ترجيبها في الغنى اليصدرة 105/12

١٦ - برجيته في العد الشيرة زام 1897

⁹²⁾ كريميته في طليسدر ذاتهه رأم 1142

ر ـ مأس الوخدة في شرح لبردة، تمالف أي
 المسم بن إبر هيم بن حدين الساچري الرموري كه حدين أواخر القرن الهجري الثاس يروحر التاسع

غامي 1/321 خامي 1/321

ر العواص» . تأليف الحداثي درر العواص» . تأليف الحد بن الحد بن إبر هيم ابن القدمي الأنصاري الخبروجي المحداري ثم المرموري، سريال الحرمين الشريفين ت 839 . 1436ء بالمدينة المدراء

ديس به على الدرر المواص في مصافاره الحواص: لإبراهيم أبي فرحون.

مكتبه در ويه الحمرية 3/547 ما عبر دم

ما لما للتؤلف ترجيبة عبد البحاوي (58) منها به فيها مؤلفا ثاب يناسم همساطح الأبوار في استخراج ما في حديث الإنبراء من الأمرارة.

ط . تعليق على كتاب الجامع من الجواهر الثمالة الآيات أن عالي أحمد الماري الأيات أبي القامم القلوح بن عباق بن أحمد الماري، الماري، الله 1848 - 1848

ماع،ج. 458 - في جنزوين أون مجسوعة وفرغ من تألفه في 16 صغر عام 816 مبدينة آردور

ي _ والمؤلف هو شارح القصيدة الخررجية في المروض والقوافي، وشرحه هو المنثور الوحيد من العؤلفات التي تعرضها، فتكرر طبعه في المطبعه التجربة الفاسية

لك ما يهجة التاظرين وأس العاربين لمحمد بن عيما العظيم الرموري استمر بقيد الحياة بعد 46/850 مـ 1447.

> ع،ع،د 1343 و1501. ع

> > 377 51815

حرية القروبيين 871

عامل 1358 حامل 1358

عسق عليمه د حباح إبراهيم الثيحلي في مجلسة «البحث العلمي» (59).

ل . بخرج الثعاد لعياض ابسأ تأليقه أحمد بن معيد بن معيى الرموري، وكمنه عد وقد به عبد الله سابق الدكر

م .. معون من لا يراثي ولا يصع الماعون، في الواقد الوبائي المسمى بالعداعون، ، تاليف الحدج الزموري السابق الدكر عند رقم 24.

البكية بدمة ينطوانه

ب مشرح مقالات كوشيار، (في الأحكام العلكية):
 تأليب أبي عبد الله بن عبد الكريم الله كالى

دار الكتب بوطنية نتوس 148 00526 ورقه

化二年 😭

ص ـ شرح القواعد بميناس ۽ تباليم، أبي العصان محمد بن محمد بن شعب العثمانيء

أشار في الساحيمة إلى أن تأسف القناص حيمان القواعد كان يرعبة من أبي محمد عبد السلام بن عبد الله بن المعار دلين سطنفر

حزانة القروبين 356 ; السقر الأول، وفرع منه مؤلفة عشى الجمعة 19 جمادي الأولى 744 ، محط المؤممة

ع _ السفر الرابع من الصحاح لتصوفري ، في يناب فسيم وقصل فجاء إلى النهاية

كتبه ـ يحط أندلسي جيد ـ إبراهيم بن محمد الدكالي عام 717 هـ يستة

176 Jr Z

^{38).} الريميته في دنائس المسابرة 101/8

³⁵⁾ السد 35 ص 167 ـ 150

ترضيحات :

المصادل والمواجع الواردة بالهوامش: تدكر وسعيتها عبد لإحالة الأولى المحسوطة ومكالها ورقمها: أو منشورة مع ذكر ليطبعة أو الشاشر ويك ذلك.

وترد بالهو مش والدراسة إشارات للمعطيات المعطيات المكثرات

خ، ع، د: قدم حرف البدال من مخطوطنات الحراثة العامة والرياط

ح ع، ق الخلم حرف لقاف من معطوطات الحراثة لعامة بالرباط

ح، ع، ج : قدم حرف الجيم من مخصوطات عمر به عامه دلريات

ح، س: الخزالة الحسيه بالرباط.

لرياضة الجيد ليسولي



أولا ؟ إذ يخترف أسنادت (أباطله، يوجود العراقات حدور في الشطلة بعدائد من (اسواق الإسلامية) التي من في الله من في والله إسلامية كان بنتي الداء ما المداد بالحرد بالمع بعدايد طراق بعجبجها ال

نه را فايد التحرية هي تكفيمه دا براء السيريسة راب الوقة ايان مالوجمة ما تحاورد اوما تنظر القص

الأسرعتي عبد من هذه البيوان منا يثبث أحدى الأسب الني نجرم التعلمل بالرياض، هنه من يوه عصر الدار الاسه من يوه عصر الدار يكو و داين لاعاد من

تابيه كل سنراء درام من حيات عدده مسودات عبيمة محترصة، ومهدا حيطت بهالال المعطي المشروع شرعية مطلعة، وقد مكول النجرات التي عرق أشارها السبقية كالي (الشرق الأوسط) هي التي صلت بعض الحكومات الإسلامية وبعض الجهات على التيكرات، والعمل على الجهاشة، عادامت قد لسبت اللواح مجادلة بشرائعة الإسلامية، وقديما قال ابن عرفه الواح مجادلة بشرائعة الإسلامية، وقديما قال ابن عرفه حدالي أبوات الفقه في المدهب بمالكي ، (أعرف الرحال المدهب والا تعرف الرحال المدهب والمدالة والمسكتب المدهبة والمدالة المدالة المدالة

والمصالح والعيوب حتى تقيمات الحز الدين لا يهمناه أولا لبحث إلا أن عن الحقيقة للجردة والموصوعية

وتبي نظرية ما من أي حانب أو آخر، لا يمنحه . كما فيما ـ القداسة على المشروعية إن ثم تكن تستبد إلى شرع الفية ـ فنخلي المنحميين أولا المشروع، فيد يكبور بيبيا ما اكتشفوه مما رأوه متعرضا والنظرية التي الطبق ميه ذلك المشروع، والرجوع إلى الحق حير عن النمادي في الباطن، وما أشره له أباطية) من بجاورات وإعجرافات وإعدافات بيمض أصحاب المصالح، والمتأجرين بالإسلام بيركيوا هذا أنعد الجارف، وينظموا بيه بعير قواعد أو سرابط، وإنجاهيم في الاستعانة بأطر تقييدية، وحبرات من سواط، وإنجاهيم في الاستعانة بأطر تقييدية، وحبرات من الداخلة الجدي أولية والحرفة من الداخلة الحال بالدين، وإصطريت الرؤية والحرفة المسيوة . . " الحال بالدين، وإصطريت الرؤية والحرفة المشيوة . . " كان ذلك هو ناعوس الإدلار الذي بية أوليك المتفاهين من أحطار

قائشا ؛ الدعوة إلى عدم إمكانية تطبيق الشويعة الإسلامية في عصصة عبى الأكانة على أسباب السرول في القران وسيرة الرحول إلالة في الدعوة بجديف ينأى بأستاده عن جادة العواب وصدور مثل هذه القابة من مثلة مدعوب إلى مريد من البسل والمتوصيح إد هناك فرق كبيو بين التدرج في التشريع في حيث لرحول المنظمة وبين التدرج في تطبيق الطريات الاحتمادية المستحدثة عن بشر سوى لرحود والمنازية المستحدثة عن بشر سوى لرحود والمنازية من حيث أن برحوا المنظمة معمد رمسرة بالمحمد عبر على النظرية وما ينطق عن بيود ومن هم بدح سمرة في النظرية وما ينطق عن بيود ومن هم بدح سمرة في النظرية وصد مد بعد عدم عبران من الله وسد ما تعدد عدم وسموء في النظرية وسد ما تعدد عدد عدم وسموء في النظرية وسد ما تعدد عدم وسموء في النظرية وسد ما تعدد عدم وسموء في النظرية وسموء وس

والتعريب الأجهادية بطار إليه عسام التعلم التصوير العريجة من البات أواللية فتحلجه الأويسيعية هما الأحماء الأنه مهم فين عنه ويرا حجسه في المداح عن الرة الأجمهاد الشري والنظر المسلق ويحكش

على أن أوصاع لا صد سنرت ولم سقى سم يع جديد سوى من تشوصل إليبه العلماء المختصور من

ستستطيف يكون مستدف ديسك التليلان أعني القران والسنة الصحيحة، منا دام القرآن يقول ﴿ وَانْهُومَ أَكُمُكُمُ لكم دينكم وألمبت عنيكم فعمنى ورصيت لكم لإسلام دينا ﴾، المائده . 3 ويتون (يد يه الذين منوا أطيعوا لله ورسرت وأطيعوا الرسولء وأونى لأمر ممكم فإن يُسازعتم في شيء فردوه إلى السه والرسول إن كُنتم تؤمنون بالنه واليوم الأحر ذلك حير وأحسن تأويلاك، الساء 59 ولهذا على الأحد بعد دماك ان يشرم منا لم يشرعه البه ورسوعه ولا أن يحمل التصوص بالبحرجها عن الفاح السوحة بنها ولحريم الريا يجميع فروعه والواعه بمأ فيها ريا النصل قصينة مفروع منها، وحتى ما نسب لأبن عياس ومعاوية بن حرارهم ريا بلصل ايجا وعدا رجوبهد على هند النجوان ه د يد د عجبه دو الد د مي د . له كرو وإد كال فداحق على ابن عناس ومعاوية وبن بعاهم من جلة الصحابه رمن) . ربا النصور، فأجاروه الإنهم عددمة وفتهم صحانه الخروراء كمبادة بن الصامث وأسى سعيد التحدري عنى أعراره ومعاسده حرموه كربنا الشبشة. ولللوالدة حرم رموا المدايرية العلم الدويت من ولعا أكله وهو - الأحد، وموكك وهر المحماج المعطى فلزيادة. كما لمن شاهدية وكاتبه لإعامتهم عيمه اللك لأنه من التعجبات أن من بين الأهداف التي يتوحدها الإسلام من تحريم يعص معمودات كبيسم المراره ويبسع حبسل الحبنساه والملاقوح، والمصاحين، رأي بيم الدن وينع الثمرد عم المدو صلاحهم واينه السلامسة وبمساعده باقي أتقالب هي تحصونه وراريف دانصدوه والمعقد الما سام اوطلته سند بس دحيه الإسان وعدم ظنمه وعدد عمه . و وجه د اوجاد ایری آن یحفظ با له ککل جنوف رس حده المحدورات موجودة في الثمامن مع الابساك القائمة حالياء وللدلثة فلاشك أن الرب بنوسية : البسقة والعيس استعلال الإنسان لأخبه الإنبان ومنع لحقوق المحسج، فيان الموبير . كما يقول ابن تيمية . (المداوي ج ، 3 / ص / 415 مضعة دار المكتب الحديثة. (لا يأحد ألف حدة، يألف ومالتين مؤحدة، إدا لم تكن له حدجة ينشك الأله، وإبيب بأخد المال ستُّنه مع رياده إلى أجلَّه من هو محسج إليه،

والمع الله عن أموال الأعلياء سقراء تصيب مسوماء سمع عنهم الله عن أموال الأعلياء سقراء تصيب مسوماء سمع عنهم المحاجه ويعيهم اقداقية، والانساك أن الإنسان متى صبى حجياته الأسلية والمعرورية من الهاكل والمسكن والمنس وكل ما ينحص نحت باب (المحان الاجتماعي) ثم بحد مرى بطرف عد مده وجه وهد حد أمر مد تو مد أب مد في مد الأحد حد أمر مد أب مد في مد الأحد و أحد مد عود إلى منحة و أحد مد الموادن عد مده وجه والمد والمحد و أحد مد الموادن عد مده و المحد و أحد مد الموادن عد المد الموادن المد الموادن المد الموادن المد الموادن المد المداد المد المداد المدا

ومع دلك من أجدر بالعندة أن يصعوا بحديدا مسطف بهذا الربا الدى معرسه نفرآن ويتوعد عربكييه بسأوحم بعوامت، أهو به وضعهم بالبنزي ، فإللدين يأكنون الربية لا يقومون إلا كما يقوم الدي يتحيطه الشيطان هن مصرف معرد 275 وأحبيت أكنهم السار وصليهم بهسا ومحد بنيم به جها أيها بدين أمنوا انقوا الله ودروا منا بقي من الربا إن كستم ماؤملين فإد لم تعملوا فيذنوا بعرب من الله ورسوله إلبنرة 276

على أن المعساء لمو تمكسوا ـ وهبه لا يتم إلا إدا لا يتم العباء لا يتم العباء لا يتم العباء لا يتم العباء أن يتم العباء الإسلاميين على تقيم عماية مشوحة من تحريم الإسلام لرب ـ وبياسبوما وانحمد بله لهم تقس اليمين والحسس والعبرة لتي معسة شرائح مجتمع الإسلامي وهم بتس برسة في تطبيق الشريعة، والتميد مصوصها التي لا تقبل برسة في تطبيق الشريعة، والتميد مصوصها التي لا تقبل من وسس ـ لأمكن الاستعساء عن هست الحمم معيى من المواقف لعتمارضة حول معهوم الرب وأنواعه، ولأمكن إيحاد أموا أحرى غير أساك تسد الحاجبات المالية، وتقوم الأدوار الذي وضعت لها الأبضاك دون الارتكاس في حساء المعادية

وهما ممكن بالتقلي عن أي بوج من أنواع الرداء مهم أحيط مصدرة بهالات الأطراء عن طراسق إشاعة حياده

"رحمه رلاحود والدلاق محججي ولتكاهن الاقتصادي، أي بافدع لباس بالتقصير من الشرة، وبالأبساد عن تقليم العرب في هند السمار الاقتصادي البدى لا يقوم إلا على منه المدملة محت شمار الشمياء واعترف نظروف الحيانية معم المين وما بعد،

على أن المشكل إسا حل بالحالة الإسلامي حين حاول و وحاول المسكل إسا حل بالحالة الإسلامي حين والدنيا فلو أنا المساولة و له من المسلام برقال فالا الأمراق الدين والله الله المساول الله المساولة والله المساولة المساولة المسلولة المسل

أولا ؛ ما يعم الإسلام بالمادية التاريخية اي له دين وضع لرس حاص والأرضاع حاصة وأنه سدناك فند استعد مباقتة، بمرور الرس ويمني عد للصديق قالة اعلاء الإسلام المعارضة للمكرد لتي تؤمن يها تحن ولني يؤكدها الواقع التاريخي والمبيش: أي أن الإعلام دين هنالج لكن رمال ومكان وليه ؟

شانيه ، سرنة التشريع إلى ما هو واجب الالحار فورا، وما يمكن تأخيره إلى م نقل التساهل به ومعلى عند أن لا إلى الميه على المسلمين بالسفر مع وأن السابين مجره تكسيه، ﴿أَفْتَوْمِمُونَ بِبِعض الْكَتَّابِ وَتَكْمُرُونَ بِبِعض في الحياة في الحياة الدنيا ويوم القيامة يردون إلى الله العداب وما الله بيافي عما يعمدون﴾ البعرة قاة

و لإسلام دين الوحدة والتوحيدة بيس بن صبع البشرة وبكن من صبع لنه الدي أتمن كبل شيء، وهو شريعة لا يمكن فصل بعض أجرائها عن بعض، وبندناك فهو إما أن يؤجد كنه، يتشريعانه ويضمه وقوانينه الجرب، حوب والمتناب، ويحينانينه ، هيلم التي على الأرجن، وتلنك المتنظرة يوم الدسومة ويمن الحساب، وإما الله يكون

سلام ولا غربعه، لأن حالق الإسمال وباحث الرسل مدين حرهم سيننا مجتمد عنيه السلام، لم يبرث الشريعة باقصة أو مشورة، ويم يمرك لمن أسلم وجهه له حرصه التحلي عن غربعنه التي اختارها به هو بصاء

وانهام كل من يصر على تطبيق الثير بعة بالعبرة على الإسلام دون بقيه الساس الهيام ساطيل، دنيك لأن غيرة العبورين لا تعلي أكثر من إيمانهم بوجوب التمسك يمكره عبورة بطبيق هذه البريمة ما أبكى، بصلاح معاش السي ومعادهم. أما المحي مع الاخرين ـ وبو على حساب تقليب بشريمة ـ بمجرد أن يقال إنا تقدميون وإن بساير ركب لبرل المستدينة المعاصرة، فهاب شيء لا تسليمه حلى وأن كنا ـ أمام صولة الباطن ـ لا تستطيع اعاقته عميه

ثم يجب أن لا سبق أنبه يقعلن الجملود أوشنك ميرزيل سي عليان الجابعة في الاداء المحرات حرات ما عث شعلة المعلومة لمتيارات الهدمة الاستمار مشعلة داد منولة جابل في الما عثرات الدالمة من الربح بالماء داد عبوات إلى لال

م حدد "بعد حكية في وروسمه عدد على طلق طلها الحياة إلى على طلعه من مثال واحلام ٢ موى بن حولت الحياة إلى سعار وتكانب على الدان من جن تكديسه فحسب ومعه من التدنون إلا بين مالكية لتحصموا به رقاب عنبه الله نبيا مثلية عليهم انبا ينهم وهن استطاعت أن بعضي على لفتر كدا يرعم أصحابه ٤ وهل استطاعت أو تمكنت من تحقيق حدد للى ما العث أنصارها بم ورايا

ور أعتى دون أسلم أساكا، ومن توحد على مائسه سطام اسكى الرأسالي الدي يعتمد النظريات البلكية سعورة حدا، والتقسم حد سخو ما لا حدج، وحود سعاء أسدى محسى وم الصحم وم در در يشرع عرض سعين خطرات لإله مسه في كل مراض المحدة سياسية واجتماعية واقتصادية، بن ويشكو من تعام ديونه المتركمة والمتصاعمة على الدوام وبعن السلاد الإسلامية والتي أحم ويصر بعن مقتريها أن يحولون إلى النظام الأوروبي حتى لا نتهم بالتحلم ولا يوم بالتحلم ولا تعمد والمتصادمة للعرب وأمريكا، بن أن تقمن على سوقها ؟ أن تقمن عن هذه السعية الاقتصادمة للعرب وأمريكا، بن

. . وس مي كل شيء حتى في عدمنا الا بعد أن طبقنا هده سبعة السكنة ال

ويد بيولا ددد الرحم سربعه كامه واقعه وحاة عمد على موضه على موضه على المحاد وحاة عمد على المحاد وحاة عمد محاد على المربعة على مراجع إسائدو يشاب) أو جرهات دواة بعطى المربعة بيوضع مراجع وقدرات، لأن الطبيب البدي ركب المدواة، ووضع أسبه ونظمه ما في الثريقة الإسلامية من الخطأ في العسائمة ولا كان رصولة المعصوم من الخطأ في العسائمة ولا أن يصدر عنهما ما يحمد الحطأ سبحانة وبعالى عن ذلك علوة كبرا

رابعا : بلاحظ أن دكور (أباضة) تحاثى المربح على تقيم التجربة النائمة في هذه البلوث لإسلامية، فلم يعصح عما إذا كانت صادمة بكبيمها، أو على الأقل ساهي لجوانب بصابحه فيها والمرجبة وتلث السائمة فيها وندسانة أو نصارة، مما يشعر أن لم يؤكد . بأنه هو نهمه يشعر بتحافي التجربة التائمة على الاسمان والأهناف التي حاف أولئث الدعاء ليسوك الإسلامية توفيرها

والقول بأن المصارف الحديث، لم تكن معروف وفي سرون القران كنا هي الآن في حاليها الحناصرة ووقعا لقوالينيا العالمية، وفن حاحات الناس ومصالحهم في أمور الحداد أن المراز بها ما في سنود محكمة النقص مأبوظيني (الشرق الأوسط) عدد / 1907 / في / 1 العدود الثالث فيه.

أولا بداكر وقع راحي منتوم المدورة في الاسلام بنا حاء كيت مكه والحرارة بدريته مراسبه في المدين الراد وكانت مكه حراء عصد بالمحار الدالم وكان الله من الله على أوصاعها الاقتصادية الإسلام في مدعوى البحائظة على أوصاعها الإسلامية المردهرة إذ كنانت تعتقد أن بشر الباهوة الإسلامية الميحرمها مها كانت تردن قنه من رفاه الأن عرف قند يستمر على إمراكته فنعمل على تقنو بض مركبرها التجاري، وقع ذلك لم يقله الإسلام مستسلما أمام الوضع التاثم وإنها ولإعطاء المثل بدأ راجع المنام الوضع

العماس وعمده تبين أولمك القرشيون أن الإسلام لم يمأت معطيم ما ينعدون به في رحاء وإنما جاء سطع لمه الأسس المنينة واداله وسحة الدائم والمنا جاء سطع لما الأسس ويعد أن ما عن ساله البحد عد الادعا مود المد أو سيبا لفاقة آخرين أو عورهم، استجابوا لله ولمرسوب ولما يحييهم فكانو عصب الحركة الإسلامية في لعام كما نقول لدكتو (أباظة، نفسة العام أونتك العرب بالإسلام وطلقوء عميا بكلياته وجرئياته، ثم هية

ثانيه ؛ أنه إمم يصح فلبك الرعم أن لو كان محمد عليه انسلام هو المشرع من عنديانه ويساون وحي من اللهه إدن لجمار لعبر العيورين أن يقوسوا إن الطروف مستجملت في العصر المدي بحياً أحداث هي عير بصك التي كساسه سهده ﴿ وَيَضِع القوالِينِ فِي يَحْصُطُ وَيَشْرِعُ وَيَضِعَ القوالِينِ فِي غرف مؤلاءا لحصوص عيده ومصمعة ورمانة، ومكانباه ممنا بمنى أن تشريعاته (موضعته) بم نكن تستهدف ، الإنسان مع كل انماده والدب الحياة والمماثق والنعاد - ولاسناك أن مالية من هذا التبيل هي بحن المنع، ولا يمكن أن تصدر عسى يؤس بالإسلام لأبها ستهي بقائلهم إلى أن الإسلام ظاهرة تاريحية محمعة . كبنا فضا فين الإبت مسالحه بكل زمان ومكان وأنها ليست لماس كاهلة، ولكن اواقع أ محمدا عليه السلام مد كان طول شيف من عشديباته [لا أن بكون بيك أو يوضيط أو تبيير لمد ترل عينه بن الوحي، ومن هذا أصر القربل عني أنه مجرد سينع (إنما عليك البلاع والله يصير بالميساد، آل صرات ١٥٠ / وإن عليك ولا البلاغ) لشورى : 48 وقل منا كنت بنعم من الرسل وهب أدري منا يتعمل بي ولا بكم أن ادب، إلا هب يبوحي إلى، وما أنا إلا تُدير مين ﴿ وَحَدْ مَا " ولكن بواقع أيصال وهي معتقد المسلمين بأن الإسلام حماء طالق كانة ونجاء رحمه بهم ﴿وَمَا أُرْسِنَاكُ إِلَّا رَحْمِـةً بعانبين ﴾ الأبياء - 107 ﴿وَفَ أَرْسَلْمُاكُ إِلَّا كَنَافِيةً مناس بشرا ونذيرا ولكن أكثر الساس لا يعلمون >

سباً 28 ثم أن مبرل الكتاب سيحاثه وتعالى . وهو خالق الرمان ولمكان وما فيهما ـ ولا تاريخ لله لا ماصيا ولا

حاصر ولا مستعملا بد الرس مي حكم الده واحد، كده جامره به كان بسبق ويشرع ما لا يتساوق ومرة رساسة ماء أو لا شقة وما يصده للإسمان فر يحسب الإنسان أن يشرك سدى مع تاكيده مبحانه ومعانى بأن محمدا من وخانمة الرسالات هو خانمة الرسالات هو خانمة الرسالات عدادة، قد ها محمدات عداد مداد مصاح بساء مه، قد ها محمد عداد محمد المحمد المرابعة هؤلاء الدس أو يدروه، ثم يدر عدد المحمد أن الميانية هؤلاء الدس أو يدروه، ثم يدر عدد المحمد أن الميانية على مربه فرلا من حكيم حميد في البياية على يديه ولا من خدهه تنزيل وأممت عليكم بعمني ورسيت بكم الإسلام ديما في مده يقبل وأسلام ديما فنن يقبل وأسالام ديما فنن يقبل وأسالام ديما فن يقبل وأسالام ديما فنن يقبل وأسالام ديما فنن يقبل وأسالام ديما فنه يقبل وأسالام ديما فنه يقبل

ويعد فتستنج الدكتور (أيانظية) أن يهمس في أدبيه بأن مركزه الملتي ما كان يستج له أن يستعمل تلك النعه التي استعمل تلك النعه التي استعملها في تعليبه، تقد كانت لغة اللمالية، وإن كنا لأوسعة) في من على منا ذكره عن منوقف جريا منا الموضوع، لأوسعة) فيها ينتمي علامينا إغلاق البحث في الموضوع، في الموضوع، في هن هناها تمنف لا ميرز لله، ولا يليق ميها وقراءها ولند مود محصين أن يها سؤاسية حريم بعنها وقراءها ولند مود محصين أن يم منا وبعد فتح فيه ها موضوع، على أن يبعد عن الأستعراصية والمستحد الموضوع، على أن يبعد عن الأنافية والمستحد

ولمدكتور (اباظة) منا عظيم التقدير والاحترام، مع الوعد بالعودة إلى الموصوع لتحليل المكرة الأسمية التي همت عليها حليه البوك الإسلامية، أي (مبتأ المرابحة) في المدعب العالكي

فس: الأستاذعيد الكريم التواتي



للدكتور محمد كبال شبانه

2 د دمشت

لقد عوف عن يمثق أنها كانت قبل الفتح الإسلامي بنجه سبعية فرق معر حداثم الروم وعلى متوقعها في عبرت بدائم من المحمد و حيات بنامستم القدول عبدكرية والسبد المحرابة عدائمة وعلى من بدم مناه مالية فقد الاساس بيواج بالمحمدة وعلى من والمحمد بدائمة وعلى من المحمدة والمحمد بدائمة بدائمة المحمدة المحمدة المحمدة المحمدة بدائمة ب

فتحها العرب بعد حروب محسال بينهم وين الروم، بحسث عبد الاستبيلاء على معشق تدويجا نفيوحاتهم فر منطقة الشام، وقد تم ذلك في اليوم الذي بوقي فيه الحيمة لأور أبو بكر الصدين رمي الله عبه، في السنة الشاشة غشرة للهجرة (456م)، وعقب الصسار العرب في معركة اليرموك الشهيرة، في عهد الحليفة عبر بن الحظاب رمي لله عبه وقد السردت دسم مرافعكم العربي ما رحامها الدي فقدته رمياه وبنع في الرخاء أوجه في العهد الاموي والصدر الأول من المصر ميسو

م تولى معاويه بن أبي مضال الحلافة عام 40 هـ / الطائم، ومن يوملد صبحت دمشى عاصم بتحلافة الإسلامية، ويثلث انتقلت من المدائم إليها وينعت شاوا رهيما عظيما، عن فن العمارة، وامتارت من فاي السمال الاحرى بنوفره أنهارها والمباهدة

ود يبافوت الحموي في (معجم البددان) ١١٠ فعشو قد أحاطتها الأسوار السيعة، والتي ينع اربعاعها ثمانية أمار وعامها ثمانية أمار وعامها حماد عام والمحمد بوجب يمكن للقادم هن فسافة بعيده ان يبصر هده الأراج وقد البي يها مصاويبه «فصر الحصراء» معي عالم و المحمد المح

هداء وقد ترك الأمويون بصائهم السريخية العالدة في المنوا عدا شموا القتوات لمائية المعتبعة ومن شهرها بولا مراي عن عدامة المائية المعتبعة ومن شهرها هدمه بالعه الدقة في تخصيص بالمورة لكن دار بالمعالمة حدا المعارضة في الخصيص بالمعاد دمثق بما حداجه من بدو من كرف با حياد بإنسانة بر المداد وتحمه

أما عن الحائب الحضاري قفد الروى المؤرخون أن سور مة لم تلبث أن ازدهرت نعد أن شحها العرب، فحدا لعرب في نقان كتب المودان والرومان إلى نعلهم متلفا حدوا في ميادين القال، وأشأوا المدارين في كل مكان، وصاروا اساتيده بعد ان كانوا فلامينا، والهضوا العلوم والشعر والفون الجمينة إيد إلهان.

اوظلت دمشق فركرا كبيرا سيجارة والعلوم والصاعة في شرو حر عداً عداء غيراء صدة دواء عراء وكان بمديسها الطبيسة ومرضدها الفلكي وفصلورها ومساجدها الهرة عالمية.

¹⁾ الأغاني، بلأستهاني اس:35 ـ 36 حد 2

لاو معجم أليفتان التقل تعظ العشقاء

وتبدو دمشق ب المآدن الحجلة وعرضتها بلناطر من بعيد ذات منظر ماحرو أحمح السياح على اعتدامه ، فأل مسبواد البيد

د في السائح سدي يقترب بن ديسن أسه د شيء يعمل عظمتها وروعتها وسحرها فليسشق غوطتها بصره الدي تقع بين مهل واسع فتتخلها مدارل الدوم وحدائقهما فلحيط بأغرب ما في الدينا وأسطح ما فيها من أسوره خلايا بمعاقل الغرب الشاحة الكالحة القداء، فسدر هذه الأبر المؤلفة بن حجارة صفر وسود ذاب بدا سك استحديد حميلة موشاة بالربارج كما وصفها شعراء الشرق

وريس دلك التعلىق كل ما يبدو للأعير، فهمالك مور في فاخل الهدينة تفصل بين أحياتها، وهناسك أمور دمل أبراج مربعة قائمة على حواسها، وهنالك أسوار تعلوف رخارف على شكل عدام،

البيس ديك موق المرحدة الأولى من المنظرة قصيم المديسة أسبى وأبهى، فهو يسألف من أشعار متألفة من يورث، فها معما من شجر البروء وهم معمل بلبرهة، وهناك أنوس عربية، وهناك سوق للأخد والعظاء، وهناك لخيل سد ما ير بروسه الجميمة فرق حوام على سكر المند دائره على عصمة وقد كالمح المندة مصودة على الكرام حال تصر إسلامي لم عنالا الوق مدال الموام الأهلة المعالمية والمأذل الوقيعة على حالات

ته مرومه سرهره أسجار عالية وحدائق حميلة ذات رمع في النبوس، كأشعة الشيس الوهاجية، ولها شعب بردى سبع المتقربه للمصية التي بهب دمثق الالوال أيص «تبك هي دمشق لتي يسميها العرب بالشام، والشام ما بسمى به بعرب بلاد سررية» (3

المسجد الجامع د

عادا ما تصبعا المسجد الجامع الكبير وهو ما كبين بمثل الجامعة الإسلامية القامية يومئذا وسنحد أنه الدادد دي بدءاء دمد أقدم مباني دمثق، إدا يرجع تأسيس جزء منه إلى منا بغد الهجرة نشرة قصيرة، على أنقاض معبد وشي

حوله التصارى إلى كليسة، ثم أصابه حربور عدم 401 هـ المساحد وه وهو بتألف كلفسة المساحد المساحد المراب المراب المراب المائل على أركانها أروقة خصص بعصها للصلاة، وأنيمت المأدن على أركانها المراب المأدن على أركانها على أركانها المداد المراب ثم أدمة لحليفة الأموي الوليد بن عبد عدد المراب ثم أدمة لحليفة الأموي الوليد بن عبد عدد المراب ثم أدمة المائل الأراب حوالد بن عبد المداد المراب المراب على عبد المراب المراب على عبد المراب المراب على عبد المراب على عبد المراب المراب على عبد المراب المراب على عبد المراب على عبد المراب حوالد على المراب حوالد على المراب حوالد على المراب حوالد المراب على عبد المراب حوالد على المراب على على على المراب على المراب

ويرون عليجودي فالأ

بوحكى فلمان بى مره الخولاني، قال ؛ لما ابتدا الوليد بساء مسجد دمئق وجد في حائط المسجد لوحه مى حجارة فيه كنانة باليوسانية، قعرص على جساعه من أهل الكتاب هم يعمرو على قراءته، عوجه مه إلى وهب بن مبه: فقال ، هما مكتوب في أيام سيمان بن داود عليهما السلام، فقرأه، فإذا فيه الابيم الله الرحم الرحيم، بيا ابن ادم، بو عايست من في من يبير أجدك لزهادت فيما يقي من طور أسبك، وقعرت عن رعيتك وحلك، وإمما تلقى سميك إذا رب بل قدمك، وأسميك أهمك، واحرمه صال الحبيب، وودعك القريم، ثم صربه تبدعى ملا تحيم فلا الحبيب، والقوة فيل القوم، وقيل أن سؤخة متلك مالكظم، البوت، والقوة فيل القوم، وقيل أن سؤخة متلك مالكظم،

دمر الوليد أن يكتب بالدهب على اللاروردي في حائط المسجد : «ربيا الله لا ببعد إلا الله. أمر ببياه هذا المسجد، وهذم الكيبة التي كانت لهيه عبد الله الوليد أمير المؤمنين، في ذي الحجة سنة سبع وثمانين، وهذه الكلام مكتوب بالدهب في مسجد دفشق إلى وقتنا هذا وهو سنة

ئىتېن وئلائىن وئىشائە» (6)

و بروي عورجو في صدد عما يه المنتخذ بأنه ف استخدم الرحام البنادر في أنبقل جدرانية، وأن القميفساء كانت تعطي لجاره الأعنى من الجدران، أما النقف فقد

³⁾ مصارة العرب ليعوستات لربون، ص 206 - 208

⁴ مروج الأهياء بدلالاوه

كان من الحشب المموه بالدهب، تشعلي هنه مصابيح من الأبريق عدت سمناشة مصاح، كما كان المحراب يردن بالأحجار الكريمة، ويرين تواقده رجاج متعدد الألوان. وين كان لم يبق من نفث الربية في مجموعها موى بشيء الميب

إن هد السنجد ، الذي عرف من بعد بالسنجد الأمري يعد بحث من العن العربي والبيرنظي، ولبعض العرب من أهل دمثق وضف له يدن على به بلغه السنجند من الروعة وأبيته، يقود : «هو جامع البحاس، كامل العرائب، معدود بن إحدى العجائب، قد ثور يعض فرشه يبالرجام، وألف على أحين بركب ونظامه

وبعود إلى عمارة المسجد بسعرف على فن المآذن به، بترى أنه فيد اشتمال على مشمنتين مريعتي الشكل وهماك أخرى ثالثه مشئة الشكل فات أورفة منصدة، بعوها بكره وخلال ويعتقد أن هذه الأخيرة في أقدم مأدل المسجد الشلاك، فنذ أقيمت في القرن الأول من الهجرة

وبالسجد ساعته المتهورة في كلب المؤرجين، وبعل وممه ابن جبير بها هو أنقها، وبعته ستندد على متدار با بلده العرب في عن «البيكانيكا»، بالإصافة إلى سغيم عبرهم في حراج مع عالم اللي أناه الوليد من أجل مد السجد وتهاسل ساس في عهده ما كان منه في بعده ما كان منه في بعده ما الشأن ما تعليم في السجد، فقال عملي تقد في هيا الشأن ما مطبهم في البيجد، فقال عملي تقد في هيا الشأن ما مطبهم في البيجد، فقال عملي شماني عمرة سام إذا أنه يدحل لكم فيها حية فعام،

ثم ولى الحلاقة عمر بن عند المربر، فألمى أن المنال الدي آمنة ملقه على المسجد عد جائبه فيه الصوب فعد تأثر بيت مثال يسبيه، فأخد على ماتفة أن يتقلق مطا من هذا الأموال، وقاماك بأن درج المسبساء، واستعاص عن السلامين الدهبية التي كامت تعلق بها المصابيح ـ بالحبال.

مكد هي بعب دعمه مي عمة به نكم هو المسجد الأموي الجامع، تظهيما حصارة همه استرية، حين ومعت معارف الإنسانية، وأبرزت يسورها العلماء الأحلاء الذين رتبطت حبابهم يسك المصر، وبيهم عن ارتقى به علمه إلى

مناصب الدولة العليم حتى مرتبة الحكام وقب قيصم الظروف آند أن يكون للمنحد الكنبر هذا دور هام في بخريج دوي المواهب في شتى المعرفة،

وإلى حدد بناوية دمئق مقر بخلامية لامر حائمة في المحمد المربي و بعصبية المربية؛ وعمل معاوية - منذ كان والبا عليه ويهد عبية وعمل معاوية - منذ كان والبا عبية في عهد عمر بن الخطاب - عبي ترسيخ تصوده في بلاد الشام بوساطه الأفاري والأتباع والأنصار مين تأليهم بالأموال والعطابة حتى أصعت دمش صائحة لتخلافة الأموية، بالإصافة إلى العوامل الجعرافية كانصها بشبة الجزيرة العربية وساعرف عن حصوبية ارصها ووقرة بيهل تجبيد الجيوش - إذا دعث الحاجة في أقرب الأوقاف يبهل تجبيد الجيوش - إذا دعث الحاجة في أقرب الأوقاف من حدود الامبراطورية البيرطية تلك العدود سي من حدود الامبراطورية البيرطية تلك العدود الامبراطورية العرب بين العرب والروم، بين العرب والروم، بين العرب الاعتداد الاعتدال

هدا، وقد منعث مديرك علماء الإسلام في هذا العصر مطلوع تشن، كعلم التراءات - والتعليز، وعلم الحسديث ورجاله، وعلم الشحو، وعلوم الأنب، وبه إلى هذا الثقافات من فروع.

وفي مجالات المنوم عمسة بررت طوائف من الرواد في عنوم الكيمياء والطب وعيرهاء مما اعتماد فيله علماء المستمين على التجربة والترصد

كدنتُ أبدد المسلبون على عائقهم يوم علوين البير و متوج الإسلامية فظهرت مؤلمات في سبره البيوية وكتب المعاري، وقد البهل معاوية عهده عندم ال سبر و بعارى، ينذن العطايا وانشج إيساك منه بأهيه كتب البراجم والعروب.

3 د يقسداد

مولى الحديدة أبو حمدر السحور بخلافة بمباسية عام 136 هـ (754م)، فلم يشدا ال يبعى على دمشيق عناصية بندونة الإسلامية، وربيد كان له لمدر في هذا التحول عليه إلى غيرها، ودبك لموسان داخلية وأحرى حارجية، فد

العوامل الداخلية أن يبي أمية والداعهم والصارهم كالدوا يممرون دمشوء الامر الذي سوف لا يساعد العباسيين له المدرجية أن حاجرة لأنويين كانت العباد ومن لموامس من حدود الدولة فليؤنظية الكانت بدنك هدها بين الحين والحين المبارات جينوش بسريطنة، بصاف إلى هند أن حاصد كو يومند في حاجه من نقر حلاقتهم الو دا ما مادد عراء الدين مانو منه العرب والمناس الوصول إلى مركز المدافة عبى العرب والمنا عنصده في الوصول إلى مركز الملاقة عبى العرب والمناس عنصده في الوصول إلى مركز الملاقة عبى العرب والمناس عنصده في

ويؤيد البحث العديث وجود بعدد القديمة، دويد دكر لي سريمج أن المقب الإنجليزي سرهرى رويسون عبي منة 1946م في وقت الحماص بير دجله على سور من الآجر بحلاء بشاطئ هذا اللهر العربي، ومنه يظهر أن مدينة قديمة كانت بغوم في هذا المكنان، وقند وجد إلم المحسوم وألمانية وعرواته منفوشة على قطع الآجر كما طهر في الثيت الجمرافي الاشوري بحكم المرد إدابالوس، عظ بعرب تمام لقط بعداد، (6).

وقد سبت العدينة بعدينة السلام، مكادا معام

المحمورة معاؤلا ورحمة مدكرى جؤه منهة درس، وكان قد أشأة أحد منها التمرس، كدمك كان بسبى الجالب العربي مر بعدد ـ «الروراء» لارورار واضح في الجاه القدة بها وقبل لارورار مهر دجة عند مروره بها ويؤيد هذا لاتحاه ما حاء عدد المسعودي من أن أهر هذه لمدسة كاثو بطشون عبها الروراء ـ والروحاء في عصره، والروحاء بالداب كاند تطبق على العائب السرفي من المديمة بالداب كاند تطبق على العائب السرفي من المديمة المدينة المدورة، لاتحادها شكل لدائرة، كما عرف بعار السلام نشيه بالجنة (7)

عكما بدأ السمور بخطط لمديسة بعداد، بدأل جدد الملك المهرم من المهدفسين والععده والمساع وأصحاب المحرف المحتفية عن البلاد المجدورة في الشام والكوف، ووسط وبلاد سينم والكوفة والبصرة، بالإصافة إلى طائعة من الموثوق يهم فصالا وعلم وأمامة ومعرفه بالهدسسة ولحاربة، أمثال عمران بي وصاح والصجاج بن أرطأة

وضع أيو جعفر المنشور أون لينه لتسايسه استفحا موده - «سم البد: والعصد بده، والارض لبه يورثها من يشاء من عباده، والمناقبة السنقيزية، ثم أردف قبائلًا مجاطبًا من حوله : «ابنو عني بركة النا» (8)، ودلك من خلال احتمال عظيم، حضره كيان ورجيال استوليه من الأمراء والتورراء والمصاء والقواد وأعيان القوم، ثم حقر الأساس عيام 145 هـ. بعد أنَّ رومي ثيهِ الاستجابِ لرهبةِ المنصور في أنَّ تُأْخِهُ المنديسة الكبل السبائرة، وأن يكنون قصره ومسجمه في وسطهاء وهو تفديد غير مسبوق في إثامة المسان الإسلامية، مها يستشج مسه أنه يمكن أن يكون مقتبسا من الهسساء تمعمرية العاربية، وكان من الطبيقي أن يجمل المنصور حول القصر والمسجد بدية حاصة بالحرس من ساحيمه بناب الشام، بالإصادية إلى مقيدة كبيرة أفيدت على أعسده وختص بها كبلا من صاحب الشرطبية وصباحي الجرسية وبالقرب من همه البنايات شيمت مشارل اولاد الخصية محبط بها دور الخدم والعبيد الدين يقومون يشانهم وحولهم سدت كديث القصور الحاصة بالأمرء ورجيال الدولية

⁵ السليب البسادي، التربح بساله جد 21/2

Baghdad During the Abband Catophote, PP 9 - 0 : وقاريخ الإسلام، عا حمل إبراهيها عد الأسلام

⁷ يغددي، تاريخ بداد، جـ 777 ـ 78

الطبري في دنار بح الأمم والسواكة من 1/1/2

وصحاب الدواوين سجيمة ومد عد الله أقيمت الدور الماسه تتعليه الأسروب ويد فق العاسمة سند أن روعي في المداسه أن عاور الثورع لرئيسية للمندسة أربعة، وصها تتعرج بتورج لأحرى، وبعيد المدينة سور عطيم مردوج للع وتعامله فندر قاصة، تتعلمه اليوابات الرئيسية نات لأبراج بماسه (9)، بعيث أجمع المؤرخون على أن بساء بعدد قد تم عام 146 هـ، ولكن ساء المور والخددق بم يتم قبل سة 149 هـ (10).

و يذكر أنه سرعان من زيجمت بعداد بالسك م محسب الطوائف، وقصده العلماء والأدباء من كافه لابح المحاورة خاصه، وعصب بها فتاب شي مر أرباب الحرف والصباع، الأمر السدي رأى معيه المصور أن يهجر نصره دخل المدينة إلى حيث انت سفيه دارا - خاصة خارج المدينة، إذ بين وقصر الحليدة عام 157 هـ في مكان طيب الهواء يعيدا عن اكتفاظ السكين (11)

هكذا أصبحت بعداد أم بمنائل في الشرق بدوشد، وبلغ عدد مكانها مليوني نصبة، وحيث ردفرت فيها الصنعات البحنفة، وتطورت بها المبرل في شي ألوانها، وبعد بنامع الأدباء والكتباب في مدحها قدر دمث قود بعضم ؛ ديداد جثة الأرض وسديمة السلام، وقبة الإسلام، ومحمع برات بن، وعرد البلاد، وعين العربي، ودار العلاقة، ومجمع المحمن والطيبات، ومحمل الظرائف والنظائف، وبها رباب العاليات في كن في، وأحاد الدهر في كن وبها

وقد استدجها من الشعراء الكبيرون، بدكر منهم وصف ماهر بن المطعن بن الحازن بالأسات الثالث :
هي بدر ما محسب، حمال لأهب

د الله الديم يحيم مسيدكي في مصر هاده رفيسي في عيستان وصحيت

وم ما مستند من الحمر ودجاتهما التطاعان قسم بطماعات التاب

يتسماج إلى تسسمج، وقصر إلى قصر

9 العطيب البسائي الأريخ يشاب جا 76/1

10) الميري ج 241/9

📆 تاريخ يعاد، سيسادي، ج. 757

أترهبنا كمستنكء والميسناه كعصيبة

وبقول الحاحظ عن بعداد أيض

سد رأيت المدن العظم، والمستكورة بالانقال والأحكام، بالشمات وبلاد الروم، وفي غيرهما من البلدان، فلم أر مديسة قبط أرفع سمكا، ولا أجود استبدارة، ولا أسل بلا ولا أربع أبواب، ولا حبود فميلا من الروراء، وهي مدينة أبي جعفر المحور، كأنم مبت في قبالات وكأنب أبرغاء إبراء، (12)

ولقد ظلت بعداد حاصرة العباديين طوال أيامهم ويقيت بعدلد حتى عام 650 هـ تدريح مقوط الدولة حيث عات فيها الشار وحربوها بدياده رهيمهم هولاكو ويدكر في هذا الصد أن الحراب كان قد أصاب المدينة مرتين قبل الشنان أوبهما خلال القندة التي شيت بين لأمين والمأبون أواحر الغرن الثاني للهجرة، والثانية حين أعر البويهيون على بادية العراق، وأطبعو على بعداد عام قد ده، وفي كك العربين أصاب يشناد الجديم من الهول والحراب بحيث أطبق الكثير في سيس الإصلاحات المحتمه به، ولم تعد مع دلك كما أصدينه المدائن المحتمه به، ولم تعد مع دلك كما أصدينه المدائن المحتمه به، ولم تعد مع دلك كما أ

العلم والعلماء في بغداد العباسية

يتدق المؤرخون على أن يغداد قد بعمت دُروة الرح، في عمر هارون الرشيد (813 ـ 819م، وابنه المأمون (813 ـ 833م، في عمد الأرل انتشرت الشافة وعمت المدولة الإسلامية وحاصة بغياد، فقد استدعى الاساندة من محتلف أنطار العالم، وتقست إلى العمة العربية كتب عدماء اليودان والمحت والمحت الدولي والمحت المربية المربية كتب عدماء اليودان والمحت المربية كتب عدماء اليودان والمحت المدارس، واشتمل القرب آللذ بدراسة تاريح تدرس في كافة المدارس، واشتمل القرب آللذ بدراسة تاريح القدماد، وعيره ببضعة

دوأندم العرب على تدنك المباحث التي لم يكن لهم عهد بها بشوق ونشاط، وأكثروا من إنشاء المكنيت العامة والمعارس والمغتبرات في كل مكن، فكانت لهم اكتشاءات

¹²⁾ المعتار الديق 77.

مهمه في أكثر العثوم

اكان حد العرب للعلم عظيماً، قام يمرك الحلفاء في بعداد طرية الاجتناب أدير العلم، ورجال الله في العالم الا سنكوها، فمن دبك أن أشهر أحد أولشك الخلفاء الحرب على في ميمر الروم، سأدن الأحد الرياصيين المشهوء بن في الشار راحد و الراسد ورحال من والأدياء من جميع المعلى واسعان، من يبوسان وقرس وأبياط وكلما يا متعاطرون إلى بصداد، فيجعلون فلها مركزا المثقافة في الديناء وكان الشأون ابن ها يون الرشيد علا العلماء أماسا حتارهم الله لتتواير البصائر ورصاءة العالم وهد ينه السابيء فيري أن الذات بولا هم بمادو إلى الحافلية الأولى، كما فيري أن الدان بولا هم بمادو إلى الحافلية الأولى، كما

روی أيو امرج: 131).

وسيجنة بهذا ندمس بوصوح مقدمار ربي المعدرف والعلوم في شتى ألواعها وألوانها، ففي الميدان الشعري برى مي أتمية الشعراء أيسا بهسام والبحري وابن الرومي والمعري والمعري والتريف لرمي وإليه بيروى في هيما الدردة أنه فيار ديو العلا المعرف أو شلاله أليو ألا سام ، معدرة، ، هميس فال المسلم وأبه لجاء حكم الراحة عرف المعاري م

13] - مهري فريم يجرسنان بريوي: ص 217 - 219

176 بن حبكان، جد2 من 176

سنه المنتور والمتطوع، و... و .. وستحسن الأحسار وبلع العطب منت سو التصر علينه متتصر الاكتفى بننه الشبل والحيوان، وكتب والطعميين والبحلامة، وسائر كتبه في الهابية الكمال، لم يعصد إلى تصب، ولا دفع حق، ولا يعلم مدل سن وحداد المعمودة العصم منه، (15).

عدر التي الراسع الهجرى هسومت عدر البيسة لا بينة مجرد عدد الما الدولاد إسامية الدالد الاساء بدولهاء بلائير منهم إلى مرجلة ارتداء المسابسية العربوسة في إلاط الخلقاء، وإلى اختيار الورواء والبعراء علهم،

كما بيع في القليمة كثيرون من علماء الإسلام، فين أسده هواء الراسخة المسدي والواسع، علم الع (339 هـ)، ومن أشهر فللاسعة هندا العجر حماعته وإخوال الدهاب أحدث على عائمها إنمام رسالة المعربة، ولا الله على المدين العلم والسدين، وتحقيق

الانسجام بين الشربعه الإسلامية وانفضعه اليونانية

كبيث مرب العرب بودئد بنهم وافر في العبوم العبدية، كالطب الدي اقتهر فيه كثيرون أمثال حين بن إسحاق (250 هـ)، والدي أعجب بنه تعليمة الوالق، وطب منه أن يؤلف له كتابا يئتس على كاف ما يحتاج إلى معرفته صحيد المستف به كتابا جامعا ثلاث مقالات، يلدكم فيه المرق بين المداء والدي، وأسبهن والات للحددة (16)

وس أثنية الطب كنديث أبنو بكر بجمد بن ركوية براري الهشوش عنام 311 هـ بندي طلب سنة حناكم الري منظور بن إسحاق بن أحمد بن ثوج السناماني أن يجع لنه كتاب في الطب، فألف لنه كتاب بالمنظوري، في الطب وعار على بندر حجمة (من الكشب أمام) رة الحدامة (العام والعمارة ولا بسعام عنه (من 11)

ودمك إلى جانب العيدسد من أسؤنمات مطبسة مثهورة وقد أسمات إلى الراح مارستان بعداد في عهد مخلفة المكتفي العمادي وله جاء الصالبة في الشروط لوجب توافرها في لطبيب العافرة

¹⁵⁻ مروج البقيب جا2 س 439- 445

^{16 -} يغني التعليل س 663

^{17 -} اين خيکان، چه 2 س 18

وس العنوم لتي يبرسها المرب في دسك المعبر علم المجوم والعليك، وكان سلأون شأشير سأشور في شوجيه سياسة نعامة عبد يعص الجعد، والأمر ، الدين كانو يعولون على منا يقوسه المنجسون فيت يستشرونهم فيه كانست أبي جعم المنصور عنى المنجم أبي سهل بن يويدت حيب أراد تأسيس منديث يعداد، لقد أخبره هد المنجم بعد أشارت به سجوم من أن يقاء هنده المديسة سيطول، وسعم بالسايات العظيمة، وأنه بن يحوث بها حليمة بني العاسي، وقد بنج من صفاء أنجوم طائعة، منهم أبر عبد الله محمد بن جابر التبائي الصابي، العنوني عنا الريحان البيروني المنوني عام 140م

وبقد حس لدرن الناسة والرابع الهجري ـ ومو المعر الدهبي بانقادة الإسلامية المجمهرة من المؤرخين، عمن أشهر مؤرمي القرن الثالث الهجري البعقوبي المسوس عدم 282 من وكتابه السروف بالقاريح المقوبية عن المصادر المعتمدة، كما أن مؤلفة بالبعدان، من الكتب الحفرائية الهدا

ومن هؤلاء المؤرجين أيص البلادري المسوقي عام 269 هـ، صحب كتباب دفتوح البلدان، ومنهم نظيري المشوقي عام 269 هـ، صحب كتب الأمم والملوك، وهو من الأصول لتربعيه التي يعتمد عليها، دولا عرو فإن الطبري أكثر تحقيقه سن جقه من المؤرخين فملا عن أنه اتبرد سدكر حوادث لم يدكرها أحد قبله، وقد مكلم عن معوادث الدربعية مند بدء الحدقة إلى سنة 302 هـ، ام

جاه عرب بن سعيد الفرطني العتوفى سنة 336 (976 - 976م)، فوصل الحوادث في كتابه المبدى نصبه تناريخ الطبرى، من سنة 980 هـ إلى بهاية عيد تخليفة بمقتدر المبدى سنة 200 هـ (18

ومن المؤرجين المثهورين في القرق برابع الهجري أبو عبد الله محمد بن عبدوين المعروف بالحهيب رقاء صاحب وكتاب الورزة والكتاب وقو مؤرج قديم من طبعة ابن حرير الطبري واستعودي، ويعيبر كتابه هذا من أنيا كتاب أن عنى حسف الدائم من توصاء وقد حرى على مسقة يعدد هائمة من أبور عبي مسقة يعدد هائمة من أبورجين، منهم هلال بن المحسن الصابي (359 ـ 448 هـ) من كتابه القريب وتحمه الأبراء في تاريخ الورزدي، وقد وسهم ابن محب في كارة الماردي، ري الى من قال بورازدي،

رسُّ كا ب بع ساررين في هذا العصر أبو بكو محمد بن يحيى الصولي المشوفي سنة 335 هـ، صاحب كباب «الأوراق»، في تاريخ لدربة سباسيه وما كان من

الحِمار شعرائها، ومدكر أنصا بصفة خاصة من هؤلاء المؤرخين ـ أبه الحسن الصعودي صاحب «مروج أماحب»

ورن الإشارة - بهده المساسلة - لجديرة بالتسوية بالحيافيط أبن ذكر أحسد بن علي العطيب البعيدادي، المنوفي سنة 63 هـ، حيث يرجع إليه المصل في تبالمه ممدر هنم وصعر، تساور، فيه تباريخ بنداد دوعو من أهم نكتب التي يعتمد عنبها في درانه تاريخ الدولة المباسية، مد تأسيس مدينه بعيدات في عهد الخصفة المسمور سنة على وصف صف لمدينة بغياد، ويشتمن هذه تكنيب على وصف صف لمدينة بغياد، كما يمدل تأخيار من عاش فيها و فيه من الحلماء والأمراء والورزاء وعيرهم مين عاش فيها و رحل إليها من أهل العلم والنصل وينع الكتاب في أربعه عشر مجلدا، ولا على عنه بطلاب ببحث في تاريخ الدولة المياسية في أرهى عصورة إلى سنة وقاء البؤلماء (19).

أب علم الجفرافية فقد بعددت المؤندات فينه بصورة

^{10 -} يا حسر ابراهيم التريخ الإسلام السيامي، حا 1987ء 119 - مروج الدفيم، جا 3 ص 108

وصحه دن العصر العباسي الثاني، وأقدم جادرافي المسلمين في هذا بعصر هو ابن حردادية، مساعد الثمامة الأول من نقرن الثالث الهجري، وكتابه «المسابك والمدالك» على على لتعريب لمبالله في ميسبال الشألف بملمريب في هذا بيسار، وهو كدال بعسام بحراس مصب عراست حتى بلاد الهد والعين

وأس اليعموين «استومى عسم 282 هـ، عقد قسم برحالات في سلاد رسبيب ويبران وليساد ومصر واسدد الممرب، وليجل ألنعاره هذه في كناسه «السدال» وكدلك الهمداني المتوفى عام 334 هـ، ساحب كتاب «سعنة جريرة لعرب»، وقد دول فيه زياراته التي فام بها إلى معظم بلاد المالم، كبلاد المرس والهد ويحار السين ولو حل عربقسة الترتية والسودان، إلى جالب رحلاته في إقليم لحر قرويل وأسا الصفري، وبالإضافة إلى الشام، كما زار مصر في عصر وأسا الصفري، وبالإضافة إلى الشام، كما زار مصر في عصر

كافور الأحسيدي سنة 330 هـ، وجال بين أقاليمها واقارها، مسجلا وصعه لغن العبارة المتخاطراتانة، والبلاط المعاوكي، وطبقات الناس يومقد، كما تحدث عمد اهم بنه المصريون في النقيب عن اشار العراعسة واكتشافهم بعض المقدير المرجوبة دات النوابيت والموميات، مما كان له شان عظيم في توجيه الأنظار في العصور المتأخرة إلى مدايعة نبك الكنوف عن الأر القدماء العصورين (20)

ابنيغا القاهرة در محيد كمان شبائه

20 غروج البشيد جدا من 112 . 213 . 228 . 229



كثيرا ما تحملي مسسبة طارئة على درسة أو مستقره مسألة من المسائل العاديدة وقد كان من ظبك أحيرا، استقراء كلمة وأشره يصببي، سينشر فريبا في مجمه بالمسائر العربي، ثم موصوعه همال الذي أنبش من استعراب طالبة، وجود كلمة وأثيرته بدون ياء في بص أبسمي، وهي تحصر موصوع العرف عليه، فاجبمها إن هذا هو الأصل، أما الياء، فريه جانت منتصعير

والحق أن استعرابها لا يستعرب، هي مثل هذه الكلمة التي لم تعرف عشف إلا مضعرة الثيسة، جميسل المسموب إليها، كما لا يستعرب من عيرها، إن وقع، عدم النسيم، إلى مول 5 بر ورقبه و كسه و مربه وقرمصة و بحوها كله همده دالماء فيه

وقير من تنصفرات ديناه جهر صبها حتى قال في عصها بن دريا وهو به ويد لكنامه لالثقال ال هذه لالياد للمستشفة للشقية من حوف قيد سبب الرائد بالحروف الكلمات، والعراد بالعمال علهاء هو الذي تنهما

له المعاجم الأوربية، يعد ابن دريد، بعثمات السين أو عشرف، فحيثها الأكلمات المنتة wiend work مثل المعاتة.

وقد غم على بعص المحول السابقين في للغالم، أصوب لكلمات منها في التصعير البدي بحث بصدده، كلمة

الدفيش ؟ فقال ـ لا أفري، إنف هي أنباء بنيعها ولا تعرف الدفيش ؟ فقال ـ لا أفري، إنف هي أنباء بنيعها ولا تعرف مناهد

و د عدا الكلام في مقدمة والاشتقاق، وقال بن فريد فيه المعمل مكبره شجيراء فيه العمل مكبره شجيراء سورد في المرتب يعمل المست الفرنية ولا يهدا إن كان حطاً أم لا إنها مكفيت في هده المشكلة ابن دريت بعده حيث بقع في شك من اصل كلمات وردت يكثرة في كتابه المدكور، وهذا من نشاح القرب الرابع، الدي السيمنظ فيه النمو بون على جلبة من هذا الاشتمال، تجدها عبد العربي وابن حين فابن عارس، ثم الراعب

سروي دل معجميع لاعمر

g-44.9

للولا معلقته لم أجار الأن الجار الأم

عبد أدر حددى في حدد، مدر وفكد حد بالات وتأول وعدده رعد، حرار وحاسل و ود ودورقة وجدعة وجديمه وغسارة وعنيرة وفر ودر وحد وحبر وجلاس وجللس، وأنساد تناسب ولد لدد و و مبرة للدعد، شي على عليه مصومة أو الكلية على المداد للعار و حدد عراد منه التعظيم والتكيير وهناك في لللت مثلا

وكس أسساس سنوف قسندخسل بينهم در بهيسنيه تصفر مثهسبيا الأنسنامسل

وسر يح ال في عبد دال الداعلة كالما تقول الدوصوع عجمه دا ضيو الاستقارة البيانيية، كما تقول عاليه الداعلة الدائل بالي عاليه المائلة بالداعلة الدائلة بالي المداعلة بها وهمو بعظيم عدة في فيون المسال المدوضة بالسال والكائب عد هذا يجد فيانا العلوضة بالسال والعكائبة في هذا يبت بدي سنتها به لحدد

عــوم بد یک حــد

كُمَّا أَن ذَكَرَ بَعْضَ الأُمَّاءِ التِي يَقْصَدُ بِهِا الْتَهُو بِيلَّهُ نَقَاوُلاً، جِنَافِ بِالنصِّعِينَ كُمَّا جَاءُ حَمِّنَاءِ بَشِّنَ كَلَيْبِهُ رَكُلاً بِي أَوْ جَمِعَ هِلَا عَلَى كُلُّبٍ فَهِلَّهِ الْجَمْعِ، إِنَّمَا قُصَدُ بِنَهُ

لتكسر، كف هو في قويهم «بدد احمدب»، ولا شبات أن مسدر بقدون، كثير مسه كان جدم فين وزن «دعى النجاة والمرديون أن سيصادر لا يمكن جمعها والحن مد له كثير منها تشديري، فيقع الجمع، كما يقع الناء وهما محت سرحته مما بعد، لما تستجمع دروساء وستقصب موعده لحدة لما تعد، لما تلحم

جئي ٿمت جا وف معراد امعير ڏاهيم نب جاي هي جاي

ار استخبر ودی

أدية، بصفير وذيخ، كتعلمك وهي كمنا يحول ابن درسد النسيسة، والحمع ودي. أما لمنيلة عهي النحيسة تقطع من أمها متقرس،

دينة يصغران العصواء ستها

سد حصر س

مدد، بالتشديد، تصعير أسود، والسبة إليه ديجمعت كاهمة حدد عكم يد لا يا ينصبي وطاعت بسبب أطبط، تصغير أطبط، والانتياط تصواعت الأبل حثيث، وبشه مأطن الإبل، في لامية الاعتلى ويقال عام أهل أطبسط وصهين إبن وحيا

قس ، نصعبر وقش، وهو الحركة الخمعة

فيسر، تصمر فيم وهمو التسديسية لحماده وهمو المقصود في المناظرة التي كنات بين كنيزي ووقود العرب وهو الأبراض كنك.

أكيماره تصغير أكدره من الكدرة وقيد ميت العرب به مكير : كما صعرته انتبعير برجيماد كدير

منصه الصغيرا الارتفياء باكرانيات

منه تصعر مه قال را داید او سبب البنه مودر بصم (بهمرة) فأما من قال آموي (فنح)، فقد أخطأ، رقي پني كدنة):، أمة والنسب أموي (۱)،

أسم، تصغير انب، المصوء أو أبف الجبل، ولمل هذ المقصود، في أبيف بن جبلة، هارس الشيط.

أربس، تصغير أوس، ديني يه القرو، ... بعن الرهاد وهو عمرو بن جرم ويسمى به الدئم

يستنبيب شعري عنسنتك والأمر امم

ســــ فعـــن بــــوم ويس في عبم بجيره تصعير يجره أو أيجره تصعير ترحيم ويهـــدا

> معي ولنده وقبوه والد حجاره الذي سنم على يد عمر بديل، نصمير بدل

بريده، تصعير برده بصم وسكون، أو بعحثين، كنب يدكر ابن دريده وأرى أنه تصعير أبرد، تصغير ترخيم، وهو الثنور الدي هي طرف دسه يبحن، وتقدم هذه هي أيرد، الدى لم يرحم بي تصحيره هذا ورحم هي برندة، كما تقدم لابن دريد نصه والعرب هذه أنه اقتصر هذا، على الأولى، مع تعرصه لابرد، ودكره لتصميريه

برينة تمعير برك، الذي هو الصدر، كالبركة، وبكن الباء تكسر هست، من برك البعير، والبريكان رجالان من

عنه بعيجر عاء

بكير، تعنير بكر

بوى، بصغير يو وهو جلند للصيل، سند السلا بد. فقدم لأمه، نشار اللس، بمناف ديج، فاحتيس بيهاء ساءً ، تصغير تامر

بورت بن حسب، تصغير سوت؛ نامي سه حديدون، منهم صحابة، وقسا من هؤلاء، كما وهم بانصهم ثراباً، تصغير ثر

هُ) هِمَا هِي الْمِرَاتِ، وِتَجِرِيْرُ أَمِثَاذَنَا أَحِمَدُ أَمِينَ رَحِمَهُ اللَّهُ حَمَّا

ائر نہ مولاہ ہے ہیں۔ ومرجتہ حداد شعیر ہوتہ ائر باڈ انسیار نواق می ہو دو الدمہ

جيم شعر جر

جديمه بصغير جدع

حدة ، تسعم حد والله الآب، أو الحظاء والأول أظهر -جرابة، تصعير جرابة وهو القراح الذي يزرع فنه

جریء تصعیر حرد (نمنج فسکون بعد تحویل (بهمرة الی پنادا ثم الإنجام، ومایو خرد) مثل این معند واین صرار وجد القربی

حسم الصغير أحش، تصغير ترخيم، وهمو العبيسطا الصوب عبد الإنسان

حديدة تصغير جعدة يكني به عن تليم فهو جعدة أو جعد دينه أو جمل القفا والثاني للبحين خناصة والأحير تصين انعسب

جني، تصبير حن بالنبح أو الصروجي المدع

جعينة، مصغير جفلة قال ابن دريد المناه عبد جعيدة المدر اليمير ، وحطاً من جعال المثلل اعتبد جهيدة المعبر

جليس، بصفير جنس، وهو العليظة من الأرض، وأرى أن اشتقاق العنوس منه في الأصل، بل إن ابن دريت يصرح بأن الفرب ضمي نجد جلس الارتقاعها، ويصال جلس الرحل إذا أقام يتجد، قال الشاعر

الا مينا جسيب لا يبرل بروسيب

مليم سندى أبيسناقسسنا وهسوارن

چپېره نصفيو چنر

جيينه بصغير جهنء وهو علظ الفون

جويير نصعير جابر

جويرية تصنير جازيه

جويه، تصغير جود، وهو موضع واسع عليظ من لأرص، كما يعول بن دريد، ثم مال ؛ وقال قوم نصفير جود، والجوة والحراء واحد حب، تصغير حب: أو أحب، من حبيث الرجل وغيره، قال عيلان بن شجاع، عوالله بولا بمو ما حسنة ولا كان أدنى من عبد وسالمك أو هو تصغير والحد، الذي هو في الابيل كالحران في الحيال، والاحب

من البعير المحب الذي يبرك فلا يبرح مكانه.

حييش، مصعير حيش، من حيش الشيء وهيشه، جيمه له

حجير نصعبر حجر

حجــه عصـر حج ة وحصــه لم رجال بم التي معاوية

حديثه بصقير حديثه وهي خروج الظهر ودحوب البطن والصدر

حدير، تصغير حدر، أب من عولهم أحدرث الشوب فتلت عديه، أو احدرت جلده أثرت فيه، كل عليظ حادر سيأتي تصميره

حديثه الصدر حدف أمن ممانيها اللهاء محاريبة معارة وطيور ثائبه الإور

حقيق تصمير حمل جي يسه صريب من التمر صعبار. والحق من الإبل الدي الشعقات أنه الحبل من المام الشابث حزير، تصمير حرن

حرين تصمير حرين

حين تصير جين وبعثه إسلامي، إذ لا بعرف به ذكر في بجاهية

حضياه تصغير حجيده

حصين تصمر حصى

جمسار الصغير حصره وحصير الكنائب والد سيند من المنحابة

حقق من خصاف السار حركيب التقيد، فيو لصعبر حصء

خطيطه تصغير خط ومالث بن خطيطه مرابد دة الجاهنة أو تصغير أحطه وهو الأملس عمين

حبيس، تصغير خلس، يقول رؤينة، أم الحليس لعجول مهرينة والحدس ينوضع على ظهر السناينية من النجم يعظم الرف

طيبل، تصعير حبن، أو أحبل، وهــدا هنو المسترخي العصب هي القوائم من الدواب، فيكون تصغير ترخيم حميد، تصعير حمد أو أحمد، تصعير ترخيم هي هدا

حييان، تصغير حيان، أو أحبان، تصغير ترجيم، والأحمان البكت العبان والتحسن البكت العبان والتحسن حيات العبان والتحسن حيات العبان عاملح وأمر من البات وغيره وهو من البات وغيره وهو

جو ندرة، تصغیر حادرة، والحادر كل علىظ جو برث، تصغیر حارث من سادة انحاصه حو یص، تصغیر أخوص، تصفیر ترخیم، حبیب انصفیر حب

حوى، تصغير آحوى

خبيب نصابين خب

حیبن نصفیر خبن

حثيم، تصغير أخثم، والعجم العريض الأنف العبيظة حريف، نصعير حرف، أو أخرف، تصغير درخيم حشيمة، تصغير خشم، عنظ، في الأنف،

حريمه، نصبير حرم. وهو شجر له لحانه ثفتل الحبال

حثين، تصغير حش، أو نصغير أحش، مصغراء وقسد نعدم أنه صمر مكبرا، كذلك في أحيال

حليده نصفير خبده رهو كالحنود البقاه

خلید، تصغیر حدم، وکسان حدید بن عقیسه من أظرف أهل البصرة، کند بری این درید

حثيس، تصفير أخس كما يبدئ وكان حبيس أوج حفصة بثت عمر، قتن يوم يدر، فتروحها السبي عليم الصلاة و كم

حويت تمغير خالد

لاحيسة، تصعير دحسة، فسال الل دريسد أحسب من دحنت الشيء هضمته أو كنبرته.

هجيء من دحوت الموضع ودحيث. سنويسه وسهلته، ومنه موالأرض محدي،

هريد، تصعير ادرد، الصعير توحيم وهو الدي تحالث أسانه

دبیش، تصغیر دقش، وهنو تطبیباًطنو الرأس ڈلا وحمود،،

دقيم، تصغير ديره من دتين فاد كبرته

سم تصغير أدلم، تصغير ترخم، والألم ساء العدم يقال لين أدم، كأدهم.

دهيم، من أنياد بداهية، فهي تناهم من دهم، بالفتح والكسر ودهسه الحيان 5 ثرسه، وتسددهم كثير أو تصعير

دو بتنمیر ود

.ۇپىيە تصغير دائىيە

در ح تصغير درج، من درج بنواء في الربح دراه دميل تصغير دس، وقو من صروب، السير للإبل رويت بصغير ويباق، وربيبة بي عبد الله من دي عامر بي صحفة

ريع تعلير ري

ربق، تصغير أربق، تصغير ترجيم والربق الذي يشند. هي علق النيدي، ومنه ربعه النس

رخيله، تصمير رحله، وهي الأنثى من أولاد الصأن ردسج تصعير ردج، وهنو براكم الشيء بعصنه على

> معنی رمین تصعیر رعن، أوأرعن بتصغیر وترکیم رفیدت بسمبر اداد المعنبه

رقيم، تصغير أرفع العيــــات. أو تصعير رفع، والأول

در جيم

ربید، تصغیر رید وهو العظاما رویم، تصغیر روم بالسح آز النام ربیر، تصغیر ربز، وهو طی الانام التحارات رزیق، تصغیر قرق، آز آزرق، وهد اُرسح فنکون فت

Acres por

عنه الصغير أربعه وهي لينبه سنات رئيمه تصغير أربيه وهو التسن دي الربتين، في حنقنه،

ههو أرغم، ومكون التصعير لرخيب

رهير، تصغير رهره أو آرهر، من رهر الروش أو من الذيء البراهر المصء، كالنهار وتحود، وأرهر الوجه بيرة وبيحه

روزيه تصعبر رو، يقال جاء فلان روا إذا كان أحند السين في المجيء، ويو، إذا كان وحدة سفردا

سند ونبيعه تصغيرانيع

سب عبد به علم على مكان بالجيم سجيم عبير أسجم، تصغير ترجيم، والأسجم لأسود سقيع، تصغير منع وهو أن يأحد (لرجلان، كل منهما صحة عاصمة (مستمن بالناصة) وأصفة العدب.

يكيه شعاد ديه

سليك، تصدير سنك، كما بندوه عداء بطرب به العثن با به سير الشمعقية ا واعد على حتي بنينك، هاريا هي قرب كن خبق وسهوي

عليم ومليعة، بصغير علم وملعة

سيفع مصير سنع إن كان أوقه مصوماً، وإلا فهو مثل سيدع، كما يقول ابن دريد، فلا تصير قيه

وبمي تصغير نمي، وسيسة العليجسة المعروفسة في الشاريج، أمنا القوم من أهبل العلم من أهبل ريندورد ؟ كسرى وهبها بمنك، فهي معربه

جهینء تصغیر جهان، ادم نجم وادم لایق عمله العریسع و این عرب احمان بن عود ارف ورد اگر الیمان ایک همار این ایاده

لهم بصغر لهوة واللهوة بتحدث و برقاء برنقي له في لبيت وهي الهيوة التي كالد بمروهم في عرف الموال بميناد

سواسم عمد الحارفوا بن مهاجاة الحشه والسوطة من ليط ١٨١٢٧٦ أو الأنامل كنايه عن الجود

بوي بصف يود غو جيد

ئىس سەرئ

شدر سندر درجد الشرائف ف حفل

شيم تسمر أنب ما شيمة في يوجه فيجه شخيفان عليان سخدر ايطواط الراءة اللإسال ما بعد اولا تسميح العلي النبيلة شديد بدلف شد

شریع مصمد شرح نیمی در در اس سی خراث

قریف صغیر شرف، یقبال رجب آشرف، آی عظیم لا نے بالدی سبت ہے جب شعبہ تصفیر شعب، ولا بھے اِن کان معربا، فینجرد

عرب باسي ۱۰ عواله و پاکريس ۱۳ هـ د. عاد

شعبي بتعير شية الرحم الما يدو إذا بولاد تنعلق

لغيرابجم نعواوها شعدره

العمراء، فيريا من الديان على يصغير الله الديان. والله دالمحتون

تحتب مراسية والمحسن

ئيد سند دي

سوغرا تفعير بالدر واسعمر عار في الحافسة فبار لأسلام

ليبلنيه التعفير الملي

عليره تصغير طلوه

صدق تصبير صدق

صعيره تصغير أصغره والصغر داء يصيب الإبان فيناوى

خنفها

عليب للبلد تبلب

عمليجا تصعير أصلع

صليمي، تصغير صميء ذكر بهذا قوم لاصطلامهم كن من حاربهم،

صيل، من عمل الشيء بيس

صهيب، تصغير اصهيد، وهو شده اشترة. وسي بدلث صحابي ورد فيه المحموث العم لعبد صهيب، لو لم يحف الله لم يعصيه

صيب، بعمر ضيه، وهو الدي يجمع حفي الناقية بيديه ويحف

صبيرة بصغير صيرة، وصيرة فبيسل من همستقال، واشتصافها من الصبر، ينعنى الفقر (و من صير الحجسارة لنصيده وبالكبر الإبطاء

صبيعة، تصغير صبع وهي مؤشة، والسدكر صبعان، وهد هو المتبادر في التصغير المؤنث الا الصبع صرب من البراغ.

صريس، تصغير صرف الإنسان، أو النظر، طريعة، تصغير ضرفة بن، ساء كذشاعر أبن العبناء

قال المسمسء وطوايفية إبن العبيد كن عنديهم صربوا عميم قنافه ينهند.

طعیم، تصغیر طعم، وهو بالفنج البحر، والماء الکثیر، صغیبان، تصغیر طفیان، والطعیدی بسنیة إلی طعیبال لأعراس، المثهوار یاقتحام مؤیدها

طليعة بصغير طلعة الإسم المعروف، والطلح صرب من شجر العصاة، واحده ضحه

عدية المعمر فيان

ظهباء تصغين ظهاه

طريب، تصعير طرب، نصيرن، وهنو القصير العينظ من الرحل

ا ميدي الصحار دايا (دار ودن د الدار المحار دايا المحارات المحارات

حویت تصغیر کا ہم اللہ می بلہ حریب الدو اللہ فراکش باحدہ بی تجاع زبارہ اُو علیا کا جبہ عارف اِلْ وہ

عسد بعدم عسد وعسده تسجر عسد، و دلا التصغيرين، مسبى به السدّكر، كعبيده بن الأجدع، وابر الجرح وبن الحدرث مكبره عبدة، وهو بم بعدكر كدلك مثل عبدة بن الطبيب، أم حبيد، فكثير، كنرة مكبره، ولا إشكال

عتيبة، تصغير عتبة؛ من الأعتباب، التي نصعه عليها و دري، والأصل فنه العلظ من الأرض؛ وهو ادم لمبدكر كذبك.

عجيف تصغير عجاء، وهنو المهنزون نعبد الممن وعجبل تصغير عجل، أما عجبل بالتشديد، معاجل، فأعرابي قاطع طريق بالإسلام عدين، تصغير عدل، بالفنح أو الكبر، مع اختلاف في المعنى بهما

عربيه، تصغير عرب، أو عرب (مرخمنا) ثوفق في ذلك ابن دريد، وشنك في الأصل، فقال لعدم من الأحرف التي أميت، كما أشره إليه عربية، تصغير عرد، وهو النيء

عریج، بصفیر عرج عریسة، بصفیر أرجی، أو عرب، وهنانا حكنة بصیب

الحيل والإبن في قوائمها

عرير، تصمير عروب بعد بعريبه، ولا صير في سك، وإن كان أصله أعجمها فما عرب يعامل معامله العربي، ويدعى له سفاد و . لم بك

عثيره بصغير عنم وهو عدب بر السخر

نصية نصغير عما

عكيف الصعير عكف

نب تصغير علاء بمي يعلية ابن عمرو بن ريد بن وأهب الشاعر وأحث هرون الرشيد، التي يانول بسنانها أبو حدم الشطريجي :

لو کا پیلغ جس بعد فلاجله

من أن يكسون لسنه ديب إلى أحسد كسيت عبيست أبرأ البسساس كلهم

س أن تكسافساً يمسوه احر الايسمد

أعجا التيء برجبوه فبيقسنه

في كنت أحب أني قد مبلأت يبدي أنى بيذه الأبيات عبد القاهر الجرجابي في دلائله، منتهما ببلاعة الجملة الأحبرة على بساطهم، وشافة تأثيرها(2)

عيس، تعقير أعسى والعسن التعسافي عن الثيء والتعاسم عساء وكساه عبيش، تصير أعش، يسالتين بمعند

هبيم، تصغير أهم، تصمير ترحيم، وهو المثلوق الشعة العبية

عيسلة العمير عندة، وهي الساقية الصبورة على البير والعمل (ولعن ملها عاملة ناصبة)

> عسر - نصمر عن، وهو من عن ينن إذا عثرض عسره - سنير عبره

عویض، تصبر عاس، او میس، او اعرض، فیکون د سمد راجم

عبيد بصعير عبد وهو ما بشاء كما في الحلاصة : «وشيساد في حيساد جييساد وحثم

بلجستے بن دا مستب تصنیر جلم

ستعمه 52 ٪ 3 من السبحة على خفصتات

غير، تصعير أعبر، تصغير ترخيم بلقساهسنده واردد لأصل ثابيا ليما قب وكذبك السيد، بالشديد، حقه أسيود،

غديي بصعير عثرا

عريره بصغير عواز

عريمسة، بصغير غرفسسة، غطيف، تصغير أعطقه، والعطف فئة هدب علين

عیش، تصفیر عمیرہ وآبو غیش انشاعر می لوی یں۔ عامر این عاید اندا اللہ میرا

لمصبل تضاف الضا

فطيل أعمار فصا

فعلم التنجير فائد الصمير الرحيد عان فتيد باها وعظم وليار للحر على النواء ولياه الشافية في الأمدار

في الدي مامر فرد المامر فرد الاعتراد الاعتراد أعداد فيمة عملو فيرا

قديدا نصمر بد

فدير تصعبر فار

قابير بصغير تدج

قدل التعليم في المراج و التمو في المراجب والتعليمات والتعليمات التعليمات التعليمات التعليمات التعليمات والتعليمات التعليمات والتعليمات التعليمات التعليم التعليمات التعليم التعليمات التعليمات التعليمات التعليمات التعليم التعليمات التعليمات التعليمات التعليم التعليمات التعليمات التعليمات التعليم التعليمات التعليم التعليمات التعليم التع

قريظ، تصعير قرط، يصبح به الأديم وقريظه، تصغير قرطة، والقرط، بالفتحتين، ورق السم. مديع به

قرير، تصمير قره وهنو الهنودج، أو من الطراز بالمكان،

قريش، تصعبر فرش وهو المحمح، ومي كتباب فجر الإسلام أن قريشا مجيت بدلك لنقرشها بالقرش، أي تعاميها

فريع، تصغير أقرع مرخمه

قرين، تصفير قرن

قشير، تصغير أقسر، وهو الشديد محمرة، كتأري بشرسه عسره

قمى، تصغير قناص، مرخمنا وبدي بنه لأنبه قصنا عن قوماء فكان مع يني عدرة مع أخينه لأمنه، والمدوة القصوى السيدة: والمعرب الأقص بنيني بدلك.

قطيبة، تضعير قصيه، وهو النصن الصغير الندي يرمن يه في الأهداف

فهرطة عيرات حط

لتبيمه بباس فطعه

نجله بمعير شداء

فعيس؛ تصغير أقفى، فرحماء وهر الشات النسعة. وبيل أنشن طويل كأنه لا يبرج.

قعرن المشير أنعن، وهو من فعن أشد، أي كان هيمه قصر عاجش، أو ربعت أرنيته، كالأفع الاتي ذكره

فيب الصمير دنب

ببيره تماير قبر

وبع مصدر أقدع مرحسا، والأقدع مرسع أرسه لالم، ولعل فيه أو فيما سيقه فلب مكاني عن الاحر

قويمة، بصعير قيمة، على المباعدة النشار إليه في بيت الحلاصة

وردد لأصل ثـــانيــــ نيــــ بنب

المناسبية خيرا فالسوعة بنسبة نصا

كثيرا تصعير كثير

کریب، تصعیر کرب

كريزه نصفير كزره وهو الجرج الصفير

كعيب تصغير كعب

كليب، تسير كلب

كد تاه تصغير أكمت مرخب وأكمت القرس وأشت بالتثديد واكمات بألف فيل الله صار كميث، فلومه بين الأمود والأحمر ويهدا مبت النخير لدنك

كبيل: تصغير كمل، من الكمال: وبنه حتي كميل من ريباد صناحي علي وقشل الحجاج بعد والكمل بمتحتين: هو الكامل التام وبه وصف المال الكامل

کہاں، نصمار کیاں

كهيم، نعشير كهم، وهو الرجان الميني والسيف الكبل. وكان ما فيه كهامة وكهومة

ئۇن بېراڭى

حيد صغير نجم وهو دونمه تحمر في لأ بن حي، تصغير تحي، بن لحوت العود فشرته، وقالات شمته، وكذا لحيته باب،

بكيرة تصعير لكرء من الفكر باليد أي الطرب بها

لهيم، نصفير نيم، وهو البنع كالأسهام عريب، نصفير مربة

مرّيتياء بعنه من النمازقة أي المسابقة في العدو. مسيلسلة، تصغير مسلمسة، وهسو أنم للمسبي العربسة المعروف، أنّث تحقيرا وصعر رّياده في التحقير

معية، تصعير معي

مليحه تتمتير منح

منص تتمار عنفار من الأنسانات المعلق الهرومة والإعلاقة

بياده الصبرالدي

مليل، تصنير ملل من الملال

مينه الصميرانية أوهى الحمو والوماد

مهيدره من الييمسة، التي لا يشين اشتقساقهما فسون كانت من هيمنه انطائر على قراحه، فباليناء أصلينه فيكون أورن معمل

مويدك: وهو ثير الإمليك الدي كان يأحد كل معيشة عصبه ولا يهمد أصله بق ، يهد عرياء دار كان تصفير الإمبيناك، مرحمنا، فحمده أن بكنون منويليناك كدريهيم، تصغير درهام، لمنة فينه، كمنا في القنامون باحد

سشه، تصغير بيشه، وكال ما باش عبه في الثواب وكثما فقد بنشه فهرانشه اله دلبرة

تنتظ الصغيرانيط البيلاء تطلين لثلة

نغير الصابير مادر

نفيع نصغير بنده وقد من الهدام العبعدالية أرضوا الله عايهم،

نتج التصفير على الأحد أورد في القرال على الممتدر لدر

بو برق، تصغير شورة، والله منافث بن مو برق، المرقد أبدي قتله خالد، ورثناه أحود متمم، بمرائيته المديدة أشار ربيه ابن الولان في قوله .

وكن مثيب أحداث بكالمنام

على المستدينوب وإرج عفسو متسق

هبيره، تصعير هبرة، والهبير من الدم قطعت قطعت كبارا

> هچيم، قصمير هجم، من هجم أبيث هده». هدير الصغير في الوقو [أصطراب

عديم، تصغير هذم، وهو المطع هر يرة، تصغير هره

هريم، تصمين فرم

هيب، تمير هب، وهنو شعر دب الفرس والدرس بنها أي منتوف شعر صبه، وبنه المهنب بن أبي صعرة هنيم تصمير هم

هيدة، تصمير هند، وهنيدة، مائة من الإس، لا تدخن عليها أداة التعريف، لأنها علم حثس، يقاون جرير في مدحه بيربد بن عبد الملك ،

أعجبوا هيسدة يحسدوهما فمسائسة

مــــــــ في عطـــــــالهم عن ولا سرف و بشير إلى هذا الجروي نعوله .

وأين من حبيسته الألاف من تعب

هلين، تصغير هن في فولهم ، ياهناد، وهبت، تصغير وخت عالم هنفد عاد در صنها على

عنصه بناسر بنفية

وبعد بإل هماك أمشة لتتصعود لا تحضع لعاعدته المعروفة في كتب التصريف، مثل تصغير عشية، بعثيشتيه وبصغير المعرب معيد سان. كمب ذكروا، وأرى أنسة تصغير مغريين (رب المشرفين ورب بعديين، واستصود هن التثنيسة المعظيم، كسا هو من الوسع في (فسلا أقسم برب المشارق والمعارب فإن لم يقصد المعظيم، فإنه لا تشية ولا المشارق والمعرب) ومما ذكروه أيصا، عنيان تصغير عشية، كما فعلو في معرب، ولا شك أن عنيان تصغير عشية، كما فعلو في معرب، ولا شك أن مدولاً يهما محل أحبها، هذا المعرب والعشاء، حيث يطاق عبهما معا معرب العرب والعشاء، حيث يطاق عبهما معا والدو من العالم والمعرب والعشاء، حيث يطاق عبهما معا والدو من العالم والمعرب والعشاء، حيث يطاق عبهما معا والدو من العالم والمعرب والعشاء، حيث يطاق عبهما معا والدو من العالم والمعرب والعشاء، وفي تصغير في العشاءين الميانية، وفي تصغير في تصغير في المعيد الميانية، وفي تصغير في تصغير في المعيد الميانية، وفي تصغير الميان الأبيمون المعيد المعيد المعيد الميانية الأمينية، وفي تصغير الميان الأبيمون المعيد المعيد

محمد بن تاویت



كتاب نفح الطيب

من افظه الكت التي حققة الصلة الثقافية بين المشرق والمعرب

تعصيل لثاني • المنسوث يدي دو عی د یف سفح

المركب فيه عدان في سنتف على الا يا في الله ١٥ ۾ سرهر اپي صلح الاحم الها ما احمط له احاله بالواسماراء أنزلوه علد وصوبه إليها فكات لايدو به، فأرسل بيه أحد أدبائها وشعبانها وهو أحسد ابن تا اهين مند المحالية المستنه ومع الحداج هذه الآليا سمه بندر است الله الاي

کت کتار سالہ ہ ہی

و ما سوم المحر في فد المحر

ــد فــداهنـه سرناهـــ مسلا البرو نسبو د ر --

مينسند منسان ومنحى ددخره

وممسى ودات أشبرب فيخسبري السوابقير الأقسسدم يسعى مقسوق جئتيه هسائمي عبي وحبيه شكري

فقال غهم الدين في جربه إليه

اي نظم في حسيسه حسيار فكري وتحدى بالمستدرة صليستندر دكري

طـــــادر الصيت لابن شــــاهين بنعي س بروض السيسدي ليسنه حير وكر

لد المعتضين دروه محاليات بع____ار من المع____الى وبكر حال معالمات وصال

ين معينساني بعريقينسسه دون تكو يحسيح الربادي ثم سي رديا

حييه ولايع تفانها فوالحديث بعشن شي أن المفري فر لها لعا اكبيره في يالله كمم تقل من النثر ما لا يدع طريق للسلك يأنه أعجب بها، إن م أثل رأبها مذكت عليه كل عقبه، وأحدث مبه كل ما يمكن أحدو من الوعث: بظر للحديث بدوب الذي حص بها شك المدينة الصاربة لجدوراهي أعداق البحاوات

رتى هند البيحث السملق ببالممزي ودحولته إمى عشق، أرق واجِبه على أن أترصد حطاها بدءا باليوم المكي مياضة وكنت بني شاة الأراد الدعة الكني الرالة لحرفة والحرازا فالمها عارم أبحو فعالم إلى يوم حروجه صها، وقند كنار اثنوف لرؤينها والاستقاء د ب من أكبر مشاعمة. إلى أن لقي يمكنة أحمد عيصالها ، الثيم عبد الرحمن بن سم الإسلام عفاد الدين، فحماله عن سنة وفاعليها، فرأى فيه عنونا بذله على بيناهتهم، وتوقع

ا هایها اهما حل بها فاعلوه با جادا داو اهما با فعم به دا امیدا و آمو بات داشته موان شان می نمیها حتی مجار فی میداد ها حرابها ورا الحمد پایید

وم نے بی جد یہ رحمدید

ود هم حسب البيا صور رائعة مر جمالها ويهالها، وكأنها مرحمالها ويهالها، ونشارة بساتيها وحداثها، وكأنها عروس محتثمة في أربائها المشرقية الجميدة، ولقيد وصعيالها الهدسة التي إظهر نصبها وبأن دمشق انشام، دات الحس والبهاء والحياء والاحتشام، والأرواح المتسوعة، والأرواح المتسوعة، والأرواح المتسوعة، والأرواح المتسوعة، والأرواح المتسوعة، والاحتشام، والأرواح المتسوعة، والمعاهية المحرمة، والسوطة الغناء والحديثة، وسكارم التي يساري فيها المرء شائعة وصديقة، والاصلال الوريقة، والأصال الوريقة، والأصال الوريقة، والأصال الوريقة، والمحالم التي تخاله ميسا والدي ريقة، والقصال الوريقة، والمحالة المحديثة الخدد المحديثة والمحالة المحديثة الخدد المحديثة والمحالة المحديثة والمحالة المحديثة والمحديثة والمحديثة والمحديثة والمحديثة والمحدالة المحديثة والمحدالة والمحدالة المحديثة والمحدالة المحدالة والمحدالة والمحدالة المحدالة والمحدالة المحدالة والمحدالة المحدالة والمحدالة المحدالة والمحدالة المحدالة والمحدالة المحدالة والمحدالة والمحدالة والمحدالة المحدالة والمحدالة والمحدالة المحدالة والمحدالة المحدالة والمحدالة المحدالة والمحدالة المحدالة والمحدالة المحدالة والمحدالة المحدالة المحدالة والمحدالة والمحدالة المحدالة المحدالة والمحدالة والمحدالة المحدالة المحدالة والمحدالة والمحدالة المحدالة والمحدالة والمحدالة والمحدالة المحدالة المحدالة والمحدالة وا

نحيث أقروص وصنباح المستايسية

أبيسين العدن معقبيول الأديم وبراسد في الوصف قائلا ، وهي العديمة المسولية على الطياع، المعدورة البقاع، بالقصل والرباع. تدريستان طبالارة

دمشور البي رائث بحليو المتسارب لهيا في أنساليم البيلاد مشارق

مسرف أقيارها عن معساري (1) ويمكن أن أقول - إن المعري وجد في أهن دمشو سوده، وتحقيق شيء من دانه وشحصيته، رعم أنه لم يقص بها شهور ولا أعواما، كم هو اشأن بالنابة لعامن أو العاهرة

خ چه سوه تله خاست د

فعينات ثلب حتى أقبينا يهب ثيرا وشاهد من تجانبها ما لا يقوى عنى الدار عنه حتى ولو أطنان في الكلام، كان دنك بجنالها ومنظرها البديع، ورهرها اليالم وطيبها العائم *

وإدا وضمت محباس السنديسة فبلا

Y, 4 4 5 5 14 1

7) بلاح تطبيب ۾ 7 من 56

بيه إذا أرمدن طرقها عصوه لم تبعد إلا حمية أو جميدولا د، وصد بعض صفيانه وهي التي

تعيي ببيسع وان أجسساد وطسولا (2 ونقل عن لسان الدين قوبه

يتساديجها لسبه الراب اجرا كساسله

وحسه جنیس و برینساص عسماره وکسانیس، وادیسته منصم غیساده

ومن الجيسور المحكمسات مسواره (3 فكانه كما قال يمن بكلامه دمشق

ونقن أيمنا كلامه في وصفها وبدرة محسبه للرحالية أنداعي يحروهو الام طباء بالع له الده ه الرابم در الفصية والعجيب أنه باليعلم عادية على فا رجیه با سی فرد فیلا کا برد حبیه شه تعلم من جير ۽ في جينا دينيا ۔ واقع المواج هی دد. سروهد عدی د خنج به "بی د رخم عما ليها نبيت جنور وفا طلب ، از فيها الا الحي اُکٹریہ برود رد، جبہ و حریمی ہی ۔ و واللاسا وألف بهجرته وأقمت بيم إلى أوائسل شموال من يسببه أوا تحبب عنهت إلى معن ولبند تركت القبي مهيد رهاء ومنك مواها مثى فكره ودعثاء فكأنها بسبق السي بهد ربيب ودر اين ان بي يه أعل وبنت الأن أهلها حاصوتي ب بس بي شكره يداره وها أنا إلى هذا التدريخ لا الم عيرها من البلدان، ولا يشوقني ذكر أرض مابل ولا بعداده فالله ميحامه وتعبالي بعطر منهماه ببالعنافيسة o(4) way Y

هذه اعتراف من المقري، والاعتراف بالنحق قرابطة ونصلة، فقد كلف بدمشق وأهلها، والنم في فاسمًا بين واضح الأنهم عاملوه معاملة لسن له بشكرها بندال، ولم يرتح بغيرها، ولم يستهوم سواها والنمشنيون هم (الندين شوهاي بقندري الحامل، وظانوا هنج تقفي آن بحر معرفتي وافر كنمل، حسيمنا اقتصاد طبعهم العالي) . فاو شريب بعمري

²⁾ خس النصار ساين م. من ٥١.

د) فيس النصير السابق م ٦ من ١٥

^{389 - 488} to 2 a tage 14

ان الله قبض للمقرى رجلا أديد شاعر هو أحمد بن شاهين القبرسي الأصل، الدمثقي الدويد، الذي يقول عنه لمحبي القبرسي الأصل، الدمثقي الدويد، الذي يقول عنه لمحبي الرك فدم حافظ سعرب أحمد المقري إلى دسق ألزاد هي المبدرسة الجقمقياء، وعنى مه اعتباء والد وصدر بينهما محاورات حمدة، ومراسلات جبينه) (6) وكان أهل مبدي م حد د در د در حد مد سيد بود ووحد حد .

ب قبلي مرحود و لدر . العدد لليا الأدب و المراسط المراسط المراسط و المراسط الم

ود. وقع من مد على كتاب الصاخر علم منه كم يرك الأون للاخرة (17)

ورياده على ما يعم به الشاهبي من جاد بين أعيان دمشوره وإلى اشخاله بالأدب والبعال، كان موصوف بالكرم والبرودة

وإن قما إن لله هيأه لعقري صديف وقياء قمعنى دمك أمه بعب في حايده الحاصة دورا هاما لا تحتى أهيته و فهو الذي وط به أسبب الرحة و لإقامة المربحة في دمش، وأعد له كل ما يمكنه من إيرار مواهده وإطلاق العنان لقدراته المعنية والفكرية، منك المواهب التي أخالها كانت حبيسة وهو بأرض القاهره، فعسما كنت أتصقح بتؤدة كتاب المعج، علني أجد ما يطعى نظماً في ما حدق بحياته الحاصة والفكرية بالقاهرة، حاب ظمي في دمك، وست أدري لماذا لم جدد الجواب الكافي فادد الشاهي ؟

وكيم تكون له صولات وجولات أديبة وعديسة بسمشق، ولم يسكت بهم إلا مده من الرس يسيره، يسما تكاد هذه لامور تصبح منعدسة وهو بالقباهرة، الذي عاش بها أراد عالم داد داد داد بها وعد هده عديسه بها كان أعلا مه من الحصاوة والتكريم، ورفعه إلى ما عواهن له من عظيم التأهيل، لهم إلا ما كان من

السالجيزة إلى ٥٥ من ٥٥ ما ١٥٥ من ١٥ من ١٥٥ من ١٥ من ١٥ من ١٥٥ من ١٥ من ١٥٥ من ١٥٥ من ١٥٥ من ١٥٥ من ١٥ من ١٥٥ من ١٥ من ١

(1) p 124 pa p369 7

الأعمار التي تفلها لبعض الشعراء في وصف مصر وذكر معاسبها، ونعش الأشعار التي ثبلت في أهن مصر

درى هن كان بمتري بعدال العرالة والانطواء على نقام وهو حجر ؟ وها الدي حدم العنم بالأرهر التريف المعمورة ثم أم يكن به لقاعات بعض أهان العامرة من العلياء ؟ أم أن أهليا لم يوهوا بقدره كما هين المحموري فتيفن مو هياء يبقي طول المعلق حتى وجد في هولاء ما يتفق ومرجه وميوله ؟ وقد تكون الأقدار بدورها هي حي ملب يدها لكي يوقف شهاب الدين، حتى لا يخط سبسه ما يمكن أن يبغي أثر في ذكر أهل القاهرة، و حد مسه ما حب خلاصة الأثر عن الدعري وجدال أن لصاحبها كتابا محد عبوان هموان هموان الشي في أخيار بمشق، الذي يظهر أنه عبر موجودة أن أنه بشروع كتاب لم يوفق إلى جمعه عبر موجودة أن أنه بشروع كتاب لم يوفق إلى جمعه و أيت عد يعتمد دا ين عبد عليات المنافرة الله عبد عبد عبر ميان المنافرة الله بنائرة عن الدي يظهر أنه عبر موجودة أن أنه بشروع كتاب لم يوفق إلى جمعه و أيت عد يعتمد دا ين عليات عامد الأنها المنافرة المنافرة النائرة عن منعه عامد المنافرة المناف

وبعد هذه الشاؤلان التي بي اللي الدهر المكادة المكادة المكادة المكادة المكادة المكادة المكادة الملائمة حمع حول العلماء وطلبة العلم ودوقت عليه والنمواء والنمواء من كان حسيب وصوب يدارص النسام فاستعموا إليه، وطارحوم الشعر وطارحهم، ودارت يبلهم الماقتات الأدبية الدقيقة التي أظهرت عثو مدرلته، ويدعة الطويل، في الأدب ومخلف فلوله، فالتما الجميع حولة الطويل، في الأدب ومخلف فلوله، فالتما الجميع حولة الطويل، وما تنك الحلقات التي كان يتيمها بالحالم الاموى كذابة، ومن تنك الحلقات التي كان يتيمها بالحالم الاموى تبدأ وسالما الموى

هذه كال وهو بدمثق نتجادب أمراف الحديث مع أهله من الدين صعرون مجالسه يتجربهم الكلام إلى الاد لأدب ودكر محاليه يتجربهم الكلام إلى الأد يتعلق بها من المصاب المنسايسة، وما بتماع به أفلها من الدكاء وتوقد الأدهان ومرعة المديهة، وكان عقهاب يتأني من كلام علمائها وينعائه بها يجير الألباب، حاصة عشدا مند الأمل بور برها لمان الدين بن الحطب المسائي من الود م كلامة الحال، وانشائه المبدء ود أحاس دعد ما بحور مسلم ما مداله المبدء ود أحاس من ما بحور مسلم ما مداله المبدء ود أحاس من ما بحور مسلم ما مداله المبدء ود أحاس من ما بحور مسلم ما يا وسعر ما ود

عبي لسان الدين في دلت الميادين بأداء تحص وكيف لا والمعرد باللين في دلت الميادين بأداء تحص وكيف لا ونظيمه بم بسبور على مثله أيساي الهمر ما (8) ويسدكر المؤلف أن الدين يحصرون مجلمه هتمو بالم بسان الدين بيحمو ب كرم من كرسمة على اساعهم، فتعقو بالم معرفين بيراعته وعار شأله وهكد طبيع منه صديقه ديد معرفين بيراعته وعار شأله وهكد طبيع منه صديقه بيولى أحسد الشاهيم، أن يقوم مشكور بنصيف مصمه بيولى أحسد الشاهيم، أن يقوم مشكور بنصيف مصمه بيولى أحسد الشاهيم، والمؤلفات ويالمائه وإدائمة ويسائمه والمؤلفات الكيار العظام الرائمة للأبصر، النائمة على كلام كثير من أمل الأمماره (9)،

وقد عدر حديد ترحيه الطاحات عدد حدد الساحة الشديدة إلا الاعباء الشديدة إلا الاعباء الشديدة إلا الاعباء الشديدة السديدة، وثانيه عدم نيسر الكتب الستجال بها على هما المرم أني حدث حدد وضح عرب حديد بمارا د" الكراء ودلاء بحدد وضح مرب حديد بمارا د" الكراء ودلاء بحدد وضح شحصية، ويقلة السادة التي يجب الاسجانة بهدا في بش مرس الذي احترالة.

وعددم بدراً بعج الطيب، وتشجص الحالة العدية التي بمثله صدحته سنعلم إلى أي حدد تكالت عبيته لأحوال والأشجار، التي لا يصدر على الانتكاك منها، وكيف أنه لا مسطيع القيام يعدل في حجم تأليف التقح

بكن العراقة بعهر الحمول، والهم الفاع وقط جمارة التشاط والحساس ورد، كتان الثهاب (30) فند حناطب طديقة بعوله .

ورصت النمس سالتجسديسه رمسد وقلت بهست على الميسساء مسومي محسدهسة أن أرى بسسالحرص مص

السبو الساهيدي أصر على رأيه ولم يقين أعدره، ولم يحمل له هبحة ولا صدوحه، فتكور عنه الإنجاج مما قوى عمرم سفري، وقيس تلسسة الطلب ،السروح في تنعسم مطلب قور عودته إلى القنافرة، وسعد استقراره محمر شرح في صيف للقح، فكتب منه بنده مستحدة ثم أن مركب مرة وقت به من ثب ما هو شده م حديث حرام وقت به من ثب ما هو شده ما مثل أن توصل برسائه أعراض صفيه عن دبائ، فكنه منا سئ أن توصل برسائه مطولة من الأدبب إلى شاهيل يحته فيها عن الإبناء بالعهد منا شخصة وكان قبل منا ثبطة نقل مؤسلة السير في عمله والماهاء وكان قبل أن تصله نقت الزبالة كانت الحال، متقلب الأحوال ممرق

و د ہے جہ دوستان الساسم وأجستان نفیق من جنوی برخستانیسہ وضیت أیسستام الثینسسانہ رجعن بی

ويست حتى جمالها ويهائها ويهائها الله الكل والد شد داك الحطاب من عرمه، والقشعة سحب الكل والحدول عنه، والبعث شطه ويشطت هممه الانصام ما يداً، ويعد أن قطع شوطا في التعريف بلمان الدين بن الحطيب وأحباره، حدث به عرم عنى ذكر الأسس، ويعم مد حرد وم در ، وو در بل همه م معرى بدوصوع الأندس قديما عريف وهو بالمعرب، وأمه جمع في هد اللبب كلاب كثيرا لكمة برك بجميع بالمعرب، إلا بريا اللبب كلاب كثيرا لكمة برك بجميع بالمعرب، إلا بريا بلبوال بها حظه (ولو حصربي الأن ما حسنه في أبجسواب غن المرس واعتم، لعرث به عبون وسرت ألباب، إد هو والله الدية في هذا الباب، ولكن المرء ابن وقته وساعمه وكن ينمن عنى قدر وسعه وستطاعته) (12) همار المغري وكن ينمن عنى قدر وسعه وستطاعته) (12) همار المغري وكن ينمن عنى قدر وسعه وستطاعته) (12) همار المغري وكن ينمن عنى قدر وسعه وستطاعته) (12) همار المغري وكن ينمن عنى قدر وسعه وستطاعته) (12) همار المغري وكن ينمن عنى قدر وسعه وستطاعته) (12) همار المغري وكن ينمن عنى قدر وسعه وستطاعته) (12) همار المغري وكن ينمن عنى قدر وسعه وستطاعته) (12) همار المغري عيدة عمادة الحالة أسواطا يعيدة مما كان مرسوماء متحدة عي

²¹⁾ نعبر التعبدر م 1 من 101

¹⁰³⁾ بعيم ۾ 1 س 108.

ف ف) نقح العليب 1 ـ 70 .

¹⁰⁾ قلح تطيب ۽ 1 س 74

عمرب والمشرق والأسداس، قدومت جسريرة الأنساس وطيميها الجعراف ويستانهاومف حرف، وكيف دخس المسمور، إليها قشرو، بها الدين الإسلامي

المدي بتني يحساري المرمن حس أقبل نجم العمامين معلوب دوسها، که تمرض بحاطه من د این ها جاو إلى المثرى، وآخر بن ضدم وا من المثرق إلى الأسماس، و برات بهم، وأشار إلى عساوين معا رفهم وعلوفهم أثراً به لحدث مرا حياته وهو بالمعرب وتعسان ومعشق، ومعطره يي جمية على المناشات عقم والاعام عياد اليا علية ما ديا الجو صديقة - حيلي، لما كان لهذا الصديق الوقي من مكانية في نصبه، ومن ذاك الدرر اليبين اكمنا يقبون المقريء شحمه المكتبئة العربيسة وقراءهم يهسده سولوعة العلمة "لما أدو لتي لا تجود الرمان بطلها، إذ تحمل القارئ على شق أسوار التاريخ، مند النتح الإسلامي جہ علم بشؤلف فلعوض فی عدالتہ و ہے۔ را اس د ومكبوباته بأرض أنمم الله عليهما ببعيمه الإسلام، ثم تلاثث مظامره، ويثبت الآثار تبدن على همهاء رمم كان أيم من محد خالم ويطولات في كثي مجالات الحياد

وقب ذكر أنه شرع في تألمه المح ببد عودته من دمشق الشام، (دخلت مصر برحيه من عام تصابية وعشرين ولف، ويشام يشعبان عام منعة وثلاثين وألف، وأبت منها إلى مصر أواخر شوال من العام، وشرعت في هند المؤمم بالمعدة من العام) (13)

(وكان الفراح منه عشية يوم الأحد المنقر صباحها عن السابح والعثارين برعضان سنة ثمنان وثالاثين وألما بالقاهرة المحرومة، والحدد لله وكفئ).

العصل الثاني : التحث الثالث :

مضرون الكتاب ومثيجه

أول طبعة ننقح الطيب في طبعه بنولاق في أربعة

130 مح الطيب 130 (13

حر كبود ، ه 86.7 مندية لا أن حرصماته سشرقنة هي تلك التي أشرف عليها وحققها الشيخ محم محيي الندين عبند الحسنات الشيخرة سنة 1949- ومنده الطبعه في عشرة أحزاد طبعة المكتنة التجارية أو مطبعة السعانة ودبث قبل ظهور لكثاب بي حلته الجديدة، وحب الاهبيه التي يعظي بها عم الطبيء عقد تولاه صدي كبير من المستترقين أبصا بالتحقيق والمحدون العلميين، حيى أن خير طبعه ظهرب سه حلال بضعاته الأوبي كانت على بد هؤلاء، أمثال دوري المهتم بالسراسات الأسمسية ودوج وكريل ورايب ليسن 3551م) حنث اعتصد جؤلاء المسترقين عنى سبخ الخطية الثي توفرت لسايهم في المكتباب المنفرقة سوء في باريس أو بسدر أو كمعورد وعوطة ويرثين وكوسهاحان ويطرسبرج، بنشر الكساب في قمين، وكل فتم يشمل على جرئين، والحقو يهذ العم جرءا مغير يتم ألفهارس والتصويبات فأعبرت تلك انطيعة لنا فيها من الندقية العلمينة الذي توجوها في عماهم أصلا بعبيد عليه

ويفع لكتاب اليوم في طبعته الأخيرة في مجلدات ثمانية، محتفة ومعيرسة وهي التي اعتبلت في هذا البحث وهي حدود عدال مطبعة عدد عدال مطبعة عدد كل ما مطبعة اعتبد فيها المحقق على كل ما شطباع المحصول عينه من كتب مطبوعة وهده المحطوطات شتى المكتبات العامة سها والحناصة، وهذه المحطوطات التي اعتبد عليها م يطبع عليها المحقفون الأوربيون، كما أثبت في الكثمة التي عدم بها لطريقية في سحميق، أماء البسح التي حصل عليها من الدنسات المحتفدة، ودون أرفانية بها وددى استعنف، من كل سحه

وتشتمل المجددات السبعة الأولى على الموصوعات التي تعلق بها العرص من تنابعة الكتابة بينمنا شعص المجلد الثامن للعهارس العاملة التي بها بينان بمحطوطات المقري في المكتبات السختمة أنه بهرست الاعلاء والاماكن والعبوافي والرجارة والموشحات والارجال والمسلمة والرسائل والمعلمة والرسائل والمعلمة التي دكرت في المتدمنة والمصدادر التي اعتمادها المسؤمة في المقدمة والتحديق وكذا أماء المراجع التي استعار بها

¹⁴⁾ عني البصعر والجرء 195

والمصدع على سعح في صورية وطبعية الاخيرة، سيلاحظ مدى السقة والتحري أعليع في هذا التحديد مر طرف للدكتور احسان عياس، إذ يحس القارئ بسهولية لرجوع إلى الإحالات والإنسارات الموجودة ببالهوامش ويكتيه أيض أن يعود إلى الفهارين عدامة بالمجلد الثامن، ليكتيه دلك عداء البحث يطريقه عنوائية في الكتاب وعد هذا الكلام الموجير عن طبعات المدح المختلف سست مهاج المؤلف في الكتاب، وتحطوات الكبرى التي البعه والحطوات الكبرى التي البعه وأقدم الكتاب ويحوله

يتكون الكتاب من قصين، وكن قدم مستعل بالمحاء وقيل يعطمه لمحة موجزة عن كل فسم، أود أن أتطرق إلى المقدمة الصافية افتنح بهنا المؤلف كتنابه والتي معاهد حطبه الكتاب ولعل العارئ وهو يقرأ هده مصدمة، يحس إحساسا عميقه بمدى تأثر شهاب الندين، وهو يصارق أطله ووطنته: إذا الثمّاق إليهما الشياساء واعترام الألم الندي أم يعارفه الالمنائساء فليس ثيباب المحول والاصفران وعرمت نصه وتعد صبره، وكلب أراد القرار من نفسه عر عليه ذلك، كدالته الراعج الفراق إلى معتلد تسائسه حيث الأهل والأحياب والأصفعاء، وتعلم من لقاء يجود به الزمان للاقتداء يمل فارفهم وهو الصادب الماينة أنتي فنحاله صدرف لولا مكاكد الحسادة واصطر الأحور ونصبي العوجي واعش سي بب على باحضر وأأنب ادون بعيارا وتي أجي العلي من هون بطاقة الأعتايين أم جاه أورد قصيده طويله عي أكثر من سائنة ست، كلها دكري و فتبار، وتدكير متعاوت الماس في الحظوظ، وأن الدب دار فلاد تجد الانجال لريبية وهوارها الجياداء فكواد المداأ علا بحمد الم هوى وكير مو م در ١٠٠٠ ما ١٠٠٠ وکے ہے ہویا۔ جات عد انداز یا حدیث لیے استان جاتی حنج کا بھا وہاکہ دکن شی ہی ہو یا

ويعل هنده بمصيده عمر عن قب المعرى بياسان المهرى بياسان المهراء في هدا المقلم بيان حيوا المان المراني ومن فياه التقليدة فيانا الم

س الليكيين المحيد الما يهند فيند أحمى كبلامينية

ولكم عند ان أبع ان أبع ان في المحمد المحمد

حياسه بريرد بسيده ميا وكانسه ميا أميسك ال

قلم المطبيباع ولا حسساه سياه وعم حطبة الكتاب حنيته إلى أرض للوطن دلت الحين لدي ظن معه إلى آخر رمن من حياته، مشده إليه الذكرى كلما ذكره، مثله في ذلك مثن (مثله الأعلى) لسان الدين ابن الحطيب أسدي يقول المقاسش بيسمع ممن فن يحب الوطن، ولا بأول من شاقه منزيه فألفي بالعظي، فحب البوض معجود في صين ساكته: وطرفة معرى بالتساح محاسه وقد لهه ابن الرومي على السبب وجدة في التساس الدين بالمحد حياة يبول

وحب أوطب أن الرحب أن إليهم منارب فمناهما الثيمان هما ساك إذا ذكرو أوص

عيود العينا فيهم فحموا فمالكمما (16) وكان ثوق النؤلف يرداد كلما حطرت آلارهم على

^{15) -} نفح الطيب م من 1

باله، فيندوب شوف وجرباء و سكب بحوطه بعان الناهو تحفقها (17)

أرى آلىسارهم فيسانوب شيوفيين وأمكب من تيسيدكرهم فمنسوعي رسيسيد من قص بقراق حيى

وحين يبدكرت بركويه أبحر نجده يمهب في ذلك إسهاباه حيث نحمث عن أهوال البحر ومحاطره وبم أصاب ركاب التمنية من فعره ونس هجه الرحلية التجريبة كانت آون عهد له بالبعرء ولب بنبو عصر سبثه معدسهم وقدهد كثير من آثارها، ونقل في وصميم ودكر وادي البين أشمارا كثبرة، وبعد إقامة عصيرة شهر عن ساطد الجند فتصد مكه والمتعيسة، ثم زار ببت المقتدس، ومسه إلى معرب قبيت المقدس مرة اخرى إلى أن شبد الرحيان إلى دمشق التي عاش بها أماما كانت من أحمى أجام عمره، إذ اوقه ورمعت مكانته بنصق الأديب الشاعر اسبوي صاحب كتاب العاجر في النفية أبن شباهين القياسي النباي أقبرج عنسية شبالنف مصف يحمع أخبار سان الدين بن الغطيب، ثم ما دار يهممه من مراسلات في سبيل تحقمق بالك العرص ورغم اعتبادر السيساب عن تلبيسة الطعبء تعبيم وحبود المراجع البعول عليها، إذ برك كثيه بالمعرب، فقد أصر صاحب على رأيه وراجعه في دلك، من حمله على إحامه وتنبية مطلب وهو الصديق الجي لا يسي نصله، ولما تُعان عائدا إلى التاهرة شرع في العس، لكن عريسه خبث بعد أن قطع لى ديني بيوف عبد لم سينجره ا فلني ولده فاستنهك همه وعارد النظر فيما كتب عن لمان الدين أبن الخطيب، فين به بيد أن يتحدث عن الاندلين بصلة عاماء لأن عبده سبكون مبتوع إذا لم يدكر من التمريح السياسي والأدبي الأبدلسيين حصاك تديمة ماصية الكي نتصح جوره ابن الحطيب أكثر

 عالقه الأون من النفح يتعلق بالأسطان، ويشمن على ثمانية أبراجه أما القيم الشائي فحاص بنسان المين، وهو يشيل أيضا ثمام، أبوات

يتحدث الباب الأول من انتما الأول عن الأملس وما معق بها من أحجره وبه وصف شامل بها حراحت أرشها وجغرافيها العامه، واقتصادف ومديه وأباليفها، وحيو مالها وطيورها، وتصارف ومواكهها ومعادلها وأحجارها، ومصوعاتها وأثارها، والأمم المحاورة بها، والتي كانت قد سوطيها في بدافي ونقل النؤلف اشعارا وغار كثيره فادله المورخون في حق الأنبلس، كما تحدث عن أهلها وأزيائهم وبروءتهم وأجوالهم الشريفية والبصوفية.

أم الباب الثاني فقد خصصه للحول الإسلام إلى المداء رايد فتح أمن فتر عرب ويه أحم اللك الفتح البين وبوت قدم الوفدين إليها بأرضها، ومحتلف

لأمر الحاكمة التي موالث على حكم تدبئ سلاد حيى عهد مبرقها وظهور علوث عطوائف فسندهورت محوالها ومعصب

ونبع المعري في الياب الثالث أولية المحولة الأمويمة
بالأمدلس بدءا يجب الرحم الداحل، قدكر طوكها
ومراهف، وعبروانهم في سيبال القبص على رسام الأمن
وسياب الأمن بربوعه، منرجما ومتحدثنا عن أحوالهم ثم
ثعرص الأمون بجم تلك الدومة بي أرست فوعد المجد
لتحصارة الإسلامية بالأحدس، كما أبرر مكاملة الحكم
ليرابطي والموحدي، وما كان به من أدوار قوية حاصة بعد
معركة الرافعة التي فاده يومان بن تشفيل ملحما الهريمية
معركة الرافعة التي فاده يومان بن تشفيل ملحما الهريمية
ماعيوس الساس وجيوشه سنة 479 هـ فسبت الحركة
بالانجلس، وتعلى أعلها بصعداء، بعد أن كنوا في جيره
من أمرهم، حود من أن يقمي عنهم عدوهم بالشال

أما اليناية الرابع فقد حمصة الشهاب سعص المنقل لأنسبية فحاء عندر من اللاء حولها واعلى هاد اللاء بعود كبره في وصف أنهارها، وفتشرهاتها، وطبيعتها بعلالة القرصية والرغراء والرغراد وما حدد الرجومعها وشاراتها، كما ذكر جدة من عليائها وأعلامها

ومن الأبوات اللائقة بلطر في نقيج الطيب تحميص بداب بحامل للتعريب يرحال رحلو من الانسدس إلى بيثرق، بيست ذكر في البناب السندس السوافندين على الأمنى من البشرق.

¹⁷ ساح الطبيعة (17 س

أما الباب السايع فهو في ذكر العقول الأدبلنية، وحب الأسدلنيين للعمرف، وبراعهم في الأجوية وعير دبث مما يبدل على فعلهم، وفي الساب أيما تقول في فعالم من الاستان أيما تقول في فعالم من الاستان من مناهم والدارة لادارة من المناهم ومن المناهم مناهم عدارة في عدل الأندلين وأطلها، وتني سأنقل بعض ما جدا فيه تعالدي وأهبيتها

يتون في حرم و هلكان أهلها من التبكل في عموم غراء و رود ما وحصظ كثم ما لعمه والسعم باللجا والشعر اللغمة ولحار والطب وتحليات والمجاوم لمكانل حال العلياء ولسنة العقوا لمنات في الأنتسبار فللسح

ورسالته رد على أحد القير وإنبين الذي بعى على أهن الأسلس عدم اعتمامهم بتدوين ما كان بها من مجد وسطوة في الملح والمحرصة، وهو رد أسهده بينه ابن حزم إسهاب، سينا أن ما ظبه صاحب البؤال من الكتب غير محموع، قد ألمت عيه صد أهل الأمدلس تأليب في خالبة الحسى، إن لم سل إن لهم في يعصينا خطر السبوء فدكر صها كساب الهداية تعيسي بن دبنار الذي قبال عنه إنه من أرفع الكنب التي جمعت في معناها على مدهب منالث وإن اللام، وأجمعه لمعاتي الدفهة على المنقب المنالك وإن اللام، وأجمعه لمعاتي الدفهة على المنقب المنالكي، (والابنائة وأجمعه لمعاتي الدفهة على المنقب المنالكي، (والابنائة مندر أبن معند وهو في أحكام القرآن عاية، أما (المجتبس عنى الوات كتاب إن الجارود المنتقى) لابن محمد قائم بن من يوسف بن ناصح، فهو كتاب في العديث عالي أصبغ بن يوسف بن ناصح، فهو كتاب في العديث عالي أسبع بن يوسف بن ناصح، فهو كتاب في العديث عالي عدر يوسف بن المناز (19) و(الاستدكان وقو حصار النبيد

ثم أنه ذكر عددا من كب العقبة والحديث والتعمير ومن المصلمات التي تقم صحيح الحديث وعريب، وكتب

الأدب واللعبة والثعرم والفصصية والأخيب ر والشوار يبخ والأسابية ومشاهر أهل الأمعلس وببدئها ومن حسرو قصب السبق في يعص أنواع المسارف والعنوم والمبون، وكل دلك يظهر توعد أدهان الأسالسيين وعنو مترنتهم مي سيدان لكتابة والتأليماء والحلق والإبداع عي شتى المباديو ، مه يؤكد يحق بيوههم وصقر سهم، وتفردهم الإبداعي الساي ترك يعماته ظاهرة على مسار الثقابة العراسة الإسلامية، وهي أثار لا تذكر إلا ومنها الشدير لما كان عليه الأنسبيون مو بناحة وتغوىء رقد كرح أين حرم في ربنائته الطبوعفة الأسيساب أثني حملتسمه على ذكر أنجاء تنسبك الكنب والمصعبات دون سؤاهنا وهي كثيره الأبنه لا يعلم أحس مياء كل في بانهاء وهي كما نقون ثانيف - طبب سب عدربن والاهواز وديار مصر ودبار ربيعة واليمن والشم أعور وجود تفائده على قرب المسافية في هذه البلاد من انعراق ألتي هي دار هجرة المهم ودويسية ومراد البعيبارف وأرعض (20)

م قل المقري تدييلا لابي سعيد عنى رساسة الورير المحافظ أبي عبد الله محمد ابن حيام المدي محمد عن مصدت ومؤلفات الأستسيين في عبوم العربية وأدايه وجاء في دلك بالمماع المقيد (21) وتبع هذا التدييل برسالة الشقيدي في السفاع عن الأساس، ويحك يات وأشعار أنداسية، وكيف اشقل أهلها من مدهب لإمام الأوراعي إلى مدهب إمام دار الهجرة مالك بن أدس رضي المه عنه، كما ورد أشعارا كثيرة بطائمة من الشعراء، وتحدث عما كان يدور بيهم من حكويات وشعار، ومالهم من عدويته في يدور بيهم عن حكويات وشعار، ومالهم من عدويته في يدور بيهم عن حكويات وشعار، ومالهم من عدويته في الكم، ومن فؤلاء ذكر الأمير والورير والشاعر

والمعرى لم يسنى المرأة، ولم يمنطها حقها، فأمرد معديث عبيه كلام طويلا، قد يعم وحدة بعثا حاصاء عن المرأة الأعدسية، وقد تحدث عن دورها ولا كان لها من صيت دائع، وأشعار رقيقة، ولكاهات تعبر عن مكال، المرأء داخل المجتمع، قد كر جمسة من الشاعرات وأحسارهن

¹⁶² مع النيب م 13 م 163

¹⁹ والأبي حير كتب اخراء منها الكاني في انظمه عنى منجب سالت يهجمة المجالس وأدن المحالس منا يجري في المساكرات من ع الأبيات ويودر المكايات، وجامع بيان المنم وقصته وما يبيعي في بنه المات عند في حسم عداد و حاور وعيرف اسمح 3 أن 1 ومن حير كتب الاستيماد في معرف الاصداد.

²⁰⁾ نفح الطيب ۾ 3 من 197

²¹⁾ شع لليب ۽ 3 س 181

وأشدرهم، كولادة ساجه بين وددون، وبثينة بت المعتمد المدك الشاعوء وحمسة بت حمدون وروحه المعتمد عنداد الرسكه وقاية المبنى، وسين حمدة و بقال حمدونه بد المؤدد التي يعمل عبيما حسسه المحرب وشعرة الأبدلي وعائشة بت أحمد القرطسة، ومريم يا آبي معقود الانصاري وصرض، موصح بد بين من عرزه بد وبد حد وبد حد يا الدول با سدر برعا و رحاد بند حد بد يا حد وحمع بنها خشر محبت المحادة بوالد وبالدالي بالمالية المحادة بوالدول بالمالية بالمحادة بوالدول بالمالية بالمحادة بالدول بالمالية بالمحادة بالدول بالمالية بالمحادة بالدول بالمحبة بالمحادة بالدول بالمحبة المحادة بالمحددة بالمحددة

غو آهافي أي عماء تمدم العمار للسمي لوير فريده

هو مو فاحيد ي محتصد ما

وُعب طبي بينوا بن عليا - الله

وإياك أن يمضي من السنفر سناعسة

ود بشرت يسوم بحسسان الصحسمائف ولا تيسناس من رحمسة اسسته أسسه

لرب تعبيد يسائعيساد تعسياد تعسيات أم الياب الثامن فينصل تعليب بعدو الكافر عبى الحريرة واشبلائه عليه، ومجود بكمه التوجيد على أرصعه منا أدى بأهنه إلى الاستجاره بكن من شموا فيه رئحة المولى، ومديد الناعدة إليهم كما هو الثان بالثمية لمنت البعرب يوسف بن شاشهين المصوبي، وفي هذا البناية تقبل المعرى وصعب عمركية البرلاقية عن صباحب الروض المعمار 23).

متنها من دلك الارهامات الأولى لمباوشات متنها من دلك الارهامات الأولى لمباوشات لإسبان، وتحاولاتهم المكررة في القصاء على دوية الإسلام بالأسلام، وكيف تفككت أوصال تشاك البلاد، وتقرقت كنسة هلف، وذكر أن ينوسف بن ماشقين المرابطي حاول

لاسيلاء على الأسلس بولا أن الأهلسس ما سود الوله الأعراض عليم وأنهم بحث طاعله ملى شالله الأعراض عليم وأنهم بحث طاعله ملى شاله الأعدال الأعدال الأعدال الأعدال ولم سساله عدد حد عدد حد عدد الله الله عبال ولم بسب الى ها وقد خبر المائد أحمل سيبياء فاحتر للفسك اكرم تستيك فإنك بالسحل الذي لا يجد أن سبق فيه إلى مكرمة ما هو مشتدالك دوي البيلوت ما المائد من دوام الأمراك وقبول وسلام (24).

مدا وصله الكتاب سالمهم، بعد أن شرح له كاتبه الماص حالة لأسلبين بمحاصرين بن جهه الثمالية وأبهه لا يقوين على بحس حسر ثان من بجبوب ومن جاء في رده أبهم قوله علم الله برحين الرحيم من يوسف بن لشعين سلام علمكم ورحية الله تماني ويركانه تحية ممن مالمكم وسم عليكم، وإنكم بيد في أيد بكم من العلمك في أربع أباحه، محصوصين بيا بأكرم بثار وبياحه، فاستديمو ودينا يومائكم والشملحوا حديد بيوملاح الحائكم والمه در البوسة به ويكم، وإكم، (25).

لكى حين طبع المصارى بتيادة العوس السادس في الأسلاء على بلاد الأسلى استجد مبوك العرائب يتدعيم البعد ما حداد الموسقات المستجد مبوك العرائب يتدعيم وحرائب عداد الموسقات المراحبية واوسانها إلى أن تحمل العمل سلد ما ما التدريخ جرى مجراء وشخلمت الأنسلاس في سلك المرابطين ثم الموحدين مالعر يسين، كما تحد العلى الباب عجموعة عتقرقة من الرسائس وأجويتها من المحالية المربيين كأبي الحلى وأبي عنان بشرخ فيها المحالية المواجدية من المسائل وأجويتها من المحالية المواجدية والمحالية المواجدية المواجدية المواجدية المواجدة التي عرف عن أهلها عدم التقاعلي في ثبية المداء، وإعاثه المستخير، ومن يقرأ عدم الرسائل ويسبع سطورها وعباراتها يحد أن معظمها يحمل صورا متبايدة عن الأحوال المردية بالأسلى وصيق يحمل صورا متبايدة عن الأحوال المردية بالأسلى وصيق يحمل صورا متبايدة عن الأحوال المردية بالأسلى وصيق

²²⁾ القبي البينس م 4 ص 315

عد) فعلى البحيط م 4 ص 1 د. 33} الروش المصلار في ذكر البدن والألطار الأبي عيد الله محمد بن تبيد للم ين عبد المديم المصيران

¹²⁴ عنج الطيب م 4 من 255.

²⁵⁾ العلى التعليم م 4 س 335 (25

حال أهلها، وما لحقهم من شدة وكيف صناعت المدس الأسبية واحدة ظو الأحرى، وساقطت تساقط الأوراق في مسوسم التخسريسف بسنالياعيم من المحسولات . المسكررة من أحيل انقاد ما يمكن إنقاده، لكن بسدون جدوى، فكانت الهاية كما نعم من أمجم التهايات في الناريخ عفرين لإسلامي

وقد طغت أشعار الرئدة على هددا البدب، أشعار يتعظر لها القدب من كمد، ويدوب من قرط ما لحق سلاد رفعت رايدة الإسلام، ثم أغرقها أصوح الكفر والصليب، فمحت تلك الصورة الدورة إلى الأبد، ومن أشعار الرثداء التي تقلها المقري بوية الأديب الشهير أبي البقاء صالح بن شريف الربدي رحمه الله التي مطلمها.

لكسا فيء 6 مسالاً تقصيان

مسلا يعر يعيب ميش إسسسان
 وقصائد أخرى شعراء أندلسيين في أغراص معتنفه
 كالعرل والرهد وأمثلة من نبحر الأندلسيين في انعلم.

أما القدم الشاني من نعج الطيب قهو في التعريف بسب الدين بن العطيبة ويشن الباب الأول منه، ذكر أوليته وأسلافه والباب الناني في نشأته وترقيبه، وب نعي من مكاند حتى وفاتاه والباب الثانت في ذكر مشايعه والباب الثانت في ذكر مشايعه والباب الثانت في ذكر مشايعه والباب الربع في ذكر معاطبات المنوك والأكبر الموجهة في إيراد جملة من نثر سبان المدين وشعره وموسعاته وأرجاله، أنه الباب البائس فهو في مصداته وتؤلفاته، مواء ما أنمه منهاء أو ما عامه الدهر عي اتعامه، أما باب السابع فهر في ذكر يعنى بالاحديث الأحدين عنه، بينما ينعلق الباب المنابع والمواهدة والمورثين عنه المن والعمين والرياضة والسجد ووصيته بهم بالإصافة إلى سيل من الأمداح النبوية حم يها المؤلفة كلامة

ويدك المواضع المختصة والعدوين ستنوعة البدارة أبهى المؤلف كتاية فضح الطيب، الدي أساه قبل دسك (عرف الطسبة في التمريف ببالموريز ابن تحطيب) لكن حين أبخق به أحيار الأندس وما تملق بدكرها عبر إلى فأصبح ، (تفح الطيب من عص الأسلس الرطيب، وذكر

و, بره الناق الدين بن العطيب) وية اشتهر صاحبة وعرضه ساس

> لعصل الثالث : المبحث الأول طريقته في التأثيف

كان المقري من بين الرجال القلائل الدين أمعدهم الحظاء وحاد عليهم الدهر يبعص ما مست، وكان بمودج هريدا من حيث تقادت، لماشط الهمة، ماهص العرم، قوق الداكرة، حيد النحصيل كثيره، كما أنه جامع بارع، وسع الاطلاع، وهو من أقدر العلماء على جمع المعارف والملوم، وبسيس الأحيار والروايدية، وبليبتي الديه مذكور مشكو! محصورا في داكرة المساحثين والسارسين، من يقي الأدب العربي، قنقد كان يقرأ المواد العديية والساريجية والأدبية والشعرية، ثم يعيها ويسدس بين محتك المساب

وزد من بنيع البكوين النعافي لنهاب الدين المعرق العالكي الفرش وهو يتلسان، ثم بعلى، يرى أده كان لا يترك الفرضة مم أصمه الا استعنها في التعصين وبوسع مداركا، فتجمع لدية من دلك بعد في القول بعد بد وهم انتيع للمراحل التي فطعها النهاب في حداثه من أحس حياه علمية موسوعية، قدفع الإنسان إلى الإطلاع على بعص كتبه الأحرى، إذ يعد دبك معتاجا لمترف شخصيته أكثره عبر أن من الأدور التي يؤسف بها كثيرا كون المكتسة الإسلامية المربية ما ترال مفتقرة إلى كثير من الكتب لتي بعد رادا فو يا نشاهه اسليمية، وحاصة المكتب المغربية، بالمحدد وبعاضة المكتب المغربية إلا يحدن عن كتب المغرق المطلوعة إلا يعدن عن حدر الراد من حدر وحودة بيت عمد ما ما الراد من حدر الراد من عدر وحودة بيت عمد ما ما الراد على حدر المدالة من حدر المدالة المنافقة المكتب المغرب المنافقة المكتب المغرب الراد من من عمره ما عدر الراد من حدر المنافقة المكتب المغرب عن حدر المدالة المنافقة المكتب المغرب عدر المدالة المنافقة المكتب المغرب المنافقة المكتب المغربة المنافقة المكتب المغربة المنافقة المكتب المنافقة المكتب المغربة المنافقة المكتب المنافقة المكتب المغربة المنافقة المكتب المنافقة المكتب المغربة المنافقة المكتب المكتب المنافقة المكتب المنافقة المكتب المنافقة المكتب المكتب المنافقة المكتب المكتب المنافقة المكتب المك

إن البدري صاحب حسافظة فيويسة وهند من أهم مني له فقد السطاخ وهو بتنسسان أن يظهر تقوقاً عجيساً على أثرائه في فوة للعنظ، فلكونت للدينة موهلة استطاع أن سميهناه ويستعين بهنا على منفاومية وسنداكرة العم

وساريته، حتى تكون من ثبة بالما قريبه منه، و بحدث، النقرى عن موة حافظته قائلا في فتح البنعال : «وكنت في حال المنبر أحفظ كثير بالبنية إلى أقربي، محدثني مولاي الم سحند بن أحب النقرى أن يعني شيوخته من أهنان تنسان، كان يطالع الكراس الكبير يسرعه، فيحفظ ما فننه من وقته من غير تأمن، ولا بطاء البناء، قالكنبرت بعني بما ينان على بالدر يكن رامي بما وضر إليه، ويعيمه في المنت عالمية عني أن يصبح مثل المنت غير أن يصبح مثل المنت عدم هيا أن يصبح مثل عني شياح بالمنت علي عن المنت وقد المنت علي المنت عليم عني أن يصبح مثل المنت عدم هيا حيا كبر،

رلمد رينا حين الجديث عن شيوجه بتنفسان، كيم أنه كان حريف أشد الحرص على حصظ كل من يستطيع حفظ من مهات بكتب بمختصة في تنادر والحاديث والسيمج والأدب والنفياء والأخيبار والانتصاره والالتقسام الشيرج بالأحدُ عنهم وأنه كنا السعر إلى الكتب في أماكهاء كما معي إلى المكلبة لريدائية، التي كان يتردد عيها، أيام كان بريلا بمان، فاستفاد من فبالتما وللمطوطاتهم فكاتت مصدره يثمك غنية غريرة، رودته لما هو على حاجه إليه من أحوال الأسلس وتواريحها وأخسارهما وادابها وعدومهاء وينتبك يكون طلبه لنعم من مظائمه أسببه إمراجمه لأميسة والمؤثوق بهناه وهده المكتبسه صاعب تبيجة فرصنه يحرينه فنام يهم الإسمان صد بدخرة حدية ومصادر هناه المكتبة هي التي كونت الجرء الأكبر من بكتبه الأحكوريان إن لم تكن سكوب منها رحدها وإن رحلا نعورات الدمي الثلق والبحث الدؤوب مند الصب بي أن عمى حد إلى دوة فاكرنه، سيكون ولا شنك ذ يطلاع راسم عن محتمد العترين وأنطوم التي انصل بهما، د أ ا شر عد على موسوعيته هذا الكتاب الصحم الساء بن أندر الملح الطيب من عص الأندس الرطيب .

مدي يرسم لبنا الطراعة التي سكها في حسب تآلمه الاخرى، كأزهار الرياص في أحيار عياض، الدي لم تكفه فيه بدكر أخيار الشاهي عياض، بل جمعه سركر الأسابي الذي سي علمه كل سا أورده في هذا الكساب، إذ فيمة ترحمات لشخصيات كثيرة ذكر بصها في المعج، وأشار إلى ذلك إشار ب كسره

إن هريف التأليف والمناهب في النصيف جرم (يتجبراً من شخمينه الكاتب والمؤلمة بل إنه قبد يلارمه طول حياته والمقري طريفته المقصمة في المصبف كما أسلماء تميره عن عيره، فيو يميل إلى التسوين ومعل أكثر ممما يعيمر إنبي التعقيق والمحت وأعتمد أن عرصه لأسدق من صنه هو تأنيف موسوعته ديبته تدريحيلة نؤرج للأدب الاسلمي على منتى فترة من طرس طبويسة يجمع فيها كل ما اسطاع جمعه من أحيار وبو در وحكاداً ورويات مجتمة ودلك لإحساسه العميق بان بمشارقة يجهلون لكثير عن بـلاد الأمعلـان والممرب، وأنـه لم يسبعي إلى مثبه فيما قيما يعلم، ولكفنا من جيل للشارشة لادب لأندسي وثقافتها يبالرعم من ديوع صنتهم في مجال الملوم والمعارقاء أن لبنان التدين ابن الخطيب وهبو من هبو بالأندلس، كان في حاجة إلى من يعرف به، ويظهر منزلته الأبيم والفكراسة ولقب التصد المقري في هماه البقول الغريرة التي طبيها مؤلفه، على كتب سيمة وبعاصرة مه أو فريبية من عصره، وهنو لا يكتمي في تائسه، ببالنصبوص الثمرية مهمنا طبالنا أو فصرت ولكثنه ينمل الأخبار لطوالله التي المع فيفجات أثرالا الكلعي للمناك بن اللغن كب كعبة بنا بكاء لقرب تعويها الكامنة، فجد مر ٠ به مكنية د الكبار من بالبقا بيره الاحقري الهجاب متأثر بالمقرى الجد (أبو عبد الله محمد بن محمد ابن أحمد

كما عدد ترجم شوحه الدين لقيهم يتوسى، وهصر والمحدر والشام ويب المغلس، ومن أولئك الذين أحما علهم بالمغرب، وأحهب في همدا حتى ذكر أكثر من سئين شيحه وعائماء ويقول شهاب الدين المقري وقد ذكر فساس بر رحمه الله ممالي في الإحاطة شيوح مولات الجدء فلمد كرهم من جزء الجد المي منه مظم اللالي في سلوك

النفري قناص القصاة يماس، حيث بجده ينقل من كتب

الابرار ومن فوالدد فيصا هناملا من الدوافل والحكايات

ودعار والأجارا والمماشة لاحس بكتم وتعؤهات

التي نفس عليب وعص جب تيسر سه، وأحيه أن يكون عي

صيب هذ البوحث شيء مما بناك المقري، الجداء مواء في

م الرامي كبه كما يورد دنك لنفري الحبيد، إذ تجده

يتنبل له ترجية عن صحب الإحاطة في أحيار عرباطة.

الأدبية إلى أن يقول . قال مولاي الجدرحية الله بعالى (فيمن احدث عنه، وسندات منه عندها يعني ذر
الشامجان وعالداه الراسخان أبن ريد عند الرحمي، وأبو
موسى عيني، ابنا محمد بن عبد الله ابن الإسلم) 26)
ومن شيوحة أبو إسحاق ابراهيم بن حكم السلوي، وتحدد بن
منصور بن علي بن هدية لقرني، وأبو عند الله الرسدي،
وأبو حسان العرباطي (عرويت عشه واسعدت مشه , 27)
وغيراهم من يعنون دكرهم، كنه ذكر جماعة من تلاميد،

وقد أخد عنه رحمه الله تعانى جماعة أعلام مشهورون، منهم سان ندين بن تحطيب دو الورونين وابن رمرك، وأبو عبد الله القيجاطي الآمة في علم المراء والولي ابن حدول صاحب التاريخ والثيخ أنفقه القاحي الرخال محمد بن معيد بن عثمان بن سعيد الصهاحي والنظار أبو يمحاق الشاطبي، وعبد الله بنجري، وعيرهم من يطول شماده (28).

ولا شبك أن المعرى الحدد أثر تني المقري صباحد الممنح وفي طائسة من علمياء المعرب، حيث سبر الله معظم المؤرجين والعنفاه المعاربة، مما يبدل على مه الرو الحركة القكرينة وانعنمينة بالمغرب ولعب دور هدما قي مسارها، فتجمد العالم ابن موروق بؤلف كتبابيا ماه (المور لسري في التعريف بالمقري) ومؤلف هي التعريف بالمقري موامشر مئي وكماب احر باسم هاترهو الباسم» ثم أورد المقري م جمة يقم من خلمون عن مقري الحسد في تماريجية لكبيره فوصمه بأنه كبير علماء المغرب ويحمل بناأن بورد بعض ما دار بين هدين الماليين من نظائم الحديث، وهما يستيان مي التاهرة، حيث ربم به ابن خلدون صورة رأتمة تدل على مجدها وعظمها إد يقول: (قرأيت حصرة النبء، وصمتان العمامة ومحثر الأمم، ومسترج السار من اليش وإيون الإسلام، وكرسي للمدك، نلوح القصور والأوارين في وجهء وترهو الحواسق والمدارس يأقبائهم وتصيء اليدور والكواكب من علمائه، وقد مش بشاطىء بحر النيال بهر

الحدة ومدفع فيناه الممناء ينفيهم النيس والعمل سيحهم ويجبى إليهم الثمرات والحيرات أليجمه ومروت في مكنك المدينة تعلى برحام المارة، وأسواقها تزخر بالنعيم ومنارات في محمد محمد عن المهران، والسباع لأحوال، ولقد اختلف عبارات من تقيساه من أليوخت وأصحاب حاجهم وتاحرهم بالحديث عنه مألث صاحب فاتني الجماعة بقاس وكبير العنماء بالمعرب أب عبد الله فاتني الجماعة بقاس وكبير العنماء بالمعرب أب عبد الله المقري فقلد له : كيت هي الدهرة ؟ فقال : من لم يرف م يعرف عر الإسلام .) (24)

ربعد الترجية للمعري الجد أورد شهاب الدين بعض الموائد من كلامه وحديثه، لأنه كان صاحب فكر ثاقب ورأى صالبه فعوق بعمته للمسائل العلمية كانت لله حسمية شديده وهدة في الرد والجواب وتعالمة وحسن البديهة، ومن لمطاعه ودرير كلامه هوله عمال لي الصاح أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الوحد الرباطي عمد عند الثيح تقي الدين ابن دليق العبد همد أحدثا بعيمه عند الثيح تقي الدين ابن دليق العبد همد أحدثا بعيمه عند الشيح عمد كما عند المدم الشريري مدحل عليمه رجل فقال الشيح عمد مراحم عن هم حرال عليم حراله من حراله من حراله عليم حراله من حراله عليم عراله عليم حراله عليم عراله عليم حراله عليم عراله عليم عراله عليم حراله عليم عراله عليم حراله عليم عراله عليم عراله عليم عراله عليم عراله عليم حراله عليم عراله عليم عراله عليم عراله عليم عراله عليم عراله عليم عراله عر

أعسد يسائي الني مقطت من إسي

مسلم في الحسساب تعسيد هشر وسال رحسه البيد و سيمت شيخت ببيت المقسور يقول و تجلى الله على السجد الأقص مناجميال وعلى المسجد الحروم بالجلال، وعلى مسجد الرسور يَظِيّر بالكمال، قلت قولت يوقف النوطر، ودات يملا الخواطر وهما بفتح المدر 6

وقال حدي مم المؤمنين المتوكل على اطبه أمو ما إراض بناء أن حدة أمير المعدين أبا سعيد سأل كاتبه عبد المهيس الحصرمي عن تهادي أهل الجب التماح دون الخوخ وكلافعا حس المنظرة طبيب المحبرة شديد

^{26 -} نكح الطيب م 5 من 215

⁷⁷⁾ فلس المصدر ج.5 من 253ء

²⁸ حمين التصمر من 340 ـ 144 رمين التجدد

^{29) -} تقين المهدر من 250 رئشن المحد

^{261 . 5 -} Lad ton 130

ئم د حبیم بدید بست اوجنای به نیتوجیه فقال . ب بند اند د

د ری دست لاشتمال نتماج علی الحب السی یدکر باقحت و لهری، والجوخ علی التوی ۱۰ ب سه کر انبیه صفره نجوی (۵۱).

وقال في موضع آخر " ومن فوائد مولاي الحيد رحمة الله من لم يذكر هينا ميو أنه حكى أن ابن أعجوط المولة دخل في حنفة في عبد الله بن رئيند بجامع المروبين، وين رحمه قمية كأنها دوس، وسنده أحرى كأنها رمح، وسيره رجل، فقربه برمحه على رأحه، وقال به أحكت بالسبب في الناس بكلامه، فقال بنه بشيخ بنا فقير أت في حال وبحن في نقال، وشأن أرباب الأحوال التبليد للمحاب لمقال، فيقل إليه المولة والعرف، ثم لم يشب

ومن أحدر جد المقري البالة على صرمته ما حكاه رع الأروق عنه أمه كان يحصر مجالي المنطان لأبي عالى عند العلم وكان تقيب الشرقاء معاس، إذا فاحل مجلس السطين بثوم له استطان ومن معه إلا الشيخ المقري فوسه لا يقس مذمر البقيب بديث وشكاء إنى السطارية فشال لبه السطان حقر رجل وارد عليما نتركه على حالله إلى أن ينصرفها فندخس التقيب على عبادته دات سوم، فقام سه السنطنان عنى العبادة وأهنس المجلسء فنظر إلى المعري وقال له . أيها العقبة سالتك لا تقت كما بعمل استطبان تصره النه وأهل مجلسه إكراميا لجندي ولثيرفي * ومن أنب حشى أقدوم " فنظر إلبه الهقري وقدال به أحد شرفي فمحقق بالعلم الدي أنا أيثه ولا يرتاب فيه أحدد وأما شرفتك فنظمون، ومن لم تصحبه، مثر أربد من سعبانة مثلة وأو عصم شرفك قطعه لا قصر هذا من هماء وأشار إلى السفطال أبي عباري وأجلساك مجلسه، فلكت) 32) ثم تورد س أحيدر المقرى الجد هذه الأجوبة اسى تبدل عنى عمق بهمه لواقع الإسلام والمسلمين ودلث حين سأله أحبد الفقراء عن السبب في موء يحب المستمين في ملوكهم، إذ لم ين أنرهم من يسلك بهم الجندة ويحميهم على الراصحة، بل من يعبر

في مصلحه ديناه، عادلا عن عاقبه أحرام دلا برقت في مؤمن لا ولا دمة ولا يراعي عيدا ولا حرمه، فأجينه بأن لأن سنك لنس في شريعته ودلك أنه كان فيس فات شرعا قال نمالي مبت على بني إسرائيل

﴿ وَجِعَلَكُم مِنْوَكَ ﴾ (33) ربم بكن دبك في هنده الأمة، بن حين يهم خلافة قال ثناني . ﴿ وَعَدَّ الله الدين أميني مشكم وعملنوا العينالجنات ليستنجعيهم في الأرش﴾ (34)

والأبعاد الأوقال بهم تسهم إلى بنه فيا بعث لكم طانوت ملك) و35) وقال مليمان ؛ ورب عمر بي وظ م بيلا ا فمنهم د لدام ليوال له لمعا في د مد د تحدد فارك الا الحديث بدان منه دريج و _ ب السجعة بينا لكن فهم أنساس دنيك فهيناء وأجمعو للى البلاء بدلك، ثم الشعف أبو لكر عبر، فخرج يها عن سبيل المنك الذي يرثه الوسد عن أنوالت إلى سس تخلاصه بدی هو النظر والاحتيارية إلى أن بقب لم دار مداواله ول ما جول عدف سک و تحقوله و اليم ارد با مر عام عنو احتم فعلمها سراد فللم طرح بها عن وضعها لم بينهم علنك فيها، ألا ترى أن عبر بن صبد المرير رصي بك عنه كان خليمة لا منك، لأن مليمان رحمه الله تعالى اليا لا لمي قبة ألم الله المنتقد ولم ليتبدط حادث وكان يعلم اجتماع الدمي عبسه فلم سعك طريق الاستقمه بالباس قبط إلا حلصة، وأب السوك قبلي. ما ذكرت إلا عن قل، وعالب أنعابه عيد مرصية (37) وكمه قال المقرق في سهايه عن حدة ، وقوائده مولاي بحد وبحمله وطرفيه ونطبائف ودفائفيه يستنعى ستتصباؤهم محلمات فسكنف بما أسمياً ولي الإشارة ما يفني عن

وقد سقت هذه الكلام الذي ذكوه صاحب سنح عن جده نظر فيه وعدويسة، وبفعرفة مدى بنائر شهاب الدين

³¹ نيس سندر 5 62

^{20 -} شح المنياح و من 200

الا عادد لاية ا

¹⁶⁾ الترز الأيد 55

³⁵⁾ البقرة لأيه 247

⁴ W U 19

³⁷⁾ لمح فنيب ع 7 س 284.

لحامار من الله ومؤهدته ما المجتمع به الأحوال الأحوال والقراف

كما شعدت المقري من تأليمه التي سها عوامه وسلطوف وشعبه وتبل من طب بس حديد وعمه يقول والمعرف وشعبه وبعبل من طب بس حديد وعمه يقول وحو بديم في بابه مشتمل على أبواع الأول فيه أحديث حكيمة كمأحديث بالشهب به وسراح بمهندين لاين العربي، والموع الشاني شه الكيبات بعميمه على حدلة أبواب عقه في ضاية الإصادة والثائث في قوعد وأصول، والرابع في أمطلاحات وألعاده.

وقد ألت عدا (اكتباب بحدة دام عبد بعد ولاد عدال وهو فوق ما دعمه رفية بعول مولاي الحدار مله الله تعالى

ویہ بہر لیو اٹنے، بینے ہیں۔ تحتادہ ہانے ایسیہ کیا تعین رہا

حبى تحصلية عن جمسك الموسية (36) ومنهنا كتاب «المجاجرات» وقيله من الأمنوليية والحكايات والاشارات كثير، وقيد ملكن منه سالمعرب للجند فيند كرامية بعض المائد فيارد مجموعة من هذه المواقد التي منها

وأتى يهودي المسجد فسال ، أمكم وهي محمد مأشارو إلى الصديق، فقال إلى ساليد حراب ما يعلمها إلا بين أو وهي بين قال : سل فأر د حدي عد بيس بله وعد ليس عبد الله، وعما لا يعلمه الله، فقال عدد مسائل الربالقة وهم يقتمه، فقال ابن عبس ما الصمود، أما أن تجيوه وابد أن تصرفره إلى عن يجيمه فإني معمد رسول الله وإلى يقون بعني ، اللهم أهيد فله وقت لبانه (35) فقال أبو بكن قم همه إلى علي، فقال به أب با لا يعلمه الله فقولكم في عرير أنه ابن الله، والله عز وجن لا يعلم به وبده قال في السريس (ويقولون هؤلاء وجن لا يعلم به وبده قال في السريس (ويقولون هؤلاء

شعدونا عبد الباب) ر40

وأما ما ليس عبد الله فالظلم وأما ما ليس مه فالشريك، فأسم أبيهودي، فمن أبو بكر رأس علي وقال له ينا مفرج الكربات، ووردت مثل هذه المسائل على الصحابة فالله معالى أعم، (41)

وقد جاءت هذه الموائد للمقري الجد في أكثر من عشرين صفحة في كتاب النفح ثم النفل إلى كتابه في التصود النبي بالحفائق والرداء الله عنه ينه وود النبي أن أمرد هما ثيث من هذا لكتاب الفند في الله تمالى عدد في النبي الله تمالى عدد الله تمال اله تمال الله تمال الله تمال الله تمال الله تمال الله تمال

وهذا الكتب كس برى يد كر فيده المقري الجد محمقه أولا ثم يتبعها برفيقة ومن دلك قوله: حقيقه عدل قوم على الدواحق، والصوبي من لا مادي منه ولا جسعبل قبل كان زجاجيد فيخ حم رقيفة ، من لم بجد ألم البعد، لم يجد بده عرب، بل سد عي التحدين من الألم، وبعد نتهى من نقل هذه حدث والدوائق وما أكثرها قان شهاب الدين دانتهى ما تعلق مد المرس من كتاب، الحقائق والرقائق طعولاى الحد الإسم، المرس من كتاب، الحقائق والرقائق طعولاى الحد الإسم، متى الله عيده صوب انعمام، وما ذكرته من كلاحه غيص من فيص،وفت من كثر، ويكفي عن الحدي من قبل وستر من فيص،وفت من كثر، ويكفي عن الحدي من قبل وستر من فيص،وفت من كثر، ويكفي عن الحدي من قبل وستر العنق، (42)

ود ، رحاسه با أي تا الله يو الجيس من شيوح سال الدين ابن العطيب، ذكر طائعة من كنيه ومعتماراته، فقد كال ابن بيون هذا مولف باحتصار الكني، وله تواليم، في هذا الباب سها احتصار الهجة المجالس، لابن عبد بير واحتصار الدرثية العلياء لابن رائد القفصي، وكتب تزيد على المائه فيما يدكر، وقد وقف سها المؤلف وهو بالمعرب على أكثر من عشرين ومما حكي هن بعض

³⁰⁾ الآخ كليب ج 5 ـ 55.

³⁹⁾ الاية 11 سرية يودين

^{40 -} تعني المعدر أسابق من 290 ـ 291

⁴¹⁾ قلس البسير ص 200.

^{42) -} معج الطيب م 9 من 37R

كبراء المعرب في هذا الدب، أنه رأى رجلاً طو بلا عشال العص من حصر ممه بو رآه بن لبون لاحتمره) إشاره م كثرة ختماراته لنكب

وعدده شهى إلى ذكر كتاب الصائم الاحساب وصدائح الأحساب وصدائح الأدباء أورد فيه مائش فطعة عن شعرت تنفص عداج بنواند و معلاً من الاستخداد و داني ما لقله بقاوله : «النهى منا تخصب واخترب من الكتاب المدكورة لكنا بجدة لا يكنفي منه بدلك، فحناء بنصوص أخرى من كتاب له بعنوان الأبيات المهندة في لمعاني المقرية ويبيدة من كتاب : «الداء الايم في المواعظ والرصاي والحكم، الذي قال عنه . «وكل ما فيه كالذي قبيه من نظمه رحمه الله تمالىء ويستطود ها فيلا لمقل بعض لالاشتار الذي أوردها المولمة لابن لهول النجيبي وهي الشعار في الوصايا والحكم والأمثال والنشائح، ويحمل يبي أشعار في الوصايا والحكم والأمثال والنشائح، ويحمل يبي الشعب بالصعب المهدة الحياد بالصعب

ُد عا وجهار قد المستخد الم لعم فليان و ما تاري وفاولاك لا

أدري ومن يستدعي الاحمساء ه

A geg

دع بن ينق نــــــــــك الظــــــــون رلا

رو م باسان د لک انسانور حسنه تکتمی همیسه وموبه -

ستسالم السساس بنستا انتظمت وداري

حر المسلم أحسار ما المسلم. فرك المسلم مر تقسسك يجي

لا يتسوم السندحسين إلا لتسسو وثوله .

لا تعجب الأردي عنودي معسسسة وريمسسا فسسد تفتقي مسسوعسسة

35) - قريجد هذم الأفسال من 344 رس من 603، م د

و حصار بعر من عجره

به ه

به ه

به هات و كان لا تشدم عليه فيا

بسد نصا شده عليه فيا

رجاح إلى العمر تعمم أجره وعنق

ثلب وقبله
ثم إخسوالساك مر لا

بضهر السادي فياسه حيياللا

ينٽي هــــد نام اُنقــــد دعيــــه ا

40

لانده المسام في الم فسيس. الليام المام مراك في الأرباب أوفي السمام

م صبح الخيرم منجنة السدمنة في

أيستاسية وراي من أعينساؤني

454

حبيب د ميد

أحسمت عن الصنواب أم اعتبدائسا وكقوله في العدل -

المنبدل روح يت تحيت البيلاد كعيب

والمستقل رين بسنه التمينسند. ينتظم يما قبائيل النبه أهنان الجنور كم حربت

أشكر معن والاك معروف

ده پنځننسان ده مهرولا

د عليزمهم سطعة سويلله

من يكفر الإحسيسان لابسسد أن يفي عن الإحسيسان مصروبيسا

و بغول هي السامي، وأحد الأمور بالرفق والتؤده

الرفيق أحس منه ثبؤني الأميور بنيه يعيب ذو ترفييق أو يتجنبو من العطب

س يصحب الرفيق يستكميل مطيالينه

كما يشده بسلا أبي ولا تعب والمعرى في هذا كله لا ينفس عن غيره فقيطه بيل محدد بنفس عن غيره فقيطه بيل محدد بنفس عن غيره فقيطه بيل الرياض، وهو يشير إلى تابك، كما فعل حيى دكر حبرم الفرطنجي فقيال «وفيد غرفت بحدوم هيد، في أرهار الرياض، وذكرت جمنة من شره، كما نقل له فعيده شعريه طويله ليق أن أوردها في كتابه السالف للذكره والتي معلمها

أدر المستدامسة فسناستم مسؤرج

والروص مراسوم البرود مستناسيج ويحده ينقل فصلا يتعلق بالهجاء من الدخيرة لاين ويحده ينقل فصلا يتعلق بالهجاء من الدخيرة لاين بسام وصاحبا هذا كنه قوى الداكرة في النقل اللهم إن خانته ولم تسفه في بعض الأحيان، فسمعه يورد عبارات وكلفات كثيرة ثبل على دنكم كما يورد عبارات يقدم بها لما يريد نقله كقوم قال فلان، أو قال فلان ما صورت أو وبص محن الحاجة من الثاهد، أز وبورد ما في كتاب كدا ما نصه، لما عسيما يمي كلامه بيمون: تنهى كلام فلان، النهى ما تعلق به لمرض من كتاب كداء وقد لمرض من كتاب كداء، النهى ما في كتاب كداء وقد المرض من كتاب كداء، وقد وهذا ياني بأنفاظ مناسية حن لا يرهم بناسة من لين له ومنا حق، فيقونه: النهى وأطن ابي بطائة من كتاب الين له وهنا حق، فيقونه: النهى وأطن ابي بطائة من كتاب الي

الأبدر الحافظ والله أعم (44, تهى گلام اين معدد من كتابه شدح العدي فيما اظل 45) فيت سبب على بقي من سبب على بقي من سبب عبى الشيخ رحيه الله تعالى. بالمالي أعلم بالحديدة (46) وقدا الله الشات الشات بسيت لفظية فكنشه مدينيس والورين إدامة أمالي أعلم (47). ثم إينك واجد كلامة متداخل أحياب فلا تحرى بي كلامة من كلام عيره

ويده فعد بدن المعرى يعتمد على النقل والتدوين، فإن دلك لا بنفضه حقة من التحليق كدلك فهو بصدو أحكما على أنشعر من حلث جودته أو شخالته، فحين تكلم عن كتب «درر النجلط في خو السلطة لابي الابار فشلا أعجب به وقال في الحائية ، «أنبهى منا سنح في ذكره مر درر سنعد وهو كتاب «عادة في نابه»

اما كتب سال الدين لله فيها حولات لا تنوقت عدد حدد حددا من على القسم التاني من كتابه يختص بالحديث عن سال الدين الدين كان السه السبب المباشر في تأليف السحة وكبله موصوفه عنده بأنها عالمة في الأسلوب والمكرة والعذوية والجرالة، فيسكر أنه كان وهو بالعموب يحفظ أكثر ما في كتابه دوقم الحدين في نظم الدولة إلا أنه نسبة وهو بمصر وأنه نقل عنه يعمل ما هو عائل بحاطة

وعددها ذكر مؤهات أحدد الشريشي أشار إلى شرحه الكبير لمسامات الحريري وقومه يقوله وي برام كادب ما لا كتباء لمه (48) ومن للسائف المعري في نقله ورواياته عن محموظه من الكتب أنه إدار وجد ما رويه باقص أو غير موقد بالقرص أشار إلى دنك ثم راد من عبده ما يعي بالعرض المطلوب، كما فمن حين ترجمته بلقاعي العربي إذ وجد ما نفته ابن سعيد باقص عبده عليه قائلا العربي إذ وجد ما نفته ابن سعيد باقص عبده عليه قائلا العربي إذ وجد ما نفته ابن سعيد باقص عبده عليه قائلا العربي إذ وجد ما نفته ابن سعيد باقص عبده عليه قائلا العربي إلى المربي حجه، فنمارية مبنا حصرت من التعريف بسفة (48) رغمي الشيء فنمسرية مبنا حصرت من التعريف بسفة (49) رغمي الشيء

A4) تقع طیب م 3 س 15

¹²⁵ء کمان الیستان بان 125

^{196.} بقين المصدر من 99ء

¹⁴⁷ عنس البصدر من الد

⁴⁵⁰ نمح كطيب د 2 س 756

⁴⁰⁾ نقس التمدير من 20

بالنسبة لأبي الوليد ساحي تقلا عن قلالم النقسان بعتم اس حاقان و عقب فائلا ، والعمري أنه يم يوف أب الوليد الباجي حقه بمعترض ووددت أنه سد النقس في برجيته بعيارته التي يعبرف ببراهها من ملم له ومن سرس، في ترجيبة است كاور مما مطره أفسح محالا وأقصح رواسة ورتحالا ، (10).

من مسا بلعب النظر في طريقية النقري، فلسك و المح و المح و المح و المح على بنقل على بعض المؤلفات، فيو يتحدث على موضوع تم يبركه إلى آخر عبره، وباد صفحة أو أفل يعود إلى موضوعة سابق فيعول وجع إلى كناء رجع، عود إلى كناء وبثل على سابق فيعول وجع إلى كناء رجع، عود إلى كناء وبثل على المن جبير فيرك الموضوع وبعد متعتيل أو ثلاث عاد إليه أكثر من مرة، وعسمت ينقل الاشجار التي فيلت في مديته المنصنة دمثق اشتجاء ثراء وكرار عبارية ورجع إلى مسرح دمشق، أو وجع إلى دم عائم، ودلك بعد أن ثقل أشعار في وصف جسها وجمالها حائم، يقويه فوقد خرجه بالاستظرة إلى الطوارة ودلك من ما عرضه المسعال، والمنه المسعال، وما عددناه من القصائد واستظرة إلى الطوارة ودلك من وما عددناه من القصائد واستظرة إلى الطوارة ودلك من وما عددناه من القصائد واستظرة إلى الطوارة ودلك من وما عددناه من القصائد واستظرة إلى الطوارة ودلك من وما عددناه من القصائد واستظرة إلى الطوارة ودلك من وما عددناه من القصائد واستظرة إلى الطوارة ودلك من وما عددناه من القصائد واستظرة إلى الطوارة ودلك من وما عددناه من القصائد واستظرة إلى الطوارة ودلك من وما عددناه من القصائد واستظرة إلى الطورة على مدح دمثق

الدمشور (51) ويدن فوله فلمسبث العساب على أننه بيس عافلاً عن استطراداته، بل إن دنك يريد الكلام خلاوة، والقرب عدوية فهر منجدت مع الادب بجدايا، وفي دننك كننه متعلة ولمدة القارئ، وهو يسمن بين صفحات الكتاب ويحكم نصاحينه بعدها بتبك العبقرية القدد، واللذكرة العوية المشكنة

الشَّــام قيبو فيص من عيض رفي بيثي أن أجمع في ذلَّـــثُ كَتَايِـا حَــائلِا أُسْبِيـهُ (بشق عرف دمش، أو (مشق فلم المماح

ويشمر الدرئ أن المدري كثير الدرعاء فيما يحتدره من أحاديث وأحيار وأثمان حتى تشديب وما يقصده من إمرال كن شيء مبرلته، وموضعة البلائق به، والتيء عبده مالشيء يدكر د نقد روى تعيدة الأديب عبد المربر العشدي الذي يحاطيه عوده إصاحت الورير التيبر

16 على معسد من

151 لقبل المعدر م 2 س 484

الكبير البائيم صحب الثام الأعلى سيدي جو م م مد معريز المثنالي) وذكر أنه أشاه بيبا من نصيمه نوبية ممح بها مهد التوجود، وتعلمن بمد ذلك إلى مستح التبيعية المعمور وهو "

ومسافي بيتي في ألبولا بيث معسان

قم تقل تصل النصيد، التي مصمها ١

هم مطبوني العين والصير من 🐪 🔻 يو

وهم حرسو من بدة المحمى اجمساس (52) وهي قصيدت نقع في مائة وأحد عشر ببشه، فرأى من تصام الساسب أن بروى قصيدة في يريثها وماعيثها لأبي العنج محمد بن عبد السلام المغربي النوسي فريل ممشق،

سنوا البارق محمدي عن محب أجماني

وعمست بقلبي من لسوامسج بيران ,63, وروى قصيدة ثالثة لابن الخطيب السلماني معلمها أضاع لمساني في مسدنحسك ,حسساني

أَ وقيد بيحت بعني بعندج تلمبيسان وهي كما قان قصيدة طبانه في لغس بوري والتأفيد،

أي أن سابقيها قصيدان بويسان مستح بها السلطان أبه مالم المريبي حين فتحة لتلمسان هوقط رأيت إيرادها في هذا الباب، لها اشتمن عليه آخرها من شرح أمر الاغتراب، الذي حير الألباب، ولنماسية أمياب، لا يعمى على من له فكر مصيب، وكل عرب، لنفريب سيب، (54)

وهو في هذا بم يكتف بهنده التصابيد أنود و في ثونية الأديب الأسطني النفية عمر فقيم لها يقوله الموجد فيضت المناسق جنب هذه التوبيات فلضف إليها، فضيمه أديب الأندس النفية عنى صاحب الارجان إذ هو من فرسان هذا البحال ومصنف "

يدالحباه مرمله الا

بعض عليهما منا تنوعي الجنديستان (55)

¹⁵² فاقع طيبه ۾ 5 س 23

⁵⁵⁾ نفس فيصدر ۾ قامي 29

⁶⁴⁾ عشن التصدر م إذ من 32

³³⁾ فيس المستراني دو.

ثم كان عن كمال الموضوع براد بوسة بن رمزك القو وطا بنا يقوله ، فوحيث ذكرها عندة القصائد الموسمة التي المين فيها بيجر والروى، وحرب من السلاعمة عنى النهاج السوى، فلا يأس أن بعرزها تقضيدة الرئيس الوريز حسد الله من مراد مصاحب

هال بنجال د فحيا در بليا

نے خـــدر میہ عبر

ويثهب في السنسمار الا تعرب أضى الإمسنسام المقرى

أحمد المستحد من يكتب أو يحظب إلى أن قال وهو محن الاستنهاد

درس عبريب كسني بسنوم سنسسه

غني روحبودك وهنو عين السندين عن

علامة السميا طسان السدين، مظرة تسمى يسسسسة عن عيرة

وإلى العيميسين رغب عن العظميون

4 1 س 2 و بيلطي و 1 س 1 4 م

تلبى على وم المستحاس في أوراقهم

وفي البديد أفود وإن الطريقة الذي بعهم مقرى في تتأليف النمج طريف لا يتمكن منها كل إسمال عرب الكندة، إد جمعت متم روبا وحافظنا بخصيفه مسوعة من

وراد دد بالمحجو

لأحيار والمعارف الأستاب والمعربية والمعرفية لولاه مدعت وكن دلك سكوية الثماعي المتمير

وفي حين المقري أنون و أداد ما العو الجداون متعدد بجبائه لل سام حي ١٥ هـ . هـ ألك حين بصنه تجيد ما بسبك هر الطرام وه

البيسة التالث :

هن يمثل لنفخ أسلوب القرق الحادي عشر ؟

هددا سنؤال عريض، ينصب سدق في لجنواب ومدينة وسنده وي المحدد السند ومندفعي إلى البحث والتنصب عن المحدد الهدم السند سيكون في خوف على الإجابة المحتقة و مناسب محوالب المهمة في نعطي الإحابة جنبتها وكمها وأقصد بالمحدد الهدم إيحاد المحوص لكتاب أو شعراء هاشو خلال القرن الحادي.

أم الحديث عن الاسلوب في هذه القرن يغير وضع التصوص موضع تحليل ودراسة، فسنكون عملا لا قدمه سه، ومقرعه من كن محدوق، وستأعمن على ادراج محموعة من الصوص لمؤلفين من المغرب وحرين من العشرق إد لامد من الباع هذه الطريقة لاستكمال حوالب الموضوع كف أسلفت

وفيا المدحول إلى أعماق الكنب ويطونها، مناقطعا أميد بعض مسؤلها ثا في هيلا الفن غيي د. حن سنة العِم يهم الدارعة في الكتابة والأسم الاست السالم الدارعة الدارعة الدارعة المسالم المسالم

ر من المحكومات والكتب ومناهل العقد في أحدار الملوث بشرف معيند العربيار العشبالي والعنقي العنوان على المحدد العامل المحدد المحدد

¹⁷⁾ كين التميز بي اله

بن القاص في حد أحمد المنصور الذي بدل في خلاصه هندينة عظيمة من أمر المسيحيير، وعن كنب البراحم الدرة تعجيلات وعن كنب البراحم الدرة الاقتبال في أماء الرحال، الأحسد ابن القساصي، والإجادوء الأقتبال فيمن حل من الاعلام مديسة فسرة ساس عمولت والين الابتهاج بتطرير الديباح، الأحمد بنايا السوداني، وكف ينة المعساج لمعرف من بيس في الديباج المنوعة المناهة والعالم الرياض في أحيار عيناص، والشح الطيب من عد الراحم الحاليات المحاليات من أدارة المحالي عن أد

الم يعدد العرب "بين يو يه الرائد الفلاح يعوالي الاسابيد بصحح الاحدد " الا حوال الاسابيد بصحح الاحدد العربت، العربت، في قطلع ينسلوم المفردت العربت، العدد ين أبي محتي، ألفه مئة 1016 هـ والفوائد الجدد يوساد علوم الأمان لمبيد الرحمن التمسارتي (1045 هـ) ومن حد دم المحدد الحدد، هـ الاحداد هـ الاحداد الحدود الحدود الحدود الحدود

ارومه لاي، بعظرة الدير التي ديد مديد المعلم التصرفين مراكل وقائل شهاب الدين المقرب وعبرها كثير، وللاحقد أن هذه الأنهاد لا تحتو من جده هي حسار الانده، وتنسقها وبرصيع لكلمات والبحث عنها، حتى تكون الألفاظ منجوعه، منفردة بنمسة موسيقينة

رهم بعيرين مند به ومنتسبه به الدارد الدين مارسوا فنك لا يشبع له المجال، وهي لنعص المشاربة الذين مارسوا شبك الظلمورة في الأستوب، حبلال البرن الحسادي عشر، أستوب فينه صاحة وتكنب ويحث عن الكلمات التي تلبي منتسيم في البعا

بعول معصد ابن يخبش التاري في كتابه ، «تلبه بهمم العالية على الصدقة والانتصار للمنة الزاكية، وجمع الشريعة الضاعبة، عنجا الله دسرها، ومحا بنوائر المسلمين اشارها، وهو عنوال طويل وهية معص ما ابتلي به كتاب دلك لقرن في الكلام المسجوع .

دما هيدّه النفيه العظيمة التي أصحب على القلوب متيمه وركب إليها النموس مناصحت من الرشاد والتوبيق عديمة ؟ أما علمم أن أعماءكم باحثون عليكم، مشتغل

بكل حلة في شق الوصول إلىكم اا قد جمعوا من العدد من المعدد الله الما المعدد الموجد في الله المعدد الما المعدد المعد

يم يقدول منجما على أحدول المستعبى ومنا بالاقتوالية على سرقاق على بعد المستحبين في عندوبي المعرب والأسدس الموجد أسدلو العد العار والدرجة ولا وحرادة والسوحة حسد ومعلى، فقد أونقوا بالسلاسل والحديدة وهم في كن ينوم في خداب خديدة وصاروا من جملة لمصابيك والعبيدة كالوا بالأمس أعيناء الميان، فأصبحو اليوم فعراء خالف الميانة فأصبحو اليوم فعراء خالف الميانة والعبيدة منهم بالأمان وجعلو ولمهرة أحوالهم، فرقت المائل السلمانة ويريدون أن يقتسوهم في يترسونهم في سائر السلمانة ويريدون أن يقتسوهم في جوانكم يا معشر العلمية على إحوانكم يا معشر العلمية على

ويدون عبد الله بن علي بن طاهر الحديق في الباب مرافي بجاء مما ورد في الجهاد في الساء عبيدا الدرس من هد الكتاب عالحمد لمه الثهيد على أعداد عباده العلم بمن جاهد فيه حق جهاده، جاعل حماية البيضة بقال بعدر من أوكد الغرص، فإولو يشاء الله لا نقصر منهم ولكن ليبلنو بخضكم بيعض كه ومدى الله على هدوة المحاهدين، وإمام الصابرين، وسد التهداء المخلصين صلاة وتبليد سال بها عابة الرض، ويعرف عدا بحول بنه وقوته سود القصاء، وبعد : فهده أحاديث مصاهوية، وكلمات ثبوية، في فضل أصهاد ولعدة، والنفقة عنه، ووعبد وكلمات ثبوية، في فضل أصهاد ولعدة، والنفقة عنه، ووعبد

وس مطلل السعادة المنائر بعصل الجهاد والشهادة، يقون صحبه لمر بالحهاد ما المحمرو ولمكم الله م بعيون الهمم ما تلى علمكم من بات توآسه، وسيق على فان التدير من أحدديث مصطفية، وكروا على الفرسان حوالم مي العيدان، وحققود ادعاءكم الإيمان، بمجالدة الدع الشيطان،

⁵⁵⁾ حي المركة القكرية بالبعراب الي عهد السعاديين بمحمد حصي . البعراء الأول من 99 مطيعة فيذاك 1977

^{59 -} تدين الترجع التابق من 202.

يا من هم أغير من السوري، وأصف عقلا من المسدي، ب مقدما في جوادب المحجرات، يب متحلما في الحسر هم الصبيان، أهول دكم من شجعان، أبعض مكم من فرسان، ف يكم من رحال، نعبا لكم من أثنال، سحقنا لكم من أبطال، بعبد لكم يب صلال، تب لكم ما من لا تغطر لبه المعاني

ومن سعدائل الدور ولدلاح في آداب طريس أهل سمل والصلاحة لعيسى بن موسى البطولي، يقول المؤلف في سمل والصلاحة لعيسى بن موسى البطولي، يقول المؤلف وي بصل الجهاد ومكافحة المد هو حب الديب وكراهية الله الدولي الله بحالي، وسال ميجتها للمحال في سبيل الله إلا قرى إلى حال لصحاله وكيف مهد الله لهم بيلاد، ودال دا بنهم المباد، لما بدلوا لنه أنسهم في الجهاد، وحالما اليوم كي ترى عدد أمن الإسلام كثير، وتكايتهم في الكمار بن الكمار بن الكمار بن الكمار بن الكمار الله المدال المدال

ويقول قامي الجماعة بدوس عبد الرحس المساريي وي رسالة موجهة بالله الأمير الحيى الحاجي بعد مقدمة في الحيدة مرض لحال خلا المهددة من على الإلليان الدين توالث عبيه غاراتهم، وهذه الرحالة مؤرحة بمرة حدادى الثانية 1025 هـ، * ورد عليت بتاريخة رسول من مدينة سلاء لتي علاها من تام الكبر ما علا منا دهيه من العدو وحسب تقرير هندكم وأن المدود دمرة عليه لب السوثق ماهم، ومكل بماحثها حثية وأباءه أحد يش العبرات على ماه و بيدن العبرات على المسلمين، وتكايتهم معروب الآلام، ويكاثرهم مامحدود المتبدة بن وعجرة، وتناهمهم بالمكايد المريسة مرا وجهر المتبدة بن وعجرة، وتناهمهم بالمكايد المريسة مرا وجهر من ختي صاق منكانها لحداق، وعلمت القبرب الحداجر من منك تنصبان، (62).

ومن البصوص آبي بسيد بي تعدي صدي مدي مدي مدي البيد الب

60) فكس البرجع من 204

61) فقي البريع من 206

61) القس البرجح من فاللا

رحلائی به (65).

الستعير، والتامي بأدلة ديك الحكم إثبات أو نقياء والثابث من الجهاد على وجود الإسام وأدية أم لاء وترامع محكم ما العمام وإسلاح للحربين، والحاسل بثرء الطمام من عمر سدر دوره عمر سياحة معرب معتبر ما النب من عمر من بدر دوره الجهاء من الدينة معتبر من عمر من بدر دوره وجود معتبر عمل ما النب عمد من معتبر ما يعتبر من المعتبر عمل معتبر عمل مكتب عمل مكتب المعتبر معتبر معتبر عمل مكتب المعتبر المعتبر المعتبر المعتبر والعليظ وقطع الودي، فكيف لا يكتون فتسح المعتبر والمتباحة الجمي المصولاء فطبوت العبل عمى التاكدة فأمور به أهل الإسلام على التاديد. وها بالك بها نتصبه الكمار سعوى الشار، فتعسب على حمسة إحاشة، وحجب أن تقوم بعصبيته عصابته، فإلى أضعوه فاتفسهم وحاشه،

والمعري بدكر محموعة من الرسائل توصل يها من معص أعبال دمشوء كرسانية تباج الدين المحاسي التي اقتطف منها قوله ، دوبكني أقول ، الثناء منجح أبي سببتاء والبحي حوده بسا مدت ورزر لم يكن خمر قصل، وإن لم يصبها وأجل قطيل، هذا وقد أوصلنا مكاتينكم الشريفة الاربابها فكانت لديهم أكرم قادم، وأشرف سائح، له (64).

أصاعواء والحظ النفس بالحظ الخسس باعواء م) (63).

ومن رسالة (بن شاهين المني يصف المغري بناوحد الموالي الكبرود، السريء عين الأعيد ، صدر أرياب البلاعة والبيدان، قنومه إلى المفري وأما أقول منا هو أبدع وأبرع، وفي هذا الباب أنفع وأجمع ابل هو حط الامان من البرمان، والبرادة من طوارق الحدثثان، والحريس الحريس وللكلام الحرالا يريزه والجوهر النفيس المزير، وأما الكتاب هسته فقد حسدس عنيمه إحسوالي، واسيشر بنه أهمى

رمن بالاد مسطيسة خياطب عيد الكريم بي عمر التكون شهاب الدين فائلا . « وقد انصل يبدي جوابكم، أصال للله في العلم معادكم فرأيت من عدوية ألحاظكم، ويلاعة خطابكم ما يدهل من العلمة فحولها، ويبهد لدي

⁰³⁾ للني البرجع بنايق بر 213

⁰⁴ء علج الميب ۾ 2 س 143

^{65).} نفس التعييز ۾ لا س 445

¹⁸

لحثوب عابثها مامونها

ود رئال براية على عبيد الواحد الأنصاري أحدا الامدد النياس برا المعرب عول الأمادات ما المادات المادات يحير وعاقبة، ومعم صافية، موى ما دركهم من طول العيباء، السأل الله تعالى أن يملا بقدومكم العبيد المادات

وحاطب الآستاد الشبخ معدد بن سوسة، الشاهدي المعري من حصرة مراكش قبائلا «الحصد بنية تحاسي» والصلاء والسلام على سيدسا محصد تشوالي من المحب المحصص المشتاق إلى السيد الذي وقع على محشه الاتعاق، وطلعت شيوس معارفه في عامة الاشرق، وصار لله في ميدان الكمال حس الاسبيان، الصدر الكامل والعنام الدي تهذي الفقياء بعده وعمله الدي الدي تهذي الفقياء بعده وعمله الدي الدي تقدي العقياء بعده وعمله الدي الدي توسدي العقياء بعده وعمله الدي الدي يوسدي العقياء بعده وعمله الدي الدي يوسدي العقياء بعده وعمله الدي الدي يوسدي العقياء المحر، بجميع ادوات الحمر، بيدي أحدد بن محدة العقري قدس الله السلام، كما بارك مي الخدم مي الحدم مي الخدم مي الخدم مي الخدم مي الخدم مي الخدم مي الخدم مي الحدم مي الحدم مي الخدم مي الحدم مي الخدم مي الخدم مي الخدم مي الخدم مي الحدم مي

وسخم هذه المحاطبات برسالتين إحدهما لأديب المعرب، وصاحب القيم الأعلى كما يصفه الثياب (عبد المريز المشالي) والثانية دمود عده ما ده ده المدالة ، أحمد بن شخص يقول المثالي و ده ده المدالة المدري بمسك المدالة إلى المقيمين الأمهدين، المدري المدري بمسك المدري التوأمين، المدملين المجدين، فارسي البرعة والبراعة، ورئيسي الحماعة في هذه الصاعة لوسوري بدن الأدب وولسطني عدد مدال فاحد مدال وموريي رسد، المسجن بشيم مراد والمدالة المدالة المدالة

ومن مخلطيات المقري قوله لابن شاطين د

66). فعني التمدو من 81هـ

الد. سيد ي عدي في الأجباد من عورف أضواره، وفي البلاد من معارفه عا يشهد به العصرة السيمة والأدوان، وتقتد إلى مجده العطب الدي لا يصط مه رواق الأشواق، رمد عد مده و عده من الأرب الأسموم و بعد عدد بدا من المرادة في سمو الكواكب، وتقتص عن مداه في سمو الكواكب، و عدد عدد بدا سنة عد علامة و بعدت البراعة طاعمه عصتها وملادها، إنا بدا أمرادة وأفدادها، وأسطرت ملاه أتكاره، على كل محب أو كره طائر في جو أو مسقر في "وكناره، صبيمه ورداها، وداخرت بمشق بعلاه وحلام أقطار البسيطة وملادها، الما

هكد برى إذا عد كان عليه أسلوب القرن بحادي، هن النس بأوجه البديع، فقد الترسوه التراب لا لتحسين المعنى، وإنه لتحسين النقط وترشيت، فيحس القارئ بدنك اسلاعب بالأنباظ أما لمعاني فقطيمه سائفة رغم ذلك، إد تؤجد برقه الأنسان، وحسن لموسيتي، ولطمه ما فيها من الأساليب لبيانة المختلفة الوجوم، وقعين هذا أن المساعه اللفظيم تعليما، إد في الأسلوب أقراط في السعسال المجار على الوعه،

وأساليب السلاغة على شوعها، وأعتقد أن تترهم بالحصوص يبين إلى تكنف النجلج وأشريين، المسلام على سعتى الوحد، وإقحام الأمشال والأشعال والأعمال والأيات العرائية، ولكن على عير إنساد في السدوق، أو ها حدم

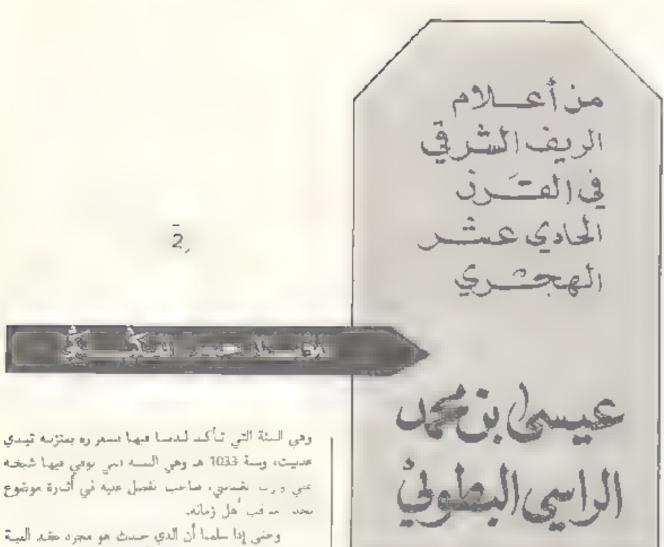
أما عبدارات المقري في سعاح بمسجعته في معظم الأحيان وأعليها، وتكن سحمه يكاد تكون عاديا حاليا من وصلة التكفيا، يراشنا من التعقيدا، وسجعته يرامي الإدن، وسيمة لدوق، وهو بدلك بدل على غزارة محصوبه النعوب والأدبي والعلميم وسعة إطلاعه على الادب وما يصويته فيشم فارق النعا يتلك المشوية المنظية، ودلك الجرس النوسيتي، فما يدلك على براعة فتية، تحد بين تسايحه ليوم حديقة وفكر ثافيا وافكار دقيقة صائبة.

^{479 - - - 6}

¹⁹⁰⁾ الشي التعدر من 170

⁶⁶⁾ عبي البصار ۾ 6 س 55

⁷⁰⁾ فقير المعجر م 2 من 659



مسوده عيدى بن محمسد الراسي إلى هسرسه يبي معيد (1،1 دحت حياته في طور جديد، وستنتمر هذه المرجدةم مسا بيعي من عدره إلى سا بحد منصف القرن الحادي عثم الهجري دون محديد، وحلال هذه المده قدم سا أوب إنتاج له في النصوف ورجاله، كحلاصة مركزه لمحصيلة مسية المن جد في طبيع سنوات منوالية

هد هو أول ما لعسده منه أثر و مام الد حيمه شاع في لتفكير لتدوين مذكراته عن شاوحه وعدا البناء بها و مراحد الما قدان الوراد ها مشكره في الجراحة في الانجام في الله عالم الدولي

این ایجابه دوی این توطی آیها دا جنایان پارا امومانده آی مانته رویگا دایل ۱۹۱۱ دا

وحتى إذا علما أن الذي حدث هو مجرد كد البية على حوض ميدان الكتابة، فأنتا برى خلال هذه المدة برسمه الدان الداب الداب الداب الداب المحمد عليم الداب الداب الداب المحمد على المدار المحمد حاد وداد الرائد المدوان والم الدالة المحوسة عليه المدام حاد الرائد المدوان والم الدالة الحوسة عليه المحاد

ر عرف الدارك و الدار عبد بالمر عبد بالرجم هن العمل و صلاح و بدكل الدهب بعد بدال الدام على إلى يحل تفقيدنا المكاتبة التي اختلتها تلك البراجم على منادات المجلد الثاني، وحسما بجد أنها مسجلة في البياب

السابع، بعهد من ذلك أنه تشكل أخر سا سطر قلم المؤم، على الرعم من أنب بسم أنها كمانت لون سوسوع مكر في كددته.

والإشارة الوجسدة التي نصرح فيها النظبولي. ومنان على أن التآلف كان قد فظع شوطنا فيامناه في "مي عمر عنها بنصه، وهو: يحكي بننا تبركه برؤينة النبي اين من منانه

م به سد بروسه رخ بد يرسافية وأسا إذ دال السافيد، وكمت أكتب في أوصافية يأليّ ، وأسا إذ دال بالمقرب بدروية سبركة أولاد إزم من جبل صهاحة، (3 ، وقد أدرجت ثبث لأوصاف في العصل الشابي من الكتاب الربع من الكتاب (4) وما يعترص سبب لتقريب تربخ التأليف إلى الادهان، هو جهب التام بتاريخ ثلث الديرة التي قصيد من ورائها الحصول على صريب من العراجع. ولا يسعم سوى أن يرجح أن الكتابة كاتت قد عرف بدينها من مستهد الثلاثيمات من القرن الحادي عشر على أكثر تقدير يعد أن المرت التكرة في ذهن صحبها خلال السوات الأربى التابية لاستقرارة البيالي ببصوية

ومن المؤكد أن الكناية استمرت قبرة لا يستهان بهناء وامتدت حتى ما بعد 1040 هـ، تعلم هذا حيست ثغل إليت تاريخ وقاد عنه يعين لراسيء وكان أسؤلف يقدر أمداث تصدامة المشروع، وهو يجمأز منا بعد الحميين من عمره، ويني وهن عظمه، بيبرم عدم الاكثار من سرد المريد من مساقب جميع من يستحق اسكر من معارفة على صفحات الكناب

سس من بعض هائمة الموصوعات المدرجة في المجلدين أنها حصفت موج من متعديدات في تصبيلها وبعدد من الإصابات في مادياء وجاءت مشأخرة عن الفكرة الرئيبية التي يمثلها عسوان المسؤلف فمعلب الهسور والملاح في اداب طريق أهل العضل والصبلاحة وعلى الرغم من تأخير التفكير فيها عال تسجيبها استفرق المجدد الأول ددنه وشعل الصدر الأول من الدي ينيه، وهدا يمثل حسه ابوات

ويعسر لما عيسى البطبوثي الشاهج الدي ألجمأه إلى إدخال هذا التعديل في فاتحة كتاب الخلط رأيت شماس

الإسلام قد كثرت وهممنا عن المعالي قد قضرت والنعوس بدخان الهوى وطلاء لجهل قد غمرت، فكرت فيمنا كلفت يه فقط عن تخدص نفني والنع عدل أنرونه، ، فناقت نفني الله مداد و الله الله المداد السادمة، يكون الله مداد السادمة، يكون الله مداد حاتج إليه

من خلال هذه تتجدى العديدة التي ترحن من ورائها تعديم هند من أصول عديانه الإسلام، وما من شأته أن مساعم عي تنوعيه يني فسلمه، فسن الشروع في استمراض مشاقب الصلحاء ميهم، لاعتقماعه أن الاقتماد، يهم وإنساع طريقهم لا يمكن أن ينم إلا على أساس العلم والمعرفة

والدي بدل على سق موضوع البايين البنادي والمايع المستعمر من الكشباب إلى دهن المسؤلماء كمنا يعكسنا المنوان بدي اختاره، وحميما عبر عنه، مد جاء في مقدمة البات الناديان

«علم ينا أخي أن هندا البناب عشدي أهم أيودت هندا وتكساب كلها، ومن أجله بنظرت كلما دكرت وآدكر وهو السب في جمعها،،

وهانان السجان همه السدان سلا اختيارت بيصب عليهما ببحث والسرس الاعتسار أنهما من إنسج قريحه السؤلف وتبوسه، ولان التحديث فيهما سوجته من حهة تابية إلى أهن نظومة ومن أحلهم كبت قصولهما، وأخيرا لأن البليس مصدرة الوحيد في الميندان الثقافي خلال قرن من الرس

يمألف الباب السادس من سيعة فصول وجهت لحمالح من آراد بهم البطوئي وأهن الله معالى و يعني يهم الأولياء من شيوح العربية لصنوفية والتعليم واقتنده من عرص محمد موضوعاته برغيب المريدين والمابدين والمتعلمين في محيثهم بيسان التعرق والاداب التي يجب أو يبعي أن براعي أثباء اشعامات مع الفيعة العليا من أهل العشل والصلاح وقدما هو المعلى البدى يحبق عيسه هموال لكناب، ولم يبات البطوئي بالباب السابع والأحير إلا تقديم معادج من بجماعة التي عد أفرادها من الصالحين

يدأنا نفس من خلال منا بين أن هنـــاك مبين رئيسين شكن كن واحد سهما الناهم القوي لاسحام عيسى

مطولي عيدى التأليف، ويمكن أن مطرح أولهما بالإشارة بن لسبب الدون الذي هله من مرحمة التحصيل إلى طور لإشاح

فقد كن البطوئي فعيها مسكما من ماديه، حسنه مديه السم مديه مديره وحالات عدد عدره أن يصبح شديد الإعج بسيوح به يبس د عرام دن مصلحاء، إعجابا فرص عليه الإيبان ببعالهم سلمي الدالك حدد السامان السامان والسام بعبيرا صادف على الدوقاء لأركث والإشاء بغضائلهم عن أجلهم كتب كن ما جاء ينه عن الأيواب السابقة وما ميبسطه في اليابين الأحيرين

و با با علي قال إعجاب فواء فيها الأن الأعقاب الملاحرة فيا عدو وقامرت فيا المرو و وحساو الرامير القدرهم عدد الله ويركه حيهم بطبيع فيما تسوقه الاقتدار وبا الشداء من قوله ها

أحب الصالحين ولست المم

ُرِجِو أَن قال بهم شمعة (6

وبداء على هذا لم يكن السبب العبائد اللي عرصة عليما البطوئي سوى الحافر الذي أثار نلك الرعبة من مرددة وقوى حدس النؤلف لتحريث رعبته لكامنة فهو يصرح او لسبب في ذلك أن يعمل الإحوال (7) الموصوفيل مالدين والإحسان، سأل عني أن أجمع من مساقب أهل رمائنا منا أنبي إليه عنما .. ولنا كنان الراعب في تأليف هذه الأبوات من الحدماء الأوبناء لأحباب منائلا يطريقه إلى طريق الأحرة بم أجد عن إسماعه حولا، هات أهلا وسهلا لمن رآني ددلك أهلاء فيادرت إلى ذلك، (8)

لهدين البيين ظهر معدب المورّ والملاح، وهو أون . ج تصريحه هو ولا نعلم ما إذا كان الأخير، وإن كنا مين إلى ذلك، عن هم أهن القصل والمسلاح في نظر عيني البطوئي ؟

مستدن الجواب عن المؤال في إيده حط التوافق و تتكامل بين ما سجله البطوئي في معدمة البناب مسافين عن أهل طفه تماني، وما افتتج به البناب السابع حيسا راء التحدث عمل لتيهم من أهل رسائله، ونظهر المقامين التي اعتمدها لاحتيار الفصلاء الصالحين حظ ذلك التوانق ا

كل من عهد له ظاهر الثرع بالتفصيل وظهرت

عليه عناينة الحديل، بينا حصه النبه من غرير عصه وحس أحلاقه وعظيم فصائفه.

- 2) كن بن دلث عبيه طريقته وعامه وكرمامه (9) المأثورة وأحواله المشهورة
- أخصع النظوئي اختيباره بتحدي علم يقسل من أنسانهم وأخوالهم إلا منا تقفه جهم الثبنات، وما وقع موضع العيان وشهد به الكافة من الناس والأد

وستصبح هذه المقاييس يصورة أكثر وصوحته من لاوصاف التي اظفاها البطولي على مرحمته الندين بنع عمدهم واحدا وعثرين صابحاء وبنارغم من تحدثته عن الكرامات وإيمانه بهاه إلا أسه لم ينثر بها مواحد من شخصياته، وقد اكنفي بيبان مكانهم العمية ومراهم في إطار الرهد والنعيد، بعيدا كل ابتعد عن المعالاة والمبالعات

وحدد ما البطولي بطاق البراجم بـالاقتصار عن أهل رمانه، ولم يحل بشنك الحدود حيسه أدمج الحاج يحيى الورداني وأحمد المديني البطولي، وهم من أحينه سممه

الأول من الفرق المناشر الهجري إدا جناء ذكرهم عرصه في ترجمه على وارث المساسي

وصيق دلك البطاق أيضا بالاكتفاء في الحديث عمل لقيهم ممن درس عليهم ورافعهم طيب مسدد دراسساء سوء كانوا ممن تمرف عليهم أثناء تكويمه الأولي ببندمه أو من رحلته إلى عامل وتلسمان أو مني وجدهم إحياد بعد أو يشه الأحيرة إلى منزله

والبلاحظ أن التراجم موجرة حبا، ولا يمكن أن عصد مها هي مشوى ما بعرفيه هي كتب البراجم (10)، سوى تسع متها، أن بالبها فأما أنه قصير، وعده تمد ثلاثة فقط، أو محرد السعرائل لأماد الأشعاص مكتف بتقديم تمبير «واس أمراب عود،

ا يا دا في دهي المصوئي فالله الحران من المسلحاء الحداد عن داف في الأسام الكاف الكاف شاوالل للسم

مولم بمرض عن غيرهم للنبهم لا استعابت سرسيم، و لو كتا تشعباً من الصلت قراءته بهؤلاء النادات لحرجشاً عن

مفصود الاحتصار وشهب في يعبور المدق والاكتسارة الأن استقصاءهم مصاج إلى ديوان والمسر فصير فإن:

بتنع

عند اليوسوح الذي تعرضه على صفحات فاهوم العكرة الشوار ألب
مقر في المدد أسبابق بعشوان من اشلام الريف الثولي، غيمى بن
محمد من السودي

ا منى الرسالة أنشر في العدد السابق من هذه المجدة

 ك عن ن حيد ألتسوس الراردة في المقالم ماخود من البابين النادى والمنادع وسنقتمي بالإشارة إلى الباب الدي النيست مباء إد سعمات المجلدين غير مرقمه والنا المعن المعروض الآر سأخود من الباب النادم

 إلياب يعبر أن حيب يجدو للبي حين الله والعمل المدكور اختلام يتناول أرستك وأحواله رئي

أول عن بيهني إلى وجود شنا التخطيط شر الأستاذ إبراهيم
 غرجي - سر ندن سحه نديته بالد به لحسيه بحد الله

۱۹۵۰ مشکوره فی وقعت بعید لایک علی بلخته آخری میثورت لأول والأخر وهی بانخر به خدامیه فیم الولیائی بانریاط تحت رقم فاطنه د

16 أياب النادي

7) لإشارة إلى على وواث المسامي ابن عمة الدولف يعربح البدارة التي جاءت في ترجمته الرهو الذي أشار على يجمع مماليه من أدركت من أعل الخير في بالادما وفعظ السيب في جمع الدال التأليقاء الساب

6) الباب سلاس العصر الأون

الله على معلور على يد المسالمين من الموارق وهي دويد المعمرات الني في خاصة بالأبيراء

الله) التأخم مللاء المنظوف التاديي، والمعمد الشريف ليادمي



الحيث الأرجة العيثة

السكورمح تدالكتابي

بكم أسوالكم وصولت لكم أشوابكم وربيب حد ود -أمشارككم في هد الاجر والخير ال

والتمت السي يُؤَلِّمُ إلى أصحبه يوحهه كله ثم قال، عن سعم مسأله امراة فط أحس من مسالتها في أمر ديسها ؟ فقانوا : يد رسول السه منا ظلب ال امرأة تهسدي إلى مثل هذا دار الرحمة إليها وفال "

نيلي الداد رامي مراحلت مي د. المصالب مراد روحيا فليا رفاه و الحيا موقف ه المعدل فلگ گذه

وكان حياته المراة في بيشه وفي مماطشه المرأة في المحتمع تطبيق صفد وصادا الإسلام، فاطل على تقرها في مناسبات كثيرة، وبلغ من دره بها وحديثه عليها بأنه كال يعول - حيركم حيركم لأهده. وإد حيركم لأهلى

2) الرواج البطيل الإسلام الظمة البروج العاسدة بي بي رباح سند، وهو أن ينشيدن كان من الروحين مستد بحدية الآخر ورواح الوهناء وهو أن بتروج رجال عديدون امرأة وإحماء ورواج الاستبساع وهو أن يدهم الرحل روحه إلى حكيم أو عظيم ليستوسات وعلة في بجانه الود، وتحدين سنن و حد سعة عفر عب سعتو بد

 المرأة عقد أعطى الإسلام المرأة جميع الحقوق، وأيطيس الثقييسيد المغروض عليهيب من طوف العرب في الجاهلية، إذ اعبرها إساه كاملا بها وربها وفيمهاء بسارس البذاط المياسي والاجماعي على محتف لمستويات، وبها حق البدك والتصرف والبرصبة والإرث وغير دسك، قسال تدبيء ﴿ وَمِن يَعْمِلُ مِنَ الصِّاحِياتِ مِنْ ذَكِرٍ أَوِ أَنْشِي وهو مؤمن فأولشك يدخدون الحنة ولا يظلمون تقيراً). ﴿ للرجال تعليب مما اكتمينوا ولتنساء تمنيب منه اكتسين وسأنو الله من قصله إلى غير دسك من الأيسات التي دائمت عن المرأة حبب الطسائمين، ودادت عنهد بعي الساغين، وصريت على أيسني المعسدين الصابين، في صحيح النجاري) . أن أنوه بث برب الأنصرية، أنت النبي رَائِحُ وهو بين اصحابه فقالت . سأبي أنت وأمني يا رسول الله. أنا موقدة السناء إليائاء أن الله عر وجل بعثك إلى برحال والنسام كافة، فأمن بك ومأهلت أن معشر السباء محصورات مقصورات, تواعد بيومكم وحاملات أولادكم وأنكم ممثير الرحسال فصقيم عنسينا يسالحمنع والجماعيات، وعيناده المريض، وشهود الجنائل، والعج بعاد عجج وأفصل من ذلك : الجهند في سبيل النه عر وجل. وأن أحدكم إذا أحرج حاجا أو مشرا أر مجاهدا حنظا

احال و مراه على الخرالد الفياه التي المنف فعال الويسيو عدائل الناس الماد المنفع عدي

حادث جديب عاسه الوالله ميد أن الماداء ي عد بعد المرح بها بناء الدالود عظم رحاري بحرواة وديه فصطفت سايا كجها والا الأحراب رحايمه المالي الميراد طمثها أرسني إلى فلان فاستصعي ماء والعبريا أرجيا زدا أحب، وإنما ينعل دلك رصة عن نجابة الوند نكان هند البكاح بكاح الاسبضاع، وبكتاح خراء يجمع الرهط ب و المدره فيدخم الدي سرأه كلهم يصيبها فإذا حملت ووضعة ومراعلها الالعال مع جنيات الإيهم قلم يستطم رجل سهم أن ينشم حتى يجتمعوا عنده تقول يم ف برقيم مال كان من مركم وقد وبندته فهو اساك يه قالان (سمي من أحب بالمية) فللحين به وللدهنا ولا يستطيع أن يمسج به الرجن، واسكام الرابع - يجتمع الناس النكثيرون فيدحلون على المرأة لا تمتم حمل جناءهما ووهن النجاية) كن يتصبن على أيوبهن راسات تكون علب، صن أرتهص دخل عليهيء قيردا احملت إحساهي ووصعت حملهم حمو بها ودعوا بهم الفاقة؛ ثم الجنوا وبدف سالماي يروق فالتحلة ودعى ابنة لا يمشع من ذلك) وألفاقة حجم قائمته والقيامه تتمش يمعرمه اتجام السائرين والهباريين من تتبع أشارهم يعيرون بعص أشار الأفندام من بعجي، وبو تبراحت وتراكمت ويعرص الأشخاص بالنارهم

وبكن الإسلام جعل الروح علاقية سامينة بين الرجل ر درأة، ورياط مقدما وصلة وثيقة تتحد بها تنسان وتتصل أمرتان (حن لناس لكم وأنتم لياس لهن).

و دحل أن يحس الرحل إلى امرأته مي المعدد . . تكون مصاحبته ومعالظته به مالمعروف الدي بعرفه وبألفه طبعها ولا يستكر شرعا ولا عرف ولا مروءه فالتضيين في المعدة والإيداء يسائمول أو نعمل وكثرة عبوس الرجمة ربعطته عند اللغاء كل دلك ينامي المشرة بالمعروف، قال ثمالي - ووعاشروهن بالمعروف، فين كرهشموهن فعلى أن تكرهموا شبئنا ويعمل اللغة فينه خير كشيراك.

وفي (العصائمة) معنى المشاركية والمساواة أي عاشروهم بالعمروب ويتعاشرنكم كديبك روى عن بعض الدليف أنه بنيخل في ذلك أن يشرين الرحين عبرأة الله سب ما ما لأنها نعرين له، قالت عائشة رضي الله مد المعند صواب أناس من الحنث وغيرهم وهم العبول في يوم غاشوراء) فقال رسول الله يميني ، التحبيل أن ترى المهاد على الباب والمدينة ووصمت دقني على يسده وحدو يلسون وانظره وجعلل ورسول الله يميني مدد وحدو المساون وانظره وجعلل وسدينة وحدال أن ترى المول أنه يميني على يسده وحدو المساون وانظره وجعلل وسدينة وحدال المهاد يمين على المالية والمواد والمحدد وحدال المالية المالية والمالية المالية المالية والمالية المالية المالية والمالية المالية المالي

بح و بانت العرارهي حساست

مخسسالفسسة ال مصبوق علي سدين بما مسبوق علي سدين بمال صوق بكسر الواو يصوق بالسح إذا ذاق عظمة حلقه أو هرالا، ومنه قوله علي ؛ اعتربوا لا تصوو أي تزوجوا بعير قرسانكم لأن زواجكم بالقرسات بصاب سلكم أي مصعمه وبجعله هربلا، وكس المائي بعدش إلى الراء الحبرة في الورائية ، ففي صحيح البخاري حدث الراء الحبرة قبال ؛ أحبري يحدث عبد الرارق حدثنا ابن جريج قبال ؛ أحبري بي حدث من مرد من مر

وأمام أحسار الوراثة عسدت بعض الدول إلى معقيم عير الصالحين للالحاب، وتشجيع الصالحين بمكاف المادية أو اعدائهم عن بعض الصرائب كما عملت إلى تحديد من الرواح، أسا موهب الإسلام فيكس في قوسة يَوْقُ التحيرو لنطعكم قبل العرق فساس) فلا يجور لمسلم أن يتهوو في للرواح، بين عليه أن يتشت سلامه المرأة ويتثب هي من سلامة الرحين حتى لا تقع جديه على العقب، والعرض ودوع العاهات لا يستطيعون أن يمارسوا للعقب، والعرض ودوع العاهات لا يستطيعون أن يمارسوا عريد مراد منوس حتى الإحكام لابن

س بحييور والحيينة والرام

واستنداء في القرح الحيستنار يقمص

ويسرج بحث العلل المدكورة كل الأمراض المعماية كالسل والرهري وما إلى ذلك

هذا بالنسبة إلى الكفاءة في العيوسة وأما إلى الكفاءة في الدين والنسب والصفحة والحريبة، فسألمث بن أس وسمان الثوري بريان أن الكفاءة المعبرة هي الكفاءة في الدين، بدين ما رواء أبو داود من حديث أبي هريره أن أبا همد حجم النبي بأزاع في (الباسع) بقال النبي : يا بني ياصة أنكمو أبا هند وتكموا إليه (وكان حجاما) وما رواء البحدري وسلم عن أن (المقماد) بن الأمود شروج ضباحه ست الربير بن عبد المطابعة والمعداد ليس قرشياء وصباعة مرسه ويري الإسام أحمد أن الكفاءة تعبير في المدين والمتاعة لأن من يتعاطى صباحه خديسة لا يكون كنؤا الست عن بتعاطى صباحه خديسة لا يكون كنؤا الست عن بتعاطى صباحة أربع منها وأبو حبيقة يرى أن

الكفاءة بنثير في الدين والسب والمارية وأمنا الشافعي فيرى أنها في الدين والسب والصنعة والحريبة والحقو من العيوب، وراد يفض الشافعية (اليسار) والمعائلية الروجين في اسن) أو تقاربهم

4) الطلاق: كان في الجاهلية من أسط ما يسارسة الجاهلي في حياله (الطلاق) وكانت كلمة الطلاق تعني حملة الرحل في معمارسته عنى شاء من غير سبب موجب لدلك، وكانت المرأد أحياه وحاصة لـدى اليسار شيرط أن يكون حق الطلاق به مثى شاعت

وجاء الإسلام فاعير الطلاق بعيضا لنبوسه يهلق رسمى المحلال إلى الله الصلاق ورعم إباحته فإسه وضع في طريقه عراقيال رسما بتعدر معها الطلاق إد هو يكب الرجل بعقات مالية : واحب العداء، وحلول مؤجل العداق وصداق روح أخرى، وإلى جانب ذلك قراق الأولادة وقلى البال عنيهم، وما عو مصرهم ؟

ثم ان العبلاق على شلاك مراتب الطلقية الأولى والعبلقية الشانية، والطلقية الشانية، والطلقية الشالشة، والمن المصادفية على الطبلاق لابت من وسائل يثنى بها شربه فيادا ما شد خلق الروح كان على الرجل أن معطها ثم للجأ إلى فجوف في المصاجع، ثم إذ بمادت عبد إلى صربها عرب غير مبرح، ثم يعدد إنى بجنة تحكيمية تتركب من الطربين، فيإذا ما مشت هذه المحاولات كله وأمر الحكسان بالطلاق، كان الطبلاق، قال تعالى، ﴿ وَالسلاتِي تَحَافُونُ تَصُورُهُنَ فَعَظُوهُنَ وَاهْجُووهُنَ فِي لَمُصَاجِعِ واصْر بوهن، فيان فعيما في لمصاجع واصر بوهن، فيان عبيما أهده حكما من عبيما كبيرا وإن حمتم شقاق بينهما فايمثوا حكما من أهده حكما من البها أمان عليما حبيرا إصلاحا يوقق البه

والتعبير (تخافون) يومئ بأن مثل النشور لأيبيعي أن يقع، لامة خريج عن الأصل الدى يموم بنه مظلم العطرة وتطيب به المعاشرة، لفي التعبير دلالة على مكانة المرأة

يسيم» الرياط: أحمد الكتابي

إعسلان

في إطار لعمل الإسلامي لذي تصطبع به وزارة الأوقاف و لشؤون الإسلامية. تحدمة التراث الإسلامي عموم، وما يتصل منه بالبراث المالكي على الخصوص والحادف إلى إخراج تعاتبه وتشرها على أوسع نطاق.

سعدها ال بعض عن اعترامها تحفيق ورحراج لكتابان التاليين:

- . تهذیب استالت إلى نصرة مذهب الإماد مالت بیوسف لعندلاوي.
- لدر المنظم في الاحدة الرسول المعظم للمرفي بدا. فعنى السادة العجاء و لأسائدة والسحتين وكل من به رعبة في تحقيق أي من لكتابين المشار إليهي أن يتقدم بطلب في لموضوع إلى ورارة الأوقاف والنؤون الإسلامية (فسم الدراسات الإسلامية و مصلحة إحساء التراث الإسلامي) منع إتسات المال وعلى فه ورق المائف إن أمكن.

وَهَنَّ أَمْ الْمُ الْمُومِينَ الْفَوْلَ لِا

للشاع ويحدعبد الزجزالدرجاوي

رب وصو رص عرر ـــه كليـــ هي وسمه يو ديه كليــ هي وسمه يو ديه خيم وسمه درى د د وأين جوان اسفر ؟ إنـــك ملـرم بـــ وان بالبـاعي درست) موضعا حوة عرفت يها قوما بنادم مجـدم وأنا عرفتهم أهــلا وقــد كـت بــائيــا وأهــ وما كنت يــوم، من عمريــة الهـا إذ م

هي دم به من بعيد، أمي د لاب در سع في سيال بين سيال در در سيال بين سيال بين سيال بين سيال بين سيال ورد و فيه بين سيوى مكه أو أحتها تليك (يترب) وأثليه (مييارية) فيهم و (يعرب) وأهيلا كراميا حين ادنيو واقرب إذ ميا عبوت إني برشيدي أطبب

وقوم تعدود في الوقاحة حدها
أرادوا من النقيم منا بيس جنائزا
مريم عرد سعن سندون
وأدرى من الندولات مساهنو ممكن
فكائنو كل تشوى على الثار أدب
ووسوا كأن م ينعسوا ونشناخروا
وحاب وسالو وستصاب و وعود

ولم يمسوا أن الوساحية تتكلف وساكل ما يدقي به العكر نطب و كرب وي سير سيد ديو عرب ويسر مستوب مستوب مستوب وي لا تقلبو و فضد و حرب له خم عرو وجرد وهاد و ويال دياك دو عال للالماك حيمو ورياك دو عال لللالماك حيمو ورياك دو عال لللالماك حيمو

ألا يما عيد الله من شأن دوله عبد المعمل الحصيف وجودها أم الأمر مقلوب بيساطن وجهسه

من البندو في عند الأستابيج تح.
ومنجع التنوجيند من دات أخصب
براد بنسمه تحت الظنواهر مطنب ؟

آرى عبئے جے يرام ويسه - كا قسد أرى ـ منسه الجرة أقرب

ها عبث الأطف ال والثيب شامل من المرص المهل المسدى يتعلب معدد عن الأطفيال واترك شؤوبهم فثليك لا يرص منع الطهيل للعب

أغــاچيب ترصي س بعيـــد وننجت

وهنئ أمير بيسومين بقيسورة الملاسور في ربيروب) وقيع خبب ولشوز في سعب في كل جنولسة أدام عيسا اللبه بعمسة عيسده وأبسده بسالص يبتي ويرأب وجازاه بالإحسان حير جازاته جسازاء فق من ريسته بتقرب

الدرجاوي محماعيما الرحمان بربيب

عِهُ الْحُولَ الْجُهُ فَالْمُ الْجُهُولُ الْجُهُولُ "

الشاع قدور الورطايي

بين كثب «العيسون» كسل شجسوتي ن، فعيادا وراء هيلي الخيرون ا أي سراء في عنقها بالمستخبون ؟ في حمستان هيولينية فجسون : عثت عبر لعطيو الج العبيبون سنتساة لإسلام، با حير دين بسج ____ ق الظـــــ لام رغم الكسس تترجى لأعسسوت مي كسسل حين برقايا للشور مشارة ستواز الحفشوا ضيئت _ عمر هـــــا _ البرد المعين و، اللول حليج ميل س في: الإسمالام عموس المحمول مثري لبيوامعه المساعبون يمشرون الإسكام عمر القرون مي طلبوم البيال ولتبيير أي حصل قبيد ضرت بين الحصيون ، أي عبم يســــاب عير مطبــون ا في قنعمي بالله كس بعين ا م عظے ام تحمہ ون کے عربی ! وقصور مثبورة كسالتين ا

مسيد ببلي رواقسيه فتراءت ملت برومليس مستخر يعمر الكسو آی سحر بس بنے وال عصی وإدا الطيمه ؛ هيم شمري يسادي يسبا مهيدونه الصحراء أثب عيسون كم أبرت البيسداء في كمل عهسه کے یعروں ہے۔البطے لے إدا يعملنون الأسوار بعسو ثعببوت هالها الثرك في الدغال فكات برقب لينيوا ال بعيء قلب نيا أى سنل سالم مى حدكالله الر يمسنب العبس تعبش عبسوس فاستنظارت بالمساجع لفكر فبناني للمعلاة فللك بناسب ردينسارادو عنون هنادة فيستدين الإستلام صرب مستارا و ساری، تصمی علب ک شعب عب أى نفارى بعشار بالحسق الصا لسك في كبل واحسة خير أعبلا يسترون العرد ــــن بين حيسم

ٹرینے کے سہر جسمت رہے ودرهيره من بين تلميك اللحسون هي قرار مسلح العقسساف ـ مكين _لم، وشعره___ا المعتـــون ر صبوبال بدرد مسود للسلوطيع فيستدس ملعسون يم تكن عير ديــــــك المكــــون في هم يود ايس ستاعاً ، فيون وحنسان، ورحمسة، وهسدون تبحث عصبيه مهنستند مستسبون بين وصبيع مسرعسازع معمسون كالمتحاري مقيسلا بثرعسنا لسوصيع مهين بين جحر مشل المستدال المستدين ____ ظ تدمى عن كل وضع مشين أي خصم مــــ حــح ، أقـــوب قي إيـــ عفسر مدر و في سيلاح مشيوع مسوصيون وابياء من السيساء مصيون بيسيدني العسبر طبسول موا لقرون لاحتصبيان الأمجيناد في غير لين صمتناه البيسناء س دون مين تنبيب ميل کني جميسج المحسول

وقصيد ير أدميت ينسو وكنو بهبو تنسيعو مدر فالات المرام الي فينه الات والجاوا المسان قرضته أسوليني بعارا نشا بنارة لجدوب للبلدادة ئم راہے ہے جی حصوب د بتان عبس منات بالوساء و خبرعة الحصورة د فك -وحرمت الحيسباة في ظبين عسندن فسأستحث بساه المادان أرم فيترا وأبي السيه أن نعيش طيويسلا وقبلال القرآن بيت تبرل تبندي سك الب فتالكي البيدع مسرة بنفسا فحتمي لوصع : وصع خصم لدود ورق لرينة التي حنانها الخظي تتراءى خفيانىد تتحسيبى وإدا السالحميس، يحمى حماميا فللوراء الحلمان جش عتملم ومليحيث محسدهم عدل روراء المليك شعب عميد هيت أم من يريد يك السوء وحسد نے دایہ مصادر مصاور أى حنف يندسو بعصتنات ينوسنا المشيمي على الراد و ع

ه نهست فننه ند ندی واحسـ رده و عن سدن وكريه للمستساءوح عبراتب ه دست ه علی از خبرایی ----ويحتم بين نير نير الله والما تعجبات المكتب فيناني يحير سننيه التسبو لد ي عدر جميله « مناسبة بي يتعسدي القرصال عبر سوهبون بي أمينيت على الحمي المطعنون ی کیا۔۔۔ کط ۔۔۔۔۔ ٹف منسوں ____ د مصور کے د د في ما ما رئانے جو صد ہودرا۔ اُس

إن تكن أعين العــــــــــ د أر لادج جـــــ معـــــــي م رمت العطوب إلا لأدة البية في بحيياد الا سب حليف الأحط ريد محد بد يتبساري في حبيسة المجسس سقد ويُبدرُ الأموال في ساحه النين سعر حكاث عاش في العيسون قروم أيهنا الحناهلنون يناسعون الأفص إن يكن عركم سباح وعد إن للصر_ أيهب القبوم ، حسما وبيسنة المعرب المحليسية عرش قباحماروا ثبوره من الحسن أنث لا تحسيس عالود النبي مسا فبوراء ليثبيار قنت حسدسيد حسب أن يشور يمومسه فيدمى يمحق أنله كل وعاده على الأقصى مص فبعث عرنند بمحينة عد وببعش صاحب النموء ودو الفهاد مك ولبعش صئبوه فرشيبك أمبتك

قصور بورطاسي

امرالمروءة

للشاعرشه بحنيكلي

دهرا مسديسدا روعها سائيسات قسيسه عصت على جرح المصبسة، واستعرت مساعيسه عصعت بها أيدي لطعاة من الرسوع لعسايسه قيسر عسديم اللبول أرزى يسالحقوق العساليسه وسلاسة لأرحسام ترحص في جحيم الهساويسه وحلاوة لألحسان كسائب من تراث العساديسه بتمرجت أتسام عسرو بنمهساد البساجيسه وسلاطيب أمسواج بحر لترعمسد الرايسسه بنيساند العبيب أصابها علقه الأيسادي الطاعيسة بنيساند العبيب أصابها علقه الأيسادي الطاعيسة ومحمت كلمساب حسق في القسلاع ليسيسه ومحمت كلمساب حسق في القسلاع ليسيسه ومحمت الماسيد أصابها علقه الأيسادي الطاعيسة ومحمت الماسيد أصابها علقه الأيسان عسد الله ريبة ومسابه الإسانة عسد الله ريبة الماسيد أصابها القديد الله الماسيد أصابها المقديد الله الماسيد أصابها الماسة الإسانة عسد الله الماسيد أصابها الماسيد أصابها الماسة الماسيد أصابها الماسيد أصابها الماسة الماسيد أصابها الماسة الماسيد أصابها الماسة الماسة

أم المروءه أقجعتها المسادسات جانيسة قدد أفقدتها زوجا أصاد رسوم دار شباديسة فتلوه عادرا في النهيمة فعاد عينا هاديسة المسافسي .: هموا إلى حرب صروس صار يسمة

ہ ادا ہم وابس ہی لکنے بحاباتات مصلتمواعر الأرص تعتريتره تستار إلم تساعيته ها الله حرب وصفوه الدوانيا حاد المسلم فنسو ردها بثرارا كنتم حسباه للسبب فللسببة کا با مطبی حالت کی داندر می داند است كالبالحلوم عثال تعشر فرقيسا أكالف البالة مهم الرماتل أيعطتهما في الكدائمة طاويم صناعت حقبوق الخليق بعت البلامعيات العياريسة سافتين الادي فسنسب باحث عليها الساحيسة غبرت عبيها بن أقبامي الأرض بفس فبريسه هي تــــج كن الأســـاء، فـــأتتنتهـــا الاهــــــه علقراء كالت لم تصر للولا غياب الحاميم قسد مبرقبوا أحشياءهب فتجهمت كبالموافيسية و ح فياءه ساء ساء بمتناب وفتتاحي عجبت للعتبانيين المتتبا لمتتبا كانت عمون الروص تنطيق بالجموي من عماتيسه وسيسه سمساء بمنهسا العيسون البساكيسية روحی فلسفاهستا از آراهست فی انتسسام راهیسته 040

ماا حلام صدي بركن مرويسه والقهر أصحى في يسدي بساره ترد السداجيسه وحياما المدكي العوارس ولههود العاديسة وصياعا يشده قدما في القلود الوابيسة وارتسات الآلام بطعاح كالمساد العرب، درعسا وأقيسه لهفي علكم، بسا أساود العرب، درعسا وأقيسه داري التي أوجسدها آله الآيساد زاعيسه بسدي التي أنصابية كلمات حب صدفسه بسدي التي أنطاتها حب وروحا عاديسه بسدي التي أعطاتها حب وروحا عاديسه

أعرودة كسبت تعني للمست المستوسسة مسارت تئن أنين تكنى إذ دهتها السدهيسة سادت عليه حفسة من جنوق تعسك الساليسة حراست عبر من من سند عبد المستورد في عقود فساويله وصلاسة الأحرار تمقسط في النوهاد الروسة المروبي السنوهي السوهاد الروسة

0 \$ 0

عرب عبى الأعدداء سادو تنجياة السناهيسة الفسه أكبر صحصة كسانت تهدر الضماحيسة وبسلمون من الأقساس يجدون العباليسة فتعاملو وساعروا بحث القياب الربيسة وتعاملوا أن ببصرو دار البلام للماميسة فتكحلت عين الشهيد فشدو نداك الحاديسة واللسه يحرد عماسات و بعبه فيالم ومردمت ام البروم فيالكلات وقعد رمتها للماميسة عنف ها البروم فيالكلات وقعد رمتها للماميسة فيعال ها الماكلات وقعد رمتها للماميسة فيعال فيالمين وقعد ومنها للماميسة فيعال فيالمين وقعد ومنها للماميسة فيالمين وقعد ومنها للماميسة فيالمين وقعد ومنها للماميسة فيالمين وقيد ومنها للماميسة فيالمين والمين والمين الماميسة فيالمين والمين الماميسة فيالمين والمين وا

قيا هيا ديا الله عنديا

شهاب جنبكني

صَيْحِوعٌ . . . وَلِشْ الْحَبَادِ

للشاع فحذ بن العامية

تبهيده

يتول الله تعالى في كتاب المكيم . ﴿ وَانْعَمَى إِنَّ الْأَنْسَانَ لَمِي خَبَّى: الا

__ ديدين آمبوا

ب وعبلو السالمات

_ وتراصر، بالعق

ــ وتواصر بالصير€،

مشر عدد من هذه الشروط الأسمه الأسمنية للربع والمور شيل الأعيناء رسمان في الاصطلاع بالمسؤوليات، واداء الأسافات، ولبنع الرسالات، عدر حديد بمستويدت، وفي كل الأونات، والطروف والملاسات

من مول عبد إد كان مجرد رباء وسمه، وكلام مارع ا وما اصعب ال يكون الإسان إسان حميميا في الطباهر والباطي علابد لنمجه من ثمن

باهظ على كل خال

والمسيئم أن تدحيوا الجنة، وب يأتكم مثل الدين حلوا من قبيكم، مستهم البأمناء والمبراء، ورلزين حين يقول الرسود والمين أمنو منه ، متى نصر الله لا ألا إن نصر الله قريب لـ) 14 من براء البراء

فلم أرى في العقبى أحسل من الصير، مياني، وبعد العسر نظفر باليسر! وفيه صراع الخير دم مسح الشر شد حد مد أي المدرة في عدار أنساه الفراج بنسالمان واليشر عما تحل الاندري مصالحا، والدفء في عقله يسرى وفي جوهر التوجيد منظلق أسر! ودور لمولاسا سه دمسا تحري

سب هدر فی شدن حد لأمر
ومهد یصورها قد فید
وس عدد صورها قد فید
وس عدد لای دید
در سم حرالای دید
وسی هدر بعدم میه در ورد
همو سورفی کر آبوجود سلالاد
وس حدد فردرگ بهد میه
وس حدد فردرگ بهد میه

وقد تبعب أحلى العيبون من الصحر ٢ حيارى، ودالت يهسيا دولية الكفر بقاد شاركت عهر الصبائر في السكر و سرري يتأسوان من الثيس والبسار أ الرااد والمسلم المستدير لللأفر ورحمسه البيصاء في اسر ونجهر كنوأ فيتان جنب والداجام للكر سير حسو ه ال والكبر فت من با بيع التوا وجر فيشفى اوالجب في الهموم وفي الجام على نصلته لحلى والحرف في ألواء تتاسوي في امرا او تنح تبيلا حفر بعثيه تمند أبيتسي لكثير من العير ا علم أر كسلاحلاق عيزا مع نظير عن بشد العساء ولأمر في السر العراد .. جلا تفكر في العرا ميه علمه علم ببعث ولحثر وبسير ظهر لللب علاقا والمسلحر وخيرويه بأن اللبينية المعمم يستن من الساس، إذ هم ينديون على المكر له به د تحليه حيومرة أقلد فليس لعبيناه في التعرض من عسمار فتلبث لأسادي ملبه تطميح يبالبر وينصو كم فيد أن داد مرة يعفره سي مشيه في لعلم والراوللجر تجلى بسأسور الحقسب عي عجر به، أدرك استرىء رقد فار بالحير تمجده الاكموان سالحمت والشكر بسولاه وسنارن بجس عني الفسور سوامه وقيد مثال العبلا أيساد السدهراة

بخطمت الأصبياءة وإنهينه وهمهساء وأصعت الأوثسان في كس وحهسة ردا فسقت مسلسا الجسوارج، فهي من ومن صحبوه الإسبان ينبيع فبأدره فتى الحس والمعتى يقر بسوحسساة قت العكم إلا حكمة لك تنجيي، لمسيد تكره الخطب المريز وعسيده وقسد بعشيق التعمى فتصبيح لقمسة ورِنْ مُناع منا في البلوثُ حَيِاؤُنا، وقد يصن لمكل الموقير أسيره إذا اصطبيع المرء التصادة فهنو من سلام عبى أهان الشوامياء، إذ هياو ومن مسلم الحير السوقير لاهمساء وأرفيع تمر في النساء، تسودد، ولم أركالمعت الجميل حصائة ومي الموت حف قد تساوي غنيسا وأنفسالينا زادانينا قي لعباسا إدا منا يعيب في حندود كفنايسة الا إن رأس العنشال صعبو سريره، ولا حير في بجسلء ولا في مندائسج ولا خير في كندب، ولا في مظنهر فقبيسة ريى في العبساد حكمسه تعامى إلسه أنحثى والعسمل والهسك بقد يمنح المادي، ويمنع طائصا، ها الطبك الحيارة جياد يميله خبير وديستان، قسندبر مستدبر، ومن كنان في كبل السواف مؤمت هـ و اللـــه فرج الكروب جميعهــــا، وعبيد سجيود ألعيسه بحضي بحيسه من اعتبق بالسامة فيس يستالسه

وأشقى عيده البه أهل تطبيع فهلا استعادرا للأصول تقويم ؟ وهلا أماطوا في الجلاء حجابها، فم أو إكسيرا يستاوي جراحها فمسأصن الأفكار يلهمهما المذي دا كثرت حول المعيسط أشعة،

قد استكروا بالحهال طبعهم العطري وهلا أفادوه بإصلاحها الجندري ؟ وصادر لها النكس في جها السدري؟ سوى همة الدكر هو الله علام السرائر في الصدر! (! فوركرها التوجيد للاحدد الوثر!

الرب جنی فی سوه د کار فقيسه أمستان المسجير من أثفهر ا ومن قد ثجا بالصدق من متمة العصر ا الرفائ باوئ وخناء شحا أعيلار نفاق ونجريف يصناف إلى العندر سبه مود لحق في جون الحور ر بكترا هي يالحصاء بنجر سلاماء واقنى في الهندى رهره دعمر ساءت عا الشفيان والكشد والخير فمرت فامت بالمنتاب لم عنی رہے - دہ رحم تحبى رسعسا فلوق اربعهسا النحص سعيد الله في الهول، والموقف الوعر ١ يتصابب أراء لا يعيد مع البتل وأصبح روضه قباد يصوع بالعصر وهل بينون العبيد الأبيار مع بجوا "

ىبسارك ربى دو الجللال فلوجهلة وسحان من باللغف كبان مهيمتاء يسمد س أصحى صور على الأدى، فما نفع الساعين عدر ملفق فدوا أسقسا لنشساس في تمرواتهم وهي رمن التربب المدخيل ورفطمه ومماً القلب في النقييم غير رجاجة وربی اری سمی بعینستاه می ردعی وبي سمة التوحيم وصدتت التي راعظم بعمى في انباع محميد، وفي حرمسه القرآن للختسال أمسة هو الروج والريحان في العبية الثي كيى بِكتاب الله مي كل حالم وقبد أصبح لإسبان عبر حيباتيه فسيان خساب خسابت في الجيساة شبورسه، فتعاموا فتأما أرياسي بالدا المحجي

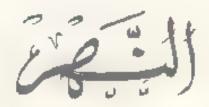
وصاوا الله العظيم إذا يعوب

﴿لا أَقْدَمُ بِيومُ القَيَامَةُ ولا أَقْدَمُ بِالتَّقْسُ النَّوَامِنْكِ.

و واستعیدوا سالمبین والمبلاة والها تکبیرة إلا علی الحاشمین البدین یظیون أتهم ملاقق رانهم وانهم (اینه راجعون).

الرباط - محبيا بن محيد العنبي





للشاع أحمد تسوكي

عبرت حطاي علياه، تجعل كالعريب النائمة كالمخاطر المثبوت، يركس في مادي أصادائمة كالمخاطر المثبوت، يركس في مادي أصادائمة كالمخاطر المصادون ينصح - الأني من دائمة منحم المحاطرة و المحاطرة و المحاطرة ويحاطره المحاطرة في خواليا أحداثها ويكالا

بهر د بعجس سيست طيست يي د مي حسامي سيسالاً لاب و بعني و د و يي ديسود فيست وسيس ود وشعبوري الظلمامي، وتشدة خساطري وهساءي وريسع عمر حسالم متساغم بسوداعي وعرم قلب بسيسام وصدى رميان صاحت

كنت النجى، وكنب إلمى حين تثمني الهمسسوم وتهسدني الأحسرة والأشجسان في حلسك النجوم كنت السكينسة حين تعروبي الكسابسة والنوجوم كنب الطسلال النبورفسات، وفرحسته الأم لرؤوم والمجرد والأسسداء، في بيسل منفعسته بعيسوم يفتر مسوجست عن رضى حبيق وص ألسق كتسوم

के के के

كتا تلاعب صوحت الموسيان في الشيق الحلوب ويتهده الشيوق السيدي ولوعية الطميا للموب ويشعه في رهو العيوب ويشعه في رهو العيوب وتشعشع الأحسلام مي الأحسان والنغم الطروب ويصاحبك الأشهداء والأسهام في ألمق العروب وتعساسق الأفيق القمي في لا تكيل ولا نسوب

سا أبه البهر لحمال ! لم التحار والحساء و المائي عبر المائي المائي عبر المائي المائ

京 农 女

يب بير لا تعجل ولا تس الأساني لب! به أودعتها في سوجات ألحاني لحونا هامه وقت ورق لى لهاوى في أمانياتي اشاعات مادا تقي فيات منها عبر الموى بالساء وحياد للوى بالساء وحياد طيف مسيم في الصفاف السدرسة ورسوم أمال تحم، ودكريات عابا

مساده تبقى مى مسوى جرح وحسر، و كئسساب وسامسة تسدح في صدري، واطيساف السراب مد حك العساكب والمنظاب في يعص أحالامي، طاواها فيك طاوما الكساب يسابهر لا تعجل، فغي شقى مسؤال لا يجاب به يه

يابهر لا تعجل، ودعني ألثم الموج لعديق وخريره، والسريسية لرسبا يستأهساس لرحيسق وكريره، والسريسية الأحيلاد والمساح السحسة دعني أغني، ربمسيا تنشسدكر الامسال العريساق وليسات الحسابيسات، ومرتبع الحب العمسة ديني أسي فنفسيسيا أونى وتخطفني العريساق

هن تسدكر القمر الحصيبال، يرود عناسات المحتال هن تسدكر الكروان بشندو في السنوح وفي التبلال هن تسدكر الرياح السنديسة واستنابان والطبلال هن تسدكر المعفر الشجي يرش أقنستان الجبسال وما من عرب مشعث ع المرام والحد ورؤى الليسالي، والسنا النواهي، وأعراس الخيسالي

هد كمت أبهس من رؤاها العاهات الحالمة وأعب من أنها من رئاها المنازقرقال الهاء عمله على أدوب وأنتني من وشرشات تها البادية وأعاود محمورا بالمرازي ونفس الهااتمانية الواحمة أنثرت الإلهام من بعني خيالاتي الواحمة وأصبة في روحي الظهاى وديائي الساهمة وتحريب الظهاى وديائي الساهمة وتحريب ومني في مسوختين ورحي مرسن أدا طاعمة معرب أحتو حاديب عي مرسن وأخيات في معرب أحتو حاديب عي مرسن وأخيات في وانتظن يالمائين وانتظن يالمائين الساهمة في المعتبن الواه من ذكري ومن شكاوي بالله أرجاع كلمنين أواه من ذكري ومن شكاوي بالله أرجاع كلمنين يبني ويساك لو بسوح موجيدة في المعتبن يبني ويساك لو بسوح موجيدة في المعتبن المعتبن ويساك لو بسوح موجيدة في المعتبن

هـا قـد رحمت من المعـار المن يسمن النقي المرهـــق المهناء قنثره الرؤى في وجـــودي المرهـــق هـاقـد رجمت إليـك يـانبع النبــاب الموسق هــاهــد رحمت، تهيحي دكرى صيــاي المشرق وسفي أشبـــاع عربيـــاع عربيـــد يقر مفرقي وأــانس الأبــاء أس مر حــاء مــد عي "

بالهر، قدد قنقت أحاسي وفاض توجدي حدث الصدروب وأدلجت، وألم ليصل عربدي عصدي ؟
ماد تبقى في دمي ؟
ماد تبقى مي عصدي ؟
إلا بقال على دمي وتشردي وتشردي وتدردي الأمس فاد ولى، وفي الماد ينظموي مني غالمي الأمس فاليتني م أولسد، ياليتني م أهتاب

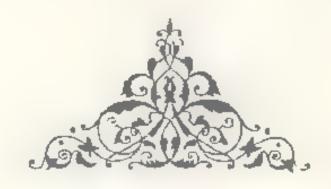
京 京 京

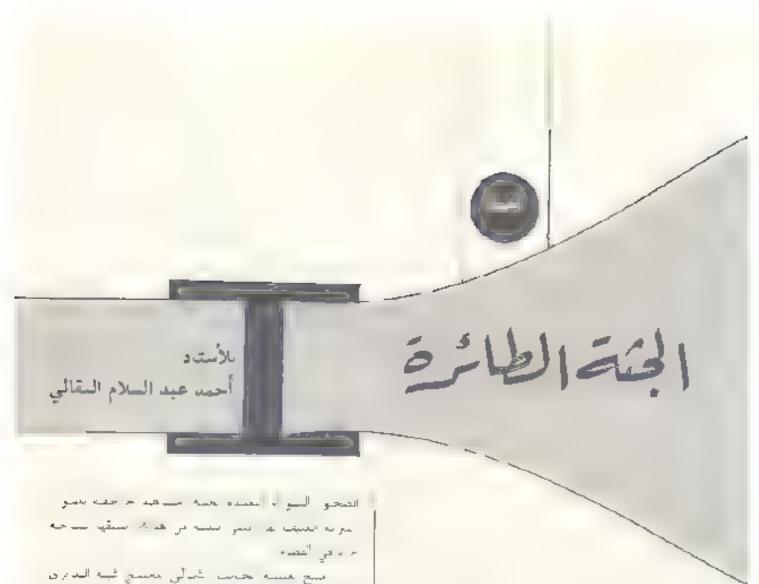
يسابهره مر أمنو جسك المترجرجسات العسابيسات أن ينتظرن هست ، ا وأن يطنوين عني السندكريسات في اللا بهاسة، في الخلود، وفي بعصبور البلاهشات مرهب تسبعن تنسدقاق، وبلنج في جبوف الحيساة أثنا من في الإران روح معذيبة... شتات في شتات حس عليسيل، ألمسسه.. محص المعسسالات ردات

育 公 百

عبرت حطياي عليسه، بيت حطياى لم تمبر عليسه
أنيا هنو، وهنو أنيا، كبلات قيالم في صفيه
قييد كنت أحبب أنني أشكنو جراحياتي إليسه
منادا بينه منظميا يعضي إليّ بمنا للنديسة
ويمند لي في لهفية ورحى وتحديد ينديسه
معبت شكنوه وبعت عنى منبوجيع عبريسيه

الرباط أحمد تسوكي





وفيكميكم الله، وهو النميع العبيم}.

صبق النه المظيم

لم ير عبند السلام الريس انشخين الكناهن بنه بين صغرتين يعدي رأسه في جورب مصوي شداها

الله وقد على جابب الثولثو الجديدة على جابب على الثولثو الجديدة على جابب على المهجورة وصعد الريزة لينظر من قول حافة عدرات الشاهق إلى أمو إلى محبط في عبر عها الله إلى مع مصحور إلى المعجور إلى المع

المند علياه الذكر الكليم منها الالجار الرأاي المستهامية الالجارة الرأاي المشرب الأمار الاحتدار فلعله فالمستوف الحسام المستوف الاستوال المستوف المستوف

كان منسد المنابة ومورة الحيدر الداعم واستحداثه الوصول إليه بالوسائل العادسة الاكتشاف ماينه من الدرا و كتوازيية وكان أول منا يقمر إلى دهناه، وهو يتفرج عنى

بيح مينه حاسا شائي تعلم فيه الداري الدو بقد عليه العرف فال تراد بينه وجوي طفلا المان وقد الداد الذك الأالية فيها تمياد فالد

و مدت يسارا فراى قطعة ورق من مصحف المناهس الانتظيف بلريرة عرسها فيه والده مند صباه وأثناء الحائم، أحس يسرور ظن كبير وسريع حلمه كظبل طنائر عسلاق وسع حميف ملايس، ورقع أندام راكضه أعقبته صرحة رعب مروية في قصاء الجرك النوسع تردد أصده ف الكهوف ولمدور ولسود

و سود رغه و طر پي هد ، حدود "بوده م حد محمد استح لني عمد ۱۰ ربه حدو عنجور "بوده را م معرج لأمض

وفي أجعبه دهور حياس طاأن سالط هو اواله ال التجرد أوم لجمت للنظار ألى حساط ها و الراء

وارنطعت الجثة يصحره مسنة اربطاما شديدا بصوت أبكم، وتدرت عليها دون حراك. . ومانت أصداه الصرخة التي طنهت بن تتنبي، ومعهدا مدات الرعب الدي سبنق الاربطام ا

وأحس عبد السلام أبرايس مائدم يهرب من دساشه، و سعر مبيه عائبا هي أدسه، وعرع ركبتينه وعجرهب عن حينه، فأسرع إلى الاستاد إلى صحره

وجين تد اثن واسرد قوج، ترل إلى سيارته، واصطر ان يسمنك بمدد اليمني بماليمري ليمنهم من الارتمالة والاصطراب وهو يحاول إدحال معتاج التشمين في مكانه

رمي الطريق التالت عليه أسانه لم يجد لها جوابا
من كان ذلسك لمنتجر ؟ وأين كسان يعتمي فيس
لالذه ينعسه من الجرف ؟ ونسادا اختسار الانتحار من دلسك
المكان بالمدات ؟ وهي نقس الوقت المدى كمان هو واقفه
هساك ؟؛ وهل فعالا التحر بمحص إرادته أم دفعه الحص

وحطر بياله سؤال لم يصفقه . «هل ممثلا كنان يوسد لانتجان أم كان يريد أن يعقع به هو إلى الهاوية ٢٠

وتدكر أن يبدي الرجل المنتجر أو التباتس كباتت تبيقانه وهو يسبح في العصاء كأنما كان يهم بنامع شعص معامه...

ولكن، من هذا البدي لم بند قشه ٢ ولمبادًا ٢ إليه لا بفرف أحدا يكرهه بدرجة المنكير في فشه

انتظر قلسلاء مل ربعه كسان هساك شخص يريسه رواله .. وله من عنواقع ما يكفي لتترصد والبرعم لبه في هذه البقعة الموحشة، ودفعه إلى حنفيه عظر بشة تبسو أثرب إلى انتجار أو حادث !

دلك الشخص، هو سرروق وبند طوباه... وهو شخص معروف بدكاله المحدود، وشرابته الصامئة سي ربمه كنابت عطاء لطبع إجرامي مكبوت.

أما الدافع، فلابد أن يكون وربيجة.

بيعة، بب خالة مرروق، قتاة جبيلة في السابعة عشرة، كانت والدة مرروق كلفت احتها في شأن خطبتها لأنها، قوعدتها خير، إلا أن شبله ربديا مش خطبة، أو عقد قران لم يم يبعد.

لم تكن دريمة عديه الاروقاء أو حتى نميل إليه...
ويم تكن بعرف أنه يعطيط للرواج بها من وراء ظهرها ويم تكن يعيل حادما في إحدى للمعاهي البلدية بنفس
الأجر الزفيد مند عشر سوت، ولم يكن له أمل في تحسين
وصعه الانتمادي أو الاجتماعي، وكان له طموح ميهم في
أن يحرج هو الاحر إلى الحارج، ويعبس، كما عسل بن
حرته عبد اسلام الرايس، حتى يميل إلى ما رصن إليه من
مصب سام كندير أحدد المطلبيم البيسة في (بوخوم
يهولان، إلا أن طبوحه المامن هذا كان يتحول إلى
أحلم بنظيه أد م أيام الثناء الطويلة بالبلدة المعيرة
أحلم بنظيه أد م أيام الثناء الطويلة بالبلدة المعيرة
ولالات إلى حدد ومرارة، وغيرة، تشط منها عنية حق
ويتحول إلى حدد ومرارة، وغيرة، تشط منها عنية حق
ويتحول إلى حدد ومرارة، وغيرة، تشط منها عنية حق

وصار هاجن مرزوق، وأمينه الوحيند في التقنيم الاجتماعي، وكنب احترم الناس هو الزواج ببنت خالقه ربيعة ..

أما ربيمة فقد كانت تعيش في إمدر فكري عير الذي بصعها فيه مرزون، كانت قد حصنت على نشهادة الثانوية والمتحت الطرابق أسامها إلى الحسامسة، وإلى المنحة الدراسية، وبالتالي إلى الاستفلال الاقتصادي والاجتماعي.

وحدث مالم يكن في حسبان الأثنين حين دخل عند السلام الرايس المعادلة، وتقدم لخطبة رسعة

كان عبد اسلام قد غادر المدينة والبلاد إلى الخارج، و المعة، بنت درياه، منا ترال في العاشرة، ولكن مخايل الابائه ولكن مخايل الابائه والحداء، وحده " رح كانت واصحه عليها البلا الأبيا التكون في من نضجها أنثى عظيمة الجلابية.

غادر عبد اسلام البلاده بعد أن مرص والده، وبرك له عائدة من أم وثلاثية أطمال صعار هو أكبرهم. ولا مصاد للرق، خرجت أسب لتعمل في البينوب، وأحس هنو بالمنطقة كرجل في البابعة عشرة فترك لمدرية، وحرج يكافح لكسب لقبة العيش العبيرة في تفك البدئة العيشة وكن عمل كان يحص عبية في الحرارة أو البناء

أو لصيد البحري كان بعتبره مؤلات وأدبى من مسواه كان بحس أنه مهيأ لمسل عير دلسك، وبمصبر أحسن بكثير .. كان كتلة طموح لا يمكن كسها .. عما كان بيرص بالنعيب الدي رضي به الاخرون في هذه بعدة التي قال عها أحد ظرفائها علو جمعت كن ما في جيوب أهلها من عال، لمه استضعت دفع نس وحة بحترمه واحدة في عدسة كتو يورك أو بارسن 1، ولم يكن بميد، جد عن بحقة

ولم ثبق وسيلة للخروج من هذه والعب عميق، كما كان ينمي وضعه إلا جريها.. موجد أن أكبر عائق ينصط طموحه هو عدم مودر جوار سعر صنده 1 فلنحصون ملى الحوار، تشترط السلطة أن يكون له عدد عمل بالخارج م وديب يحصل على عمل في بلد اجبني من بسته المسنة ؟ كف ١٠

ربعى ثلاث مسوات يكافح من أحل العصون على الجودر... وكنت عدة رسائل إلى معارفه الماين سعوم إلى أوروبا من أهل البلدة يسألهم الصيحة، فتعلوا علمه حثى المجواب

ربي الحديقة، كان أعليهم إحما حريصا على النفرد والامتياز بوضعه كمامل بالخارج، أو خائما أن بكتشف أحد واقعه المرري هماك كعامل فاشل يراول أحقر المهل لتي بارج عبها أحم المداك كعامل فاشع يباش بها و بي مساحم الفائلة الذي يصاب فيها أغلب الممال بمرض والرقة المسودادة، أو ينسكم عناصلا يبحث عن عمل لا يجدده ويشوب قوت يومه من هما وهماك، مبونعا أن يقبص عليه رجال لأمن في أية بعطة، وينقو يه غير الحدود،

وأحيرا حُمن عيند السلام على جنواز مقر وإستضاع الأفلات من الحدود

ويعد سبح سنوات من الكدح والمعامرة، والتعرص للأحطار، والعمل بدون أوراق رسياته ويأجر رهيد في المحاجر، والمقاحم، والمناجم، وأوراش البناء في إسمانية المطاع التعرب إلى فرست، وسهنا إلى هولاسما، حيث تبعن عال ها في مؤد في مصد أن أماح البرد الإن 1

رماده علی عبد کیر می به ۱۰۰۰ بهویت پیاد

وعيرهن، ويكل نديمة وجبعة المحافظ كافا بصحافة في الزوج بإحداض

وترفي أبوه وهو هناك، قحصر لتعنه بياء مث المدة رأى «ربيسه» وهي في الرابعة عشرة. فندخلت قلبته، وأنهبت حياله بأبوئتها المبكرة، وحفة دمهناه ويراقف الصبيائية المحينة

وحين عاد هذه المرة، وبعد ثلاث ستوات، عاد عارسا عني سراح به

ومان أن المدار أنبه يعزمنه، عمل على مصابلتها وهي عائدة من البحر، وقال بها إنه يريد أن يكلمها في أمر هام، وعلى المرادد وشواعدا على اللقاء دملك العصر، حين تعيمل البعدة، على مطحها المشترك.

وهناك صارحها بندية لها مند أن عاد إلى المدينة أوما مرة، وبأنه حمل صورتها في خياسه طبو العدم ما تتؤسمه في بيالي وحدثه الطبويدة وأيام ثماء أوروب الباردة.

ويهرت العتاة بسعد طابعها المعاجئ، فقيد كان هيد السلام وسيما وآليق، ومحدثا يارهد ، علم تسلك إلا أن توافق بالتجت الدال على الرصى، وحمران الوجائين

سألته سؤالا واحدا، وكنان جوامه شاقب موساق على دراستي الجامعية ؟، قال : مستدرسين هناك، وتتعمين عدة عاب خرى !:

وأرسل أمه لخطبتها من أمها حاملة هد يا نقبسة إليها وللمروس وتجميع أثرام العائلة. . وتسبت أم ربيعه وعدها لأس أختها، وخصوصا بعد أن وافقت اللها على الخاطب الجديد...

وفي داخس الأسبوع ثم عشبه القران على أن يقسم المرس في الأسبوع الأخير من شهر عطائمه بيسمافر مسع عروسة إلى أوريا في شهر عملهما، ويعده يلمحن يعمله،

0.00

مر هذا الشريط سريف منقطف في ذهل عيد السلام مرايس، وهو يدود سيارية نحو قدم الشرطة لإحيازهم بالحادث، كانت صور الجثة بهاوية وضراحه المرعب نقطع

شريط أفكاره كملامات ستبط جنوبية سورا يه

وعهدت الشرطة إلى رسال الاطعاء والاعاثة باستال المجدد مى مسقطها بوص لخطين فنم يسطيعوا السحود إليها بمراكبهم، ودخن ثلاثه من رجال الشعادع وسط الأمواج، واسطحوا بعد جهد جهيد أن يربطوف بحين، ويخرجوه، وهم يبعنون صاحبها الذي احتبار لانتجاره شد المكان الهندون،

وتأكدت مخارف هيد السلام الريس الذي كان يناهل ألا يكون الميث عريمه وسامسه على المساء من وق وسد طور، الديد كان هو نعينه

وعده، تأكد لحد السلام، كدمك، أمه لم يكي ينوي الاسجار، بل كان يتوي القتل ! وقد شاء القدر أن يحاقب بعملته صد ارتكابها ـ سبحان الحكم الأعلى ا

وعبدها، كدلك بدأ كنبوسه المحيد، كيت سشت براءية من دم مرزوق وبد طونا ؟.

وحدث أحثى ما كان يجشاه، فقد وجب المده الله ولم يقد وجب المده ولم يقدل أحد من رجبال الأمن أو القصاء حكايت للحدث كما أدلى بها، كنهم كانوا يجركون رؤراهم عبر مصدقين، وفي نفس الوثب مستفريس من ان يكون هنو أول من بلغ عن الحادث فقد كان يمكن أن بعنت دو م

وانتثر الغير في العدينة الهاجمة كشعريق ، وشعل ك الساس فهم لم ينجموا بعثال هذا الحسادث إلا في السعريو أن للسلم ما للسلم، فيلا يقع فيها أي،

وعتقل عبيد السلام الراسي، وأرسى اختاه في هلب مجام كبير يعرفه بمدينة كبيرة فجاء ة الوستات تسببه سرعه غير عاديه وفي غير الأبحاء الدي سان بالمنه مسا السلاميد، وحاكمة أبراي نعام ولاله.

وهجر الحادث كواس الأحقاد في نفوس العاشين والحادث كواس الأحقاد في نفوس العاشين والحادث من الجياء الجيمية والعشور على مكس تحسائيس. كان واضحا أن القاشلين يريسون الانتقام لقشهم من يجاح عبد السلام الرابس يستعه إلى المشقة

وأطفت حبوله الاشباعيات المعرصيه، وحيك

محكايات عن حوالم فترفها في صدة صد العدوسات الأليفة ... وكتب الصحافة عن الحادث بدوين استهتاريه بهريلية الهمف منها سع الصحف، مثن والحمد العائل ووالعثيق المجرمة ووالجثة الطبائرة، ووالكنات المصحكة، إثارة إلى حكاية عبد السلام للحادث

وصار من المسجول الدور على ، هاص عم متحمر أو منأثر بالجو العدائي لمنائد ضد المتهم

ووجد شرطي قريب طيالت معص الشيود من مكان منطقة الجرف أفسو أنهم رأوا عبد السلام يدفع الصحبة من حاده مجرف إلى حنفه م وأصاف بعصهم أنه راد معله داخل يد متوجها يه إلى مكان الحادث -

ود . كل جهود المحسامي الكبير انسأحيط سحاكمه، أو نقلها إلى مدينة أحرى ليسنه حامية بالعماء

وحكم على عبد السلام الرايس ببالاعتدام شقه حتى البوت، وهو ينظر إنى القنامي عير مصدى، وكأمه يحض معاكمه شتص حر

وأمني على أمة، وبكى إخارته كف لـو كاموا فى مازئه

وصفق بعض الجاشرين من أهل امرازوق وقد طود تشعيد من عبد لسلام وهائلته، وهتقو ٢ ومحسه المدالية ! معاش سمادة القاصي العادير له

وقشت معاولات المعامي، مرة أخرى، في استثماف القصية لعمم توفر أذلة أو شهود أو هناجر جديدة قيها. م

وسرعة غربة، كسك، صدق على حكم الأحمام، وهرر موعد تنبيد،

وجاء ليوم المحترم، وانساعة الرحيسة المشؤومة، وحصرت إلى سجن لعسة معابسة التعييد بعد فجر اليوم الموعود.

وجريه بعيد السلام الرمس في بندلة السجان حائف ضائر القوى مسمع النوجية محسولا بين رجلين من شرطية السجان، وهو الكران الشهادة، والتوقف ليقول .

مطبوم، يا عباد الله ! والله مظموم عا

وأوقعوه على لمربع، وملا أحيد الرسيين الحكم على الحاصرين، وأعصيت الإشارة نتجلاد، فعصب عيني المحكوم

مينه، ووضع أشوطية الجنان الطبيظ حول عماء وأمستُ عداس السدر ع التي تقمع الارض تحنه قندمي المحكوم سنة

رة صدور الأمر بالشهيد بجرة من الشابية، دق حرس التعون الموجود داجن تعرف، فعصر الجميح، والهمار حرب عاد يا تحوله حر

و بطاعض شد و دا فقید ام و صفح سامه روح افغا المحالة

> اللحل تشميد ظهر عنصر جديد في القصية، وأمر بإعدة المحكوم عدم إلى رمزاته

Sec. 25 (5)

افي عليه ، هنه بيميا، بحکل حمال علومال عربي عارب عارية پياه، بعدل احماد، به اي دم ها اعطاله بلغر،

و باردر الدهة جايد الم عنواد فو ولا وحمله م مايد دا دعية العلقات الرابيد الدايد

چې څاک کو کور کې پیاند استان استان او د د جمعنی ادفیق الله جملت تعملت المعراني کا جمود الدالله د لمعنی و جمود کا الله که

راى الشمس الشريسط في يبت السنواطن الفرسي، استخرد فودية إلى مترية، قادي استثير بالعاجمة، فاتصن

عدا يورير العدن في بنده وأخبره بمحموى الثريط

وعرض اشريط على هبأة المحكمة بمحضر المحكوم عيده وجميوه غير من المهتمين، فظير واصح أن الجاني الحديثي هو الولدطوناء الهائلات وأن عملية الحداء عيد السلام الرايس للالتقاط ورتبة من الاصحاء قرأن كبات حقيقية، وأن مراء في ندفع إلى حنفه من قوق الجرم حين المراجد عامه الشخص لدى كان ينوي دفعه ا

بحكيم التحكيمة براءة عبد السلام، ورعرفت أمة درج الوعاسة عرضة بدية الرحوبة الصعا

وقيان أبن يعادر المحكمة، سنات المداد . في عبيبه يرايي عن المكر والثبك والتحدي،

هل مارك محصط يقطعية ورق المصحف اسي القطال عال جرة

وجو ب النم بي النم و فقط بها و ؟ الدان ما السرالي "عدام بوج بعداده فا حل با الحي حوالم فقد إليها وأخرجها ودالا المديمين السوا فرأة في برة الدانرد منتشا

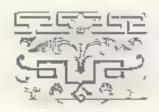
يعدا د جنه ليف د ي ل

ويونو الورقة على داء المجالفة ليام ها ولي الد راء فالر

د كار يمع سيد صاري سي او با حسر هذه لآيه الكريمة 1 فاحتمظ بها ممك دائما وقرأ عبد السلام به بالورفة فإذا هر

﴿فَسِيكُفْيكُمُ اللهُ؛ وهو النجيع العبيم﴾،

الرياد: أحمد عبد السلام البقالي





للأستاذ عثبان سحصراء

هو يوسه بن تناشعين بن إبراهم بن سورقت درا معدور به مصاله محسري وفي بر هيم حقيع مع سر عبه الأمير بن اللدين كان قبله ، أبي إكرياه وأبي بكر ابن عمر بن أبراهيم بن تنورقبت، وكنيته أبو يعقوما شو سبر بن إبراهيم عني أبو الطباهر بميم المعزاد وبن ورزائله صهره سير ابن أبي بكراء،

ك حلا قاصلا خير ركبا فطسيا حادقا بسيا عطاره يأكل من عمل ينبه عربر البنس، ينبب إلى خير رصلاح ـ كثير الخوف من الله عن وجل، أكبر عقبابه الاعتقال الطويل، وكنان يعصل الفقهاء ويعظم العلماء، وبمرب الأمور إليهم ويأخد فيها برأيهم، ويقمي على نقبه بشياهم ...

أمامه بلاد الأندلس في مدته سعيدة حديده في رفاهية عيش وعلى أحسن حال ، ثم برل موفوره محدوظة إلى حين ومانه رحمه الله معالى ، وكان الجهاد القطع بها منذ قبع وصبعين سمة من هذة ال عنامر إلى حين دحول، إليها ، قدم أشياح المرابطين فيها وكانوا أموام ريتهم المحراء، بينهم صالحة لم تقدم الحصارة ولا محالطة الأسافل ..

قال (ابن اليسع) وكان عربيبهم - في الأنظلس أنهم لم

جَودة في الرآي وكماك سُ في العمت ل.

يزيدوا فارسا على خمسة دوتير للشهر شيك مع نقته وعلقه فرسة عبن ظهرت بجدته وإعاثته وشجاعت أكرموه بولاية موسع ينتمع بعوائده وتركوا الثعور المواجهة لملاد العدو مي حكم الأسداسيين تكويهم أحبر يأحوابها وأدري للقاء المدو وشن المارات، ولم يمكنوا من ولا يتها أحدا مواهم مع الإحسان إليهم - ركاتوا متى ما وصنتهم خيل من العدو بشوا بها إلى أهن التقور - هما قربت وقاته أوصى ابده ولي المهد بعده أيا الحسن على بثلاثة وهايا أحدى .

 ألا يهيج أهن جبل درير ومن وراثة من المصامدة وأمل القيمة.

 أن يهاجل بنبى هود أيتركهم حائلا بينه وبيل روم

بقيسن من أحسن من قرطيسه ويجساوڙ هر شيہ

وقد عات في شهر بريع الأحر سنة جمعمائية هجرينة و عمره بد حمد موت أ. ود لاسر بو عساسة معمرة بركم وحمد موت أ. ود لاسر بو عساسة معم وأبدو الحسن علي صبغ عن حمد من عنرسمه مديد حنة وأموته اللموبية قدمي وهو على أولته في العرم والجد في نصر بدين وإظهر الكلمة وعصد الإسلام ، رحمة البه تعالى عمه ل

حلافته

و دست خلافته من أون ولاينه بالمعرب استخلاف بن عمد الأمير أبي يكر بن عمر إناه وانصر به إلى الصحراء إلى حين بدانه

حدد بر عدد بر عدد بر عدر في الحركة في المحرة وولاء المعرب مكاته على صورة البابة عده وقدم لحيس فيراد به المداعر بصوبة والعرف بالليثي معه حلا إلى تصحراء وديك في عبدة ثلاث وسين وأربعيائية وقام يوسف بن بالشهان هدير الأمور قائما بالمدائاء واشعن جدد الحدر الرجية مراسل وحصله دا

وحا كان عي سنة أربع وستين وأربعمائة هوي أمره وعظما شوكته، فاشرى جمله من العبيد الدودان، ويعث إلى الأندلس فاشترى منه جعنة من العبوج فأركبهم وانتهى عدد منهم فاندان وحمدون فارسا سراه منامه، ومن العبيد محو الفين فأركبهم فرساما، فعدظ حجابته وعظم ملكنه وافتراض على اليهود في ثلث السنة فريضة ثفيلة الجمع له منها مال الشمال به على ها كان بسيمه

ويما كان في سنه حمان ويثين وأربعد ألبه وصان م أو كر بن سر من المحراء وعاد إلى المعرب بعد المدار بوسة رصة من المحراء فتول بأعمات حارج بعد له ورا بحمة عاده له وألفى ابن عمله يوسم بن لمداله ورا بحمة عاده له وطاعت له بلاد المعرب، فعم أنه عرم على لاسد دا لمنت وساعت له بلاد المعرب، فعم ومن سمة إلى مراكش برؤمة بنيانها والسلام على يوسف

م د شهر أميرها وكان قد سبعو عن محاشة وحر بن كرامنه وإحساسه لإحواله ومعارفه فاجتمع عنده على مصامس شبر من الحلق، فوضى فهم على قسدر مساريهم بأعطاهم مهتدار مراتبهم، وأمر فهم بالكسود الماحرة والحيول مسومه و دُمون حصا و معيد المعدد،

وبسا تشوف لأمير أبو بكو بن عمر على حوال ابن عمه يولند بن الدن وعم حيه في المثلاد وأنه قد الشمال بعوس من معه ياحسانه والقطم رجاؤه من البنك طلب مسه لعين موم لاجتماعهما قيمة ما فحرج الأمير إيوسف اين تأثم أأني حبوده ومبيده ونلقاه في نصف الطريق بالأكان حب عهد به _ عبات ومراكش _ فسلم عبينه راكبا على بابشه ويم تكن تعاك عادته قبيل. اثم ترجلا وقعما على يرسيء سمى المكان بحصر البريس، بهو أيعرف يمالك إلى هذا العهداء فتعجب الأمير أبنو بكن بن عمر عصا ري من صعامة ملكه ويتور عساكره وبرقينة حبوده وبحدث ممهء تُم قبال ۽ يسا ينومف أنت أخي وابن عمي ولم أر من يقوم يأس المعرب عيرك ولا أحق به ممك، وأما لا غماء مي عن الصحراء وماجئب إلا لأسلم عنيات وبستم الأمر إلينك وبعوبا إلى الصحراء مقر إحواسنا ومعن بالطباب بالقشكرة يومف بن تباشقين على ذلك وأشى عليلة لا وحصر أشهاج بمبوسة وأبيان الدرلة وامراء المصامدة والكناب والثهود والحاصة والعامة وأثهد نفي نفسه يبالنجلي سه عن الأمر يتوطئ

فتوحاته

هي سه منه وستين وأربعمائية فتح الأمير يومعه م تعبل مدينة مكنصة واسترل سها أحير الكثير من حوائل الزيادي

وفي سه سعه وسير او المداله فيخ مدينه فا. اولي اله ما يا وال المدالة الناح ما سنة المم اوكار الدراف المدمل في الحمل الردائي

وم أن أخي سه سمل أرعد للأم في تحد لعب كر ووقودها ولعث إلى الصحراء للمشوقة وتسوفية وجدلة وغيرهم يعلم بما فتح الله تعالى عليه من مدك النعرب وضاعة أهله ويؤكد عليهم القدوم عوقد إليه طهم

جموع كثيرة ولأهم لأعمال وصرف أعمالهم في مهمات الأشعال فاكتمبوه الأموال وملكو رقاب الناس وكفرو مكل مكان وساعدهم الوقت والرمان وكبرت حموعهم وتوفرت عماكرهم وعظم مبك يوسف بن تنشقين وهم من حروسه وسطة وقدائين رسائلة وبصوفه جموعنا كثيره ومهم بالحثم، وهم طائفة أحرق من اعلاجه وأهال داخشه وحاشته بصاروا جموعا كثيرة ومعهم الدخلين فناجمع له في الطائفتين ثلاثة ألاف فارس

وفي سنه أربع وسبعين وأربعمائة وقد عليه جماعة من الأندلس وشكو إلينه ما حل بهم من أعدائهم، فوعدهم مرادهم وأعالهم

وكان مدل كتب إله حيل ذلك «المتوكل على الله بن الأهمسي جرث بنه وبين ملك الجلائمة حطوب كثيره الله حيال السلمين بمنائلة إلى الصعب والاستيالاء على للاهم وحاطبه عنك الجلائمة بكتاب برعد فيه ويبرق ويتخطط غليه هي أداء وغليمته مي المال كل به عامات بكتاب ورقع محبر إلى الأهير بوسد بن أنه فيه المداو والات و غرب الأراد من المال كل به عامات والمناه المدو والات و غرب الأراد و الراد المراد والبلاح واقتماه المدحيرة والاجماد و حال المراد والمناه المدويرة والاجماد و حال المراد و المراد و حال المراد و المراد و حال المراد و المناه المداويرة والاجماد و حال المراد المراد و المراد المراد المراد و المراد المراد و المراد المر

الجوال الأولى:

قي منة سع رسمين وأرسيائة لم علم أمن الأشدين من كان عليه الأمير بوسف بن تاشين من القوة والاسببية والحجة والجهاد وبيد عليه حماعة من وجوعها والحبية بالمدور عليها، وكان الطاعة الديال المدور عليها، وكان الطاعة الديال والله والمنافة قد علي حلم حلمالله والله على الأنديس وافتد على أعمالها واحارها لمسه وكثر الروع على الأنديس وافتد المحود، وتعلوق المعتمد على الله بن حباد لما وأي أمره عي درا والمعتمد على الله بن حباد لما وأي أمره عي درا والمعتمد على الله بن حباد لما وأي أمره على درا والمعتمد على الله بن عباد لما واقت المحدد الما على دولته في شان استدعاء يوممه بن ناشيني وعدد المام على بمساراة الاعتمال والساس معه ومهادينه وعدد المام على ما سدها إليه من الشروط وكنا منا أمكر ، وأن دليك وين من تجوير أحر بطين.

ثير انه حلا باينه وولي عهده الرشيد أس حـ البه وقال له د أب مي هما الأندس غرب حراظ، وصدو حجرم وبيس لما ودى ولا نجير إلا لبنه تعمالي وإن حوالت وحداثها علوك الأمعلس ليس فيهم نصع ولا يرحى منهر سرد ولأحمد ال را المطال الرا العماليّة وفاهو للغير الرف الفد احد عليطيعة من الراب النوالية سيم سئين وعادت دار الكوا وها هو قد رقع رأسه إلسه وإل الراعد تطبيعية دايرت عناجي احد شبيلة ولان من الرأى أن يبعث إلى عدم الصحراء ومنك العدوم تستنعيه بيجوار لينبغغ عب فينا بكلب العبق إدالا فسرة بنا عفي دبك فأنقب قفد تلف بحاؤننا وتنديرت بن تبردت أجشادت وأبعدتنا العامة والحاصة . فقال له الله الله لرشيد ، ما الله أندخل عبيد في البلسيا من يسلب ملكك ومسدد تجلب د فقال أي بس والله لا يسجع على أيضا أبي أعددت الأشعاس دار كفر ولا تركيها بليصاري فتقوم عبى النعبة في منابر الإسلام مشل منا قدمت على غيري في حدر اللحم والعم عندي حير من حرز الحارير ، هال له ينا أسي العل جنا أبرا المداد الراب م ينهمن نهندا إلا وفينه جير ودالان شأ ولكافيه المبليين فاستعبج بحطسته وجعل ادرجه ويستبعه بمكانات من إنشائه وإنشاء كتابه مـ

يتم الله الرحن أبرجيم وهلى الله على بياها محمد وعلى أله وضحه وبنم شيينا،

إلى حصرة إلى المومين وياهم الدين معيي وعود الدين معيي وعود الحيمة إلى أمير المومين أمو بعقوب موسف بن معيد المناه من مقيم اكثرف الشاكر إلا جلالها المعظم فعا عقد الله من عقيم مقداره اللائد بحرامها المسعم إلى ميو محدد المساحد المحدد المدار الله معالى وي كائم بحص الحصرة المعظمة المامية ورحمه الله معالى وي كائمة كتب المنقطع إلى كريم ملطباتها من المبيسة في عره جددى الأولى سنة تسع وسعين وأريعمائية وأنه أيد المه أمير حملين وبصر به الدين فيانا بحن الجرب في هدد أمير حملين وبصر به الدين فيانا بحن الجرب في هدد أمير عملين وبصر به الدين فيانا محرنا وتعيرت أسابد الأمين عدد تعن فياندا وتعرف جمعنا وتعيرت أسابد بقطع المددة علا من صبيعتم، فعربا فيها شعوب الا قبائل بقطع المددة علا من صبيعتم، فعربا فيها شعوب الا قبائل وتثانا الا قرابه ولا عشائر فقل بصرما وكثر شامسا وتولى

عيسا هياه المسر تعجن العين الدسش وسع عيب مطبيطة ووطاي بدمه وأسر المستبيل وأحيد ببلاد والقلاع والعصورة وبعن أهل هذه الأنسس بيس لأحيد مباطاتية على نصرة جاره ولا أخيته ولو شاءو نفسوه إلا أن الهواء والمداء صفهم عن فسك وقيد ساهت الأحوال وانقطمت دما وبيب أبدا بنه بيد حمير ومستها الاكم و عدي سرحت يهتني إلياك واستصرت باللمية ثم بسك واستعلم بحرمكم لتجور بعهاد هذا المداو الكافر وتحيون شريعة لإسلام وتدينون عبي دين محمد عليه المصلاة واسلام ولكم يدين عسد الله الثواب الكريم والأحر العظيم والسلام ولكرم على حصريكم السامية ورحمة بنه تصابي ويركانه ولا خوا ولا قوة إلا بالله العبي العظيمة.

نفسا وصفه الحصاب أطبع عبيه بحوسه وبسو عبيه وحستارية فأشر علية عبد الرحمن بن سبط وهو من كتابة وكان أندلسها بأن يكتب إليه سأشه لا يمكنه الجوار إلا أن يعظيه الجريرة الخصرة فيجمل فيها أثقاله وأجساده ويكون الجراز يبده مثى شاه . وعد دلك كتب له ما لعه :

دينم الله مرجس الرجيم وصدى الله عنى مينتا محمد وعلى أله وصحيه ومنم تسايما :

وس أمير الموسين وساصر الدين معين وعبوه أمير البومبين إلى الأمير الأكرم المؤيد بصره بله بعالى المعتمد على الله أبي القائم محمد بن عباد أبام الله كرامية بعوه ووبقة بما يرصاه ملام عبيكم ورحمة الله ويركانه أما يميد فيامه وصن حطابكم الكريم فوقف على منا بصبية من المدعائنا لتصريف وما دكرية من كريتك وما كنان من فية حديدة حيرفك فيحل يعين لشبالك وبينادرون لتعريبك وحديث وواجب عليم ذلك من لشرع وكناب الله بعالى وجديث وابعد الجوار إلا أن شلم لنا الجريزة بحصرة دكون لنا لكي يكون جوارة إليك على أيديت منى شناء دين رأيت دلك فنشهد على تضاف بندت وابعث إلينا بعودة وبحن في إثر خطابك بن شاه الله،

ونما ورد قت الخطاب غنى ابن عباد، خال به ابته با المنظر إلى ما منتياد المال له - يا سي فاسل في حق عال المسلس فحمح بالداد عالي ولمعها بالمال ولمال بالمال ولمال المال المال

شمين وتلكمها لمه بمعصر دفك الجمع ويعث يها إلله وكان ابسه الرامي يعرب إد ذاك صاحبه الجريزة فأمر باحلاتها والانتفال عبه

وسه وصله العقد والعطاب بالتأكيد في الحوار استثعر حميع حشوده وبعث في البلاد إلى حدوده ورحل إلى ليتة عاقام بها وأحد في تحويز عماكره حتى لم يبق مهم أحد، وجار في أثرهم ودحل الجربرة

ولب الله بي عباد جوره استعد للمسافة الحائلة ولهدال وقد كان بجمعها والحمل فيها لما حمل يوسف بن مائمين بالحريرة وشرع في ساء أسورها وما شمت من أراحيا وحيا وحير عليها وشحيه بالأطعمة والأسحنة ورتب لها فيكر تقيا هو الحبة وجالة وأسكهم بها ورحل لمح السيبة فتلقاه ابن عباد على مرحمة من الحريرة فلم عليه وهم أبن عباد بتقبيل يدية فيادن للمائشة وسأله عن حله والبسط همة في الحديث وهماه ابن عباد بالسلامة وبحقب عباقة بن عباد بالسلامة وبحقب عباقة عبى حال كورف المحافة المحافة وبقال المساكر فلم يشكل وركب ابن عباد فار بالمحلة وبقر إلى العساكر فلم يشكل أن ذليك الجملع لا يقتلسو من تعرق وان المعين ادفيش لا محالة مهروم د فكال كها كان فحمد الله والذي عليه وسحد لله حددة عام وجهة في المراب تواضعا للمه سحمانية وبعالى

وبهضت العساكر نحو شيلينة ثم إلى نظاينوس: وقد كان يوسف إن ناشدين كتب إلى سائر الأندلس يستفرهم إلى الجهاد ويستدعيهم للإلتحاق بمحلمة.

فال أبو محمله عبد المريز ابن الإمام أحد خواص المداد ال عام المراد عبد توجيه مع المداد المام المداد تلك فشناله والمدال المام أحد وهي و عرومتر ها ما حور الالمام و المام المام المام المام المام المام المام المام المام والمام وا

فديد طاوه ها وقار عار يبسمان به الرين عدو او ١ سافده بعروه التي أجهر الله عالو قليم الري الإسالام وثمر حارب وعاس عالله كريسة، ولم يكن في الأساس صروه أعظم مثينا فتان فيهنأ من النصاري بحو

ثلاثمائه ألف في موضع بالقرب من غرناضة بسة 1066 ميلادية

ولمح قض الثبه بصالي يهبيه القسح الجنيبل والصمع الجميل قام المنصون في جمع أسلابهم وهم عددهم مدة أينام فدمسلأت أيسديهم يسالعسانم النوافرة والسيى الكثير واكتميث أساس فيها من ألات الحروب والأسوال وسينوف الحنى وبماطي الدهب والقصة ما أعناهين وكان يوم لم يسبع بمثله عي اليرعوك والعادسية فبالله من فنح من كان عظمه ويوم كبير ما كان أكرمه عيوم الرلاقة ثبنت قدم البدين بمنا ولاقها وعادي ظنمة الحق بني إشراقها بمست محتق لجريرة بعض النفس واعتبر بهنا رؤوبي الأمدلس .. عجرى النه مين المستبين وساصر الندين يوسف ابن سائصر أفضل جراء السنمين بد بل من أرماق وهن من حداي روص لنصر هذه الحريرة من حيل وتجمم إلى تبيه دعائها والسبعاء فصائها من حرن وسهن حثى هرموا على ينفه المشركون وظهر أمر الله وهم كالرهون . ثم يعد دسك عباد أمير البوسين إلى العندوة بعدمنا طميه خير عوت وينبه أيي . 54

الجواز الثاني :

مي سه 18 مد سرلافه سسير وقد على أمر المسلمين يوسه ابن ساشين بعماصرة مراكش ولدود من المسلمين يوسه ابن ساشين بعماصرة مراكش ولدود من الأندلس من أهل الكبيطور وكان من معوك الروم، حاسر مسمة سع سبير حلى حلها وشكو به ما حاسر مسمة سع سبير حلى حلها وشكو به ما حاس مسط وهم على المراب وعلى إلى وسعه ما شان مسط وهم على المدود من المسلمين وادي سو قبله ما بدار رحا شيم بتائلة بالدخلة على وادي سو قبله ما بدار رحا وشكى لمنه صرر النصاري على حصل لبيسط وعظم أدام بتنفى أمير المسلمين مقصده بالمتبول ووعده سالحركة بالجوارات وبعث الأمير بيوسقه كساسه لمدوك الأسملس والجوارات وبعث الأمير بيوسقه كساسه لمدوك الأسملس بالحميم للجهاد أعظم منه والموعد حمى لبيط وأحدى الحميع يستدعيهم للجهاد معه والموعد حمى لبيط وأحدى الروم ألف

قد من وثنو علم نعم حال وتصدر للاب على للحصر لله ويدر وك مير مراحر الأبدس يقدد في بوعد للمد ويد والمحدد والمدينة والمدارد الله على معلم المحدد فيه من حداله ويلعد والسعطة فيه ما أيأسهم عله، وأبه لا يسأني لهم أحدة والا بالمطاولة وفقع مندة الغوم عنهم ـ وفي أثباء ذلك السطح أفي الحشد ويدهمه واقتمى نظر يوسف بن دشفين الثوسعة عن الحصل والتأهب للنائلة وبما يوسف النعين وجد قوما جياعا لا يصدرون على إساك الحصن وأحرقه وأحرج والمدارة فارس بعثه إلى يشبيه المصروب من هنائك إلى المددوة فحرك الجميع جمركته والمرب من هنائك إلى المددوة فحرك الجميع جمركته والمرب من هنائك إلى المددوة فحرك الجميع جمركته والمرب من هنائك إلى المددوة فحرك الجميع جمركته والمراب من هنائك إلى المددوة فحرك الجميع جمركته

الجوار الثاث

سببه أنه بنا كان على حص لبينط تقل إلى بي تائش على ماوك الأساس كلام أوعر صدره عليه ـ وس النب الهم تغييره عليهم وإعراضه صهم نظر كنل واحمد مبهم بنقمه بعدينه جرمته ـ وبسا كذن في سنة أربعة وثمالين وأريعمائة تحرك يوسف بن تاشمين إلى سبتة بجواز عساكره اللبتريية إلى الأسالس لمسارلة ملوك الطوائف وحصارهم قي للادهم . وقي أثل المنامة بها أبر البناد المسجد الجامع بسبشة والبرسادة فسه حنى أشرف على البحر وبسي البيلاط الأعظم مسه، وأمر بيساء سبور بميساء التنفي وثارع في جوارهم وقدام هو يسبت عنرفيا لأبسائهم وكان سهم بالانتسى مناجو مشهور الاستبلاء طي يلادهم والعبسة على مملكتهم يستثناه ولاية بني عود فإن أميرها أحمد الجرامي كان يهادي أمير المسلمين ويكانبه ويوجه إليه ابسه عيد الملك وتطهئمه يأته سداصد العدو خصوص ليبا هجم لافرسج عنى تعدور سرفيطينية واتحيوا وفتلوا وبيب فاسترجعها من أيديهم اين هود ودخلها عليهم عثو ... وعادت الطمأبينة إلى الأستنس لمنبوطوينه يروقحا منها ملوك الخرائس

الجواز الرابع .

كال جواره الرابع إنيها سنة ست وتسعيل وأربعسائه

حر عبيه، والنظر في مصابحها وتلقد أحوالها - وكبان بعه داؤد سهر ديم رغبي

و ؟ أن موسف بن قاشين كتب ولاية المهد لابسة الأبير أبي بحين وديث في بنة حين وتسين وأرسمائه ومن جبلة ما اشرط طبية إقامنة ببعة عشر ألف فيارس داديدس موزعة عبى الطبار معنوسة يكون منها باشبيب ببعية آلاف قارس، ويقرطبة ألف فارس ويافي المدد على فارس، وفي المشرق أربعة ألاف فارس ويافي المدد على شور مسبيا عدم و براسه في الحصول عنديسة

ومد هذه الانتصارات المبيشة عظم شأن يوسف بن منشمين ولقب تأمير المستمين وأتناه تقليد الخبيعة المبادي مشدي مراحم على با فنجه ونسمة المرالدي الدارات المحاجب إلى المعرب صافر

عدادان يتوسم بن ساستان كلم النس العلم المرامي الطفاجة إلى النسط في الطاك والاسيلام على المدالة الرائحات قاصلا باهلة، وكانت علامته «المدك بالعلمة بلاي

مال في (درة سعوث) ، يومعه بن ماشقين الرجير مصالح سدي بم يكن في منوث المعرب قبعه ولا بعده من هو مقده ما عبد الإمام إدريس بن عبد عبه الكامس، وطائب مده ولاينة يومعه على سين سبة، وكاتبه علمه الثان مثل العرائي واعترضوني وغيرهمه وأمنوه بحلع عبدك الأسدس والتحجير عليهم، وجعث له الإمام العباني لحبعه والمواد وبال الرياني في الاروضة السليمانية، في الباب لتاسع بعد أن ذكر يوسف بن بالنين الم يكن بعد عبر بن عبد العراز رهد في الديه ولا أعلى منه. ورد فيه

على من نعزه بأنته لا يقيم معنى الشعر، ورد على من قصل الأندس على بر العدوة

والرسالة التي كتبها به الإمام الطرطوش بعد أن ذكر حديث إمام مسم دد بر أهن معرب صاعرب على الحق لا يضرهم من حاليهم حتى يأتى امر الله، ما بصه .

وحين أردكم رسول الله عليه إلا بما أنتم علمه من المسك بالمنة، وطهارتكم من المدع، واقتصاء أثر السف الصافح.

وقبال التساطي أيسو مكر بن العربي في «عسارطسة الأحودي، في شرح جامع الترعدي،

المستمين السدائسيون قاموا بدعوة الحق ونصرة الدين وهم حمناة المستمين السدائسيون والمحسوسيون دوسه، وبدو لم يكن المراطين فصينة ولا تقدم ولا وسيلة إلا وقعة الرلاقة التي الدين ذكر هنا حروب الأوائيل وحروب داحس والعبراء هناء سي واسل لكان دسك من أعظم فحرهم وأبقت الأسدلس مستقة لعدة قرون

قبال صاحب بالمعجب، بفاتقطع إلى أبير السلمين من أهن كل عم فحويه حتى البهت حصرة بني العباس في صدر دونتهم، واجتمع لنه ولايسه من أعينان الكتاب وقرسان البلاعة ما لم يتفق اجتماعه في عصر من الأعمارة.

وبالجملة، فقد كان يوسماني تائمين بطلا شجاعي صالحا متقشفا على ما فتح الله عليه من الدنياء وكان محم في الفعياء والصنحاء مقربا لهم، صاحر على رأيهم وأجرى ميهم الأرزاق من بيت السالية وكان متواضعا حسن المعلق كثير الحياء جامعة لحلال العسل مرحمة الله تعالى م





ر، حريرة .. بي تلقي الأصواء في ب عديد إعلان المقرب المطالبة باسترداده إلى حصره الوطن صن الجبوب الشيالية الاخراء سبة وتكون ومبيية، والجبرر الحمارية

وبالطبع، فإن هذه الجريرة أنني كانب تصافي عديمة مصلاح والعلم يادس الدريجينة والتي كانت ملجاً طبيعيا ترسو بجندرانها النفي والروارق مي عدد ماما ، ما الأغراض المحالفة، أن يكون بهذا اهتمام حناص، كما أنه كانت منحا بنكان المدينة العصافية عندما يند همهم عندو

را هسمونها پایجبر بدید ۱۱کاند پایکافید پایج هموسته محریه هایته وجوده و باوشی دانه عبق داده در آطنه پایدور را د مسل القرضیة

فقت تجني النهاهب على هنده الجرو ببيد أن فنامت

عجمه شده و مر مدم و و بر لامه وی و دور بادر دور در محمد مک

عبد بشتم عدد ، عني قد الأعدال الله و المعددة قريبة بتساميدة بن قب ياطان في فالمحام و المعدد المام على فالمحدد المام في عدد فالمام أبي حدول الوطاسي قتضه والمبرد عادية أبي حدول الوطاسي قتضه والمبرد عاد في الراحدول محلا على الراحدول محلا المام الما

ولسا بم يحصل الأثراث على منتقدهم طبالسو من استغلال السعدى تحديد المعدود الشربينة وبعينيها فأوقدوا في أو حر نفس المام من قبهم الفعية الصابح بها عبد الله محمد بن علي الحروبي الصرباسيء وكان متيما في الجرائر إلا أنه لم يحصل على ظائل، ذلك ما صطر الأثراث إلى الأعجاد على العبارات النحرات وقرصتها، فكانت مقبها بحوارات النحرات ويحدوا حرارات الدارات النام بيديد عبوت

على أن الساعث لاحتلالهم هنده الجنورة لم يكن ستهديد فقطه بن عرضهم كان جو الاستلاد جلى المعرب أسوة بالدرائر، وقيد يكون هو يسبب العقيقي لمأزم الأعور منهم ويبو المعرب وذيث أعصا من جعيل المعرب بعيد خطرهم عن حدوده بعها حقتهم في تلمسان، لأن البياب العالي الذي لا تكد الثبين تفرب عن مستكانة في القران القديمة بعر عليه أن تستعن عله دولة في أقمى بهرب.

وصعية احتلابها

الشرعات التبسياهي على الخصيوس فقرة وردات في محلة الوعي الإسلامي عبد 224 بتاريخ شعبان 1403 هـ ما 1403 التي تصدرها ورارة الأوهاف والشؤاري لإسلامية بالكويات الشعبوء عبي هفال شاريخي هام بحدة عنوان مصركة وادي المحارية جاء في تلك الحرة عدما ألى على ذكر العالمية بالدنة المحدية بؤرخ الدولية المحدية جام عب

حست وصعه وبالثواطؤ مع الكفرة ومحاصة بعبد إعمادة

جد المحادي في أحسار منوك القرن الحادي، لاين مؤلف الزمة الحادي، لاين عبد النبه مجمسة الصغير المراكثي المجروف يسائيمراني المشودي مسد بين 52 - 1154 هـ (1737) حسيسة تقسم السحري في الاستقيام السدي جساء فيه الدكر بعنهم أن السطان العالم بالله بنه رأي عمارة برث الجرائر وساطيهم لا سقطع بوديمة على جرز بالدين وموسي طبحة، وتخوف سيم الله عني بدر بالدين وموسي طبحة، وتخوف من ما ينه عبد المساورة على حجر بالتين وأخرجوا ما يحدول سبيلا إليه قبرل المصاري عن حجر بالتين وأخرجوا المسلمين على ونسو قبور الأموات وحرقوها وأهادو يحدول شبيلا إليه قبرل المساري عن حجر بالتين وأخرجوا المسلمين كل الإهابة، وبما يلع خبر بروتهم بولدة محمد وكان خيمة عبي قاس خرج بجيوشة الإعاقية المسلمين فلما كان بوادي اللين بنعة سبيلاؤهم عليها قرجع وتركيا بهما،

ربكن هذه النص لم يعتبده لا اليعربي ولا صباحت الاستقصاء وإنما جلبه لأجن بعمله وربه تقيد هان مناصب لاستقصناء عقبه لقلا عن بيعراني لاذكاد وجاده في ورقبة محيولة المؤلد

رقال أيضا في صحيفة 35 في طن النجرة للبلا عن اليفرائي موضحا أسباب عدم الاعتساد على النص السدكور مؤلاد عدر ما ليد النارات على الماليات بالله ما احدا مصوم الدولة التعدية فقال معددا مسائل قيت صدة وهي

ورمش ما ذكره بعصيم أن سبطان العابب بالنه أعظى حرر يأذس لنطاعية لتقطع بالدلك مادة التركاه وبثياء منا ذكره عنه أيضا أن قائده يني بودة أخد أسوار البريجية وعرم على فنجها عن العند فكتب إلياء السلطان المساكور يتهياه عن داك

ثم هال أي البعرائي وهنده أمور شيمة ويست أدخس في عهديها لأمي ربتها في أورق معهوسة سؤف اشتطت على دم هذه الدوية استعدينة وظئي أبها من وضع أعدائها بخطهم من قسدرهم ورجو جهم من السب الشريف ووضف دولتهم بالدوية الحبيثة :

ونظرا لكون اليتراني هو المصدر الوحيد أبدي بص ب جاه في الورقة المحيولة فإنه تبرأ من وتقصها عروه عروة، مع من ملكتاب أبا كمو أن يعمدوا عصا مردودا أساك تكونه بم يسمد إلا على وراثة مجهولة في موسوع خطير كتمريت السياده على جره من الوطن حصوصا وأن العصية عمية وطبية هدمة بعص الوحدة الترابية فالوجب يقميل باليفصة في إصنار الرأي المحالف لمصالح البلاد دمك أن الثابث تاريحيا أن الجزيرة كالت محل صراع بين فراصمه الأتراك وقراصلة الإسينان لللاستينلاء عليهنا لمكنابهنا السرحي الحربي ولأن مدينة بنادس التي بياراء الجراره كانث مرفأ لماس وتبارة وهي همة البوصل بينهم ويين الأطاس عثيما احتله الإسيس زمى القبالب ببالدة البعيثي بعدما هجموها بأسطوق مكون من 92 عقته حراثة إسائله ويرتم يه تحر جيث صحما من مرتزفه الأسار والصملمان والطنينان، ورينادة عني الإسنان والبرتعال وامتتع بخالب بالله من الاعتراف بالأمر الواقع بعقد معاهدة مع الإسبان لشرعية الاحتلاق، وللإستدلان على دلك نتعن هشا ما جاء في البليلة الأونى التعدونية، بالان معجات 15 ـ 63 ـ 141 ـ 151 وج. إن من 263 بقد جاء ملحس الحبيد الله تحررت الحملات مرات متعددة فكالت قراصة الإسبال من سنسته تعيرون عيها لينسب فراصبته لمحترائر الأبراك تتجمونها مقرا بهجونهم عنى شواجيل الأسداس الاستامي لسنن المتوجهة إلى الهند يعدونهم عني دلك قراصمة تطوان والمراثق وكانت قرصنة مبينية يؤدون لملك إسباب خمس

أسلابهم ويولائهم كاتوا يحمنون إلى إسنائنا والبرتعال سنواب أزيد من منيون من العملة الدهيبة

وكان الجد الريمي ينضدي الإسبال الدين يحاول جريرة بادي وقد طردوهم منها عام 929 هـ ويفي الوطاسي أبو حسون أبي عام 1554 هـ (962 عام 1554 مـ 1554) و المحديدي ما كين سادس إلى عام 1554 و (961 - 962 هـ) حيث جناب الأبراك بحو من عشر سوت ثم الشرجعيد الإسبان، وهناموا منديشه بنادس فتحر و حتفظوا بجريرتها معرزين بـ 92 معنة بريماليه وإسبابية مع جدود مرترقه من الليان والمقابيين و الإنطبالين ثم المترجعها الأبراك، وقد رقص السطان بمساء معناهدة الاعراف بالأمر الواقع، ووجه قائدين الاسترجاع الحصن،

وعبيه فإن النصوص التاريحية العربية صد القول بأن أمة منطبة معربية قد عوتب الحربر، إلى الإسبان ولا يمكن تاليه كالكيم فليها نظري لأعاق والمعاهدة كاربية و علامه وربيه حبلاتهم رده مي مر مسنة لاعمد الإسبالية على الشوطئ المغربية مي من التباريح، ويسم أكثر ما ردت عبي أعدابها مجر أدبال الهرائم، ولم يمنها أنف تمكت بكن باعق مماير التقم على الدوله المعربية، مثلها معيب مع الليم السأمون بن أحماد المنصور اللذي قر أماح خيم المعارات الله إيمامنا حث متعان بملكية للغرو المغراب فدنت الأحصة بالملاك ما الجيناء واستحاطت إسباقية بعطيبة ومسرة حبوا في البداء كما يقول المثل وطلب منه أن يمكنها من العرائش يعند إخبلالها هم جعارية فجاء أي المأمور يجر من وراك خراب وطلم هي عفل الأعبداء فارا الجبريرة بسائلوا أما ربحان إلى للشم الكيير وأمر أحبد قبواده بالحبلاء العرائش وبمكينهما مي الأعداء، وقد يكون الإسبان عرجوا عن جزيره بادس لتركبة احتلالهم يوجود هما استعق الذي يرومون من استعماقه تعيية في يدهم لأعراض مدسوسة.

ولكن لا هذا اشاعو ولا الجيش الإسباني استوفى مرده فالشيخ لمامون قس شج الفرس من بين تطوان وطبحة بتاريخ 1022 على يد المقدم أبي الليف (الاستقصاء ح ص 22) وبركث جشبه في الخيلاء طعمية للعربيان، والجيش الإسبان، فلم تكن والجيش الإسبان، فلم تكن

هذاك تزكية ولم يكن هنـــاك خلود في العرائش بفضل صود المغاربة أمام المغيرين.

وعلى كل قبان الإسبان احتلوا أول ما احتلوها عام 914 هـ (1508م) وينوها وحصوها ركان أول من احتلها الربان تبيد رونافاروه بدعوى مراقبة المعن التي كانت تأتي من البستقية للإغارة على سواحل إسبانها فيانا لتجارتها التي تسوقها إلى مرس بادس كل سنة وكان الاحتلال بواسطة قوة «الإرمادة، وأقام عليها رئيا هو «خوان مي تبالولس، إلى سنة 1522 حيث انتزعها الأتراك من أيديهم بمد هجوم عليها من طرف جنود ألبسوا لبساس الإسبان فعلى هؤلاء أن إضائة أرسلت إليهم من دولتهم حتى الإسبان فعلى هؤلاء أن إضائة أرسلت إليهم من دولتهم حتى

رمن هذا يدا التنافس الشديد على احتلالها بين الأتراك والإسبان وكلاهما أجبيان عن المغرب، كانت مفن الأتراك بقيادة خبر الدين برباروس تعوب عساب البحر العتوسط مترصدة تحركات الأسطول الإسباني في تلك العبود.

وعدما تمكن الإسبان من الاستيلاء على الجزيرة للتبرة الثانية، طردوا منها الحامية التركية مخلفة عناك 21 منغط تركيا جاءت قوة صالح الرائس التركي حاكم الجزائر سنة 1555 فيحمت الحزيرة ودكت تحصيناتها ثم التولت عليها في عهد أبي حدود الوظامي، الذي بانقضاء عهده القص عبد الوظاميس ولمع نجم السعنديين حيث تمكن السلطان محمد الشيخ من تأسيس الدولة الجديدة وكان لنزامسا أن يقطيع الطريسي عن الأسطسول البركي أعداه الدولة الفنية والمؤازرين للوطامي أبي حدود مؤازرة

وفي خصم أحسدات كثيرة جرت بين المعسديين والاتراك مواء أيام محمد الشيخ أو خلفه الغالب بالله حيث تصعدت تمكك الأحداث إلى معارك وجها لوجه سنة 1557م إد تحرك الاتراك بجيوش جرارة لاحتلال قاس فالنقت بهم جيوش الغالب بالله بوادي اللين تكانت الهزيسة على الأبراك وفروا متحصين في جزيرة بادس وكانت تحث أبديهم

وفي حنة 1564م جهز فينيب الثاني أحلولا بحريا سليبيا يتكون من 92 معينة حربية محملة على ضهرها قوة كبيرة خليطة من الإسبان والطليان والألسان وللبرتفال والإنجليز بغيادة الجنوال دعرسيا طولور، فعاجأت هذه التوة حامية الأقراك في الجزيرة وحاصرتها، ثم مقطت في بعد الإسبان في هشت 1566م ومن هذا الشاريخ وهم بحثلونها احتلالا حالرا فير مبني على أي اتفاق من طوف سلاطين المعرب كما أسلفنا.

وكان الغرض من هذا الاحسلال، أمرين اللين أولا: قطع الطريق عن الأسطول التركي السلي أفض مضجع الأسطول الإسباني، وذلك حتى لا يجد الأسطول التركي ملجأ إليه على تواطئ الثمال وقد عسد الاسطول الإسباني أن يسد في وجه الأتراك كل ملجأ ومن ذلك ما قام به من سد مصب وادي مرتبل بإغراق خمس سفن محملة بالأحجار والجبر في مدخل الوادي، لأسه يعند احتلالهم لمليلية والكور وبادس وستة، لم يبق مقتوحا إلا وادي مرتبل اللي كان يكون دلنا ترمو فيها السفن قرارا من العواصف وللترود يظهواد العرورية، وكالت السفن تدخل الواذي إلى وللترود يضواحي نظوان.

وقد جرت مشاورة هي ذلك بين قائد أسطول البوغاز «دوق الفارودي بانان» وبين ملك إسبانيا فليب الثاني وكان إغلاق المدخل في يوم 8 مارس 965.

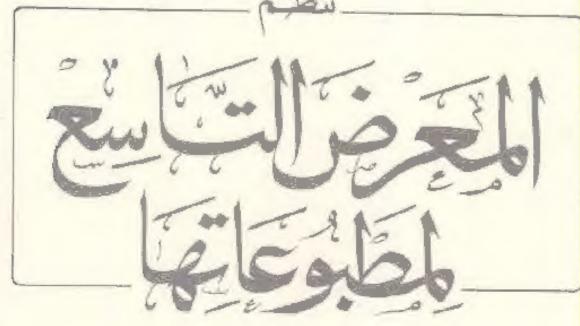
ومن فلك التاريخ أصبح مصب الوادي لا يصلح للملاحة لرجود تلك النفن في قمر الوادي تتجمع عليها الرموب الذي يجرفها الماء من الجيال.

ومن ذلك التاريخ والإسبان يقبعون في تلك الجزيرة رضم أن الاستراتيجية الحربية العالمية قد تغيرت ولم يبق أي مطمع لإسبانيا في تعكير جبو العفزب بواسطية عدد الأسانيا.

رعلى العكس، فإن الاستراتيجية الاقتصادية التي حلت محل الاستراتيجية الحربية لا تحد لها أي مبرر لهذا الاحتلال، بل يعتبر حملا ثقيلا على الدولة الإسبالية من هذه الناحية التي بئن العالم ومن ضها إسباليا تحت وطأتها.

مطبعة فضاله المحمدية المعوب رقرالايداع القانوني 1981/3 150 MENERS

وزارة الأووا الأووالشون الاسالامية



من 22 إلى 29 مسفسر 1406 من 7 الحديث 14 نسونسبر 1985 بقضرالمتلدية بعدينة مكتاسً

%30

عناسبة المعرض، وتشجيعاً للطبلبة والمتقفين والمهتمين، تنظرت مكتبة الأوقاف عرضاً خساصها تحفض فيه اثنان المطبوعات بنسبة

